

**Вопросы вступительного экзамена по образовательной программе
"Хореография" /Педагогика спортивного бального танца/ (коллоквиум)**

1. Охарактеризовать танцы, составляющие стандартную и латиноамериканскую программы.
2. Допустимые темпы исполнения музыкального сопровождения танцев латиноамериканской программы.
3. Разрешенное количество и обязательный порядок исполнения танцев в «Е», «Д» классах.
4. Правила федерации спортивного танца Республики Казахстан о допустимых танцах и фигурах.
5. Организации, входящие в состав федераций спортивного танца Республики Казахстан.
6. Перечислить и охарактеризовать танцевальные классы.
7. Ведущие клубы и танцевальные студии Республики Казахстан.
8. Роль ФСТ РК в развитии и популяризации танцевального спорта.
9. Сильнейшие исполнители спортивного бального танца Республики Казахстан.
10. Основные функции тренера по спортивным бальным танцам.
11. Лучшие исполнители мира в латиноамериканской программе
12. Крупнейшие мировые турниры по спортивным танцам.
13. История возникновения балетного образования в Казахстане.
15. Творчество Шары Жиенкуловой.
16. Творческие хореографические коллективы Казахстана
17. Мастера балетной педагогики Казахстана.
18. Видные деятели хореографического искусства Казахстана
19. Профессиональные балетные труппы Казахстана
20. Виды танца и их характеристика. Определить понятия: классический, современный, народный, историко-бытовой танец.