

**"Хореография" /Спорттық бал биінің педагогикасы/ білім беру
бағдарламасы бойынша қабылдау емтиханының сұрақтары
(коллоквиум)**

1. Стандартты және Латынамерикандық бағдарламаларын құрайтын билерді сипаттаңыз.
2. Латынамерикандық бағдарламасының билерінің музыкалық сүйемелдеуінің қолайлы деңгейі.
3. «Е», «D» кластарында билеуге рұқсат етілген саны және міндетті тәртібі.
4. Қазақстан Республикасының Спорттық би федерациясының рұқсат етілген билер мен фигуралар туралы ережесі.
5. Қазақстан Республикасының спорттық би федерациясының құрамына кіретін ұйымдар.
6. Би сабақтарын сипаттаңыз және сипаттаңыз.
7. Қазақстан Республикасының жетекші клубтары мен би студиялары.
8. Қазақстан Республикасының Федералды Тарифтік Қызметінің би спортын дамыту мен алға жылжытудағы рөлі.
9. Спорттық бал билеріндегі Қазақстан Республикасының ең мықты орындаушылары.
10. Спорттық бал билері жаттықтырушысының негізгі функциялары.
- Латын Америкасы бағдарламасындағы әлемнің ең жақсы орындаушылары
12. Әлемдегі ең үлкен спорттық турнирлер.
13. Қазақстанда балет білімінің пайда болуы.
15. Шара Жиенқұлованың шығармашылығы.
16. Қазақстанның шығармашылық хореографиялық топтары
17. Қазақстан балет педагогикасының шеберлері.
18. Қазақстанның хореографиялық өнерінің ерекше қайраткерлері
19. Қазақстанның кәсіби балет компаниялары
20. Би түрлері және олардың сипаттамалары. Ұғымдарды анықтаңыз: классикалық, қазіргі, халықтық, тарихи және тұрмыстық би.