

"Дәстүрлі музыкалық өнер" /Халық әні, халық аспаптары/ білім беру бағдарламасы бойынша қабылдау емтиханының сұрақтары

Сольфеджио. Бір дауысты жаттығу айту

1. № 620 (126 бет) // Сольфеджио 1 часть Б.Калмыков и Г.Фридкин. – М.: «Музыка», 2004. Берілген тональділікте гамманың екі түрін, характерлі интервалдарды және тритондарды шешілуімен орындау.
2. № 621 (126 бет) // Сольфеджио 1 часть Б.Калмыков и Г.Фридкин. – М.: «Музыка», 2004. Берілген тональділікте гамманың екі түрін, характерлі интервалдарды және тритондарды шешілуімен орындау.
3. № 623 (127 бет) // Сольфеджио 1 часть Б.Калмыков и Г.Фридкин. – М.: «Музыка», 2004. Берілген тональділікте гамманың екі түрін, характерлі интервалдарды және тритондарды шешілуімен орындау.
4. № 628 (128 бет) // Сольфеджио 1 часть Б.Калмыков и Г.Фридкин. – М.: «Музыка», 2004. Берілген тональділікте гамманың екі түрін, характерлі интервалдарды және тритондарды шешілуімен орындау.
5. № 631 (130 бет) // Сольфеджио 1 часть Б.Калмыков и Г.Фридкин. – М.: «Музыка», 2004. Берілген тональділікте гамманың екі түрін, характерлі интервалдарды және тритондарды шешілуімен орындау.
6. № 634 (130 бет) // Сольфеджио 1 часть Б.Калмыков и Г.Фридкин. – М.: «Музыка», 2004. Берілген тональділікте гамманың екі түрін, характерлі интервалдарды және тритондарды шешілуімен орындау.
7. № 635 (131 бет) // Сольфеджио 1 часть Б.Калмыков и Г.Фридкин. – М.: «Музыка», 2004. Берілген тональділікте гамманың екі түрін, характерлі интервалдарды және тритондарды шешілуімен орындау.
8. № 637 (131 бет) // Сольфеджио 1 часть Б.Калмыков и Г.Фридкин. – М.: «Музыка», 2004. Берілген тональділікте гамманың екі түрін, характерлі интервалдарды және тритондарды шешілуімен орындау.
9. № 638 (132 бет) // Сольфеджио 1 часть Б.Калмыков и Г.Фридкин. – М.: «Музыка», 2004. Берілген тональділікте гамманың екі түрін, характерлі интервалдарды және тритондарды шешілуімен орындау.
10. № 643 (134 бет) // Сольфеджио 1 часть Б.Калмыков и Г.Фридкин. – М.: «Музыка», 2004. Берілген тональділікте гамманың екі түрін, характерлі интервалдарды және тритондарды шешілуімен орындау.
11. № 650 (136 бет) // Сольфеджио 1 часть Б.Калмыков и Г.Фридкин. – М.: «Музыка», 2004. Берілген тональділікте гамманың екі түрін, характерлі интервалдарды және тритондарды шешілуімен орындау.
12. № 652 (136 бет) // Сольфеджио 1 часть Б.Калмыков и Г.Фридкин. – М.: «Музыка», 2004. Берілген тональділікте гамманың екі түрін, характерлі интервалдарды және тритондарды шешілуімен орындау.
13. № 655 (137 бет) // Сольфеджио 1 часть Б.Калмыков и Г.Фридкин. – М.: «Музыка», 2004. Берілген тональділікте гамманың екі түрін, характерлі интервалдарды және тритондарды шешілуімен орындау.

28. № 501 (96 бет) // Сольфеджио 1 часть Б.Калмыков и Г.Фридкин. – М.: «Музыка», 2004. Берілген тональділікте гамманың екі түрін, характерлі интервалдарды және тритондарды шешілуімен орындау.
29. № 470 (89 бет) // Сольфеджио 1 часть Б.Калмыков и Г.Фридкин. – М.: «Музыка», 2004. Берілген тональділікте гамманың екі түрін, характерлі интервалдарды және тритондарды шешілуімен орындау.
30. № 467 (88 бет) // Сольфеджио 1 часть Б.Калмыков и Г.Фридкин. – М.: «Музыка», 2004. Берілген тональділікте гамманың екі түрін, характерлі интервалдарды және тритондарды шешілуімен орындау.

Музыка теориясы. Ауызша теориялық сұрақ:

1. Интервалдар. Жалпы классификация.
2. Аккордтар. Жалпы классификация.
3. Каденция, период, сөйлем.
4. Доминантсептаккорд, оның айналымдары, тоникаға шешілуі
5. Кіріспесептаккорд, оның айналымдары тоникаға шешілуі.
6. II септаккорд, оның айналымдары, тоникаға шешілуі.
7. Диатоникалық және хроматикалық жартытондар мен бүтінтондар.
8. Ауытқу (Отклонение).
9. Модуляция
10. Октавалар және олардың дыбыстарын әріппен белгілеу.
11. Интервалдың энгармоникалық теңі
12. Лад. Тональдік. Тональдіктердің квинталық шеңбері.
13. Үшдыбыстылықтар
14. Септаккордтар
15. Үштондар және характерлік интервалдар
16. Хроматизм және альтерация. Хроматикалық гамма.
17. Хроматизм және альтерация. Альтерациялық гаммалар
18. Халық ладтары
19. Жай интервалдар.
20. Құрама интервалдар.
21. Музыкалық жүйе. Музыкалық ноталау. Кілттер.
22. Әуен (мелодия). Музыкалық синтаксис
23. Мелизмдер. Мелизмдердің түрлері.
24. Аббревиатура (қысқарма). Жалпы классификация.
25. Секвенция. Секвенциялардың түрлері.
26. Транспозиция. Транспозиция түрлері.
27. Ырғақ (ритм). Ырғақтың ерекше түрлері. Екпін (темп).
28. Мөлшер (метр). Өлшем (размер).
29. Диатоника. Ладтардың жалпы классификациясы.
30. Энгармонизм. Жеке дыбыстардың, интервалдардың, аккордтардың, тональдіктердің энгармонизмы.

Гармония. Берілген музыкалық шығарма үзіндісіне гармониялық талдау жасау:

1. А.Нуралиева. Өткеншек (7 бет) // Фортепианолық пьесалар альбомы. Сост.Байсакалова А.Б. – Алматы: «Тулпар», 2009.
2. А.Нуралиева. Домбыра (16 бет) // Фортепианолық пьесалар альбомы. Сост.Байсакалова А.Б. – Алматы: «Тулпар», 2009.
3. Қазақтың халық әні. Шандоз. Өңдеген А.Нуралиева (46 бет) // Фортепианолық пьесалар альбомы. Сост.Байсакалова А.Б. – Алматы: «Тулпар», 2009.
4. Халық әні: «Назқоныр» (32 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
5. Сигмейстер Э. Ковбойская песня (36 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
6. Казановский Е. Пьеса 1 (38 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
7. Майкапар С. Мимолетное видение (42 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
8. Лысак А. Прогулка вдвоем (45 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
9. Питерсон О. Менуэт (46 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
10. Волков В. Вальс (48 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
11. Волков В. Мазурка (49 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
12. Беркович И. Вальс (49 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
13. Барток Б. На востоке (71 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
14. Лысак А. Вальс (76 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
15. Дүйсеков К. Ән (88 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
16. Кёлер Л. Сонатина (191 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
17. Майкапар С. Этюд (100 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
18. Беркович И. Этюд на тему Паганини (101 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
19. Биль А. Этюд №1 (101 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
20. Биль А. Этюд №2 (102 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.

- 21.Шитте Л. Этюд №4 (103 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
- 22.Шитте Л. Этюд № 3 (103 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
- 23.Потоловский Н. Песенка с вариациями (163 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
- 24.Хаслинггер Т. Сонатина (181 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
- 25.Ванхаль И. Сонатина (183 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
- 26.Моцарт В. Вариации на тему из оперы «Волшебная флейта» (184 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
- 27.Кулау Ф. Вариации на швейцарскую тему (186 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
- 28.Диабелли А. Сонатина (189 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
- 29.Кёлер Л. Сонатина (191 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.
- 30.Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» (217 бет) // Фортепиано мектебі. Оқулық. Бегимбетова Д.Ж., Мухитова А.К. – Алматы, 2016.