

**Вопросы вступительного экзамена по образовательной программе  
"Балетмейстерское искусство" (коллоквиум)**

1. Роль балетмейстера в хореографическом искусстве.
2. Профессия режиссера-хореографа и ее значение.
3. Балеты эпохи романтизма.
4. «Жизель» как вершина балетного романтизма.
5. Творчество Мариуса Петипа.
6. Балеты П.И. Чайковского.
7. «Русских сезоны» С. Дягилева.
8. М. Фокин — реформатор балетного искусства.
9. Балеты на музыку С. Прокофьева.
10. Балеты Юрия Григоровича.
11. Балетмейстеры советской эпохи.
12. Выдающиеся исполнители казахстанского хореографического искусства.
13. Выдающиеся хореографы Казахстана.
14. Творчество Даурена Абирова.
15. Балеты Заурбека Райбаева.
16. Творчество Шары Жиенкуловой.
17. Творчество Булата Аюханова.
18. Творчество балетмейстера Минтая Тлеубаева.
19. Национальная тематика в балетах казахстанских балетмейстеров.
20. Профессиональные балетные труппы Казахстана.