

"Хореография" /Хореография педагогикасы/ білім беру бағдарламасы бойынша қабылдау емтиханының сұрақтары (коллоквиум)

1. Би түрлері және олардың сипаттамалары. Ұғымдарды анықтаңыз: классикалық, қазіргі, халықтық, тарихи тұрмыстық би.
2. Романтизм дәуірі балеттерінің өзіндік ерекшелігі.
3. «Жизель» балет романтизмінің шыңы ретінде.
4. Чайковскийдің хореографиялық өнердің дамуындағы рөлі.
5. Анна Павлованың шығармашылық қызметі.
6. А.Я. Вагановтың педагогикалық жүйесінің ерекшеліктері.
7. Классикалық биде сабақ құру құрылымы.
8. Классикалық би сабағында музыканың рөлі мен маңызы.
9. «Корпус де балет» балет қойылымындағы рөлі.
10. Биші хореограф және реформатор М. Фокин.
11. Балеттегі әлемдік және ұлттық әдебиеттің суреттері.
12. Майя Плисецкаяның жұмысы.
13. «Орыс мезгілдерінің» балет өнері әлеміне маңызы мен әсері.
14. Ұланова Г. С. өнері.
15. Қазақстанда балет білімінің пайда болуы.
16. Қазақстан хореографиялық мектебінің қалыптасуындағы А.Селезневтің рөлі.
17. Шара Жиенқұлованың шығармашылығы.
18. Қазақстанның хореографиялық өнерінің көрнекті қайраткерлері
19. Сара Көшербаеваның орындаушылық және педагогикалық қызметі.
20. Қазақстанның шығармашылық хореографиялық ұжымдар.