

**Вопросы вступительного экзамена по образовательной программе
"Хореография" /Педагогика хореографии/ (коллоквиум)**

1. Виды танца и их характеристика. Определить понятия: классический, современный, народный, историко-бытовой танец.
2. Своеобразие балетов эпохи романтизма.
3. «Жизель» как вершина балетного романтизма.
4. Роль творчества П. Чайковского в развитии хореографического искусства.
5. Творческая деятельность Анны Павловой.
6. Педагогические особенности системы А. Я. Вагановой.
7. Структура построения урока классического танца.
8. Роль и значение музыки в уроке классического танца.
9. Роль кордебалета в балетном спектакле.
10. Танцовщик балетмейстер и реформатор М. Фокин.
11. Образы мировой и национальной литературы в балете.
12. Творчество Майи Плисецкой.
13. Значение и влияние «Русских сезонов» на мировое балетное искусство.
14. Искусство Г. С. Улановой.
15. Возникновение балетного образования в Казахстане.
16. Роль А. Селезнева в становлении казахстанской хореографической школы.
17. Творчество Сары Жиенкуловой.
18. Видные деятели хореографического искусства Казахстана
19. Исполнительская и педагогическая, деятельность Сары Кушербаевой.
20. Творческие хореографические коллективы Казахстана.