

Правила организации проверки письменных работ поступающих на уровень послевузовского образования в Казахскую национальную академию искусств им. Т. К. Жургенова и критерии оценки реферата и творческого экзамена

1. В целях осуществления контроля самостоятельности выполнения поступающими реферата используется программа «Антиплагиат» <https://strikeplagiarism.com/ru/>, позволяющая выявить степень заимствования текста. Под плагиатом понимается копирование, перефразирование и подведение итогов работы в любой форме без подтверждения ссылками на источники или при наличии ссылок, когда объем и характер заимствований ставят под сомнение самостоятельность выполнения работы.
2. Плагиат является основанием для отказа в допуске к защите реферата при следующих показателях:
Магистратура: 0–40 % — не допуск
Докторантура: 0–50 % — не допуск
3. Поступающие не могут повторно сдавать письменную работу, уличенную в плагиате.

Образовательный уровень	Уровень оригинальности	Количество баллов, которые будут снижены за наличие плагиата
Магистратура	90–100 %	0 баллов
	80–89 %	4–5 баллов
	70–79 %	6–7 баллов
	56–69 %	8–9 баллов
	41–55 %	10–15 баллов
	0–40 %	Не допуск
Докторантура	90–100 %	0 баллов
	80–89 %	1–4 баллов
	70–79 %	5–9 баллов
	56–69 %	10–14 баллов
	41–55 %	15–20 баллов
	0–50 %	Не допуск

Критерии оценки к минимальным требованиям к оригинальности текста для допуска к защите:

Образовательный уровень: магистратура.

Реферат (письменная работа):

КП₁ (коэффициент подобия 1) — если работа не содержит заимствований более 40%;

КП₂ (коэффициент подобия 2) — если работа не содержит заимствований более 25%;

КЦ (коэффициент цитирования) — если работа не содержит объем цитат более 40%.

Образовательный уровень: докторантура.

Статья, научно-исследовательская работа (проект), докторская диссертация (PhD):
КП₁ (коэффициент подобия 1) — если работа не содержит заимствований более 35%,
КП₂ (коэффициент подобия 2) — если работа не содержит заимствований более 15%,
КЦ (коэффициент цитирования) — если работа не содержит объем цитат более 35%.

- Если все цитаты правильно оформлены, присутствуют сноски, кавычки, ссылки;
- Если все цитаты правильно отражены в списке литературы (источников);
- Если работа не содержит никаких манипуляций с алфавитом, замены букв, скрытого текста и т. д.

Критерии оценки защиты реферата с учетом проверки на плагиат:

Образовательный уровень: магистратура

Максимальное количество баллов за защиту реферата – 20 баллов при показателях StrikePlagiarism КП₁ 90–100%.

От 0 до 5 баллов – выставляется в случае ненаучно обоснованной актуальности выбранной темы или при ее полном отсутствии, также в случае низкого уровня грамотности изложения текста, низкого уровня технического и визуального форматирования текста (документа), отсутствия титульного листа, содержания, актуальности исследования исследования, цели и задач исследования, гипотезы исследования, степени изученности, списка источников. Баллы могут быть снижены также за недостаточный объем реферата.

От 6 до 10 баллов – выставляется в случае наличия актуальности исследования, но реферат не отражает полной содержательности научного аппарата (цель и задачи исследования, гипотезу исследования, степень изученности, список источников). Помимо этого учитывается грамотность изложения текста, его техническое и визуальное оформление. Баллы могут быть снижены также за недостаточный объем реферата.

От 11 до 15 баллов – выставляется в случае наличия титульного листа, содержания, научно обоснованной актуальности исследования, тема которого является релевантной в искусствоведении и отражает направление самостоятельного исследования, учитывает современные достижения науки и техники, а также содержит цель и задачи исследования, гипотезу исследования, степень изученности, список источников. Помимо этого учитывается грамотность изложения текста, его техническое и визуальное оформление. В случае если поступающий выполнил работу в необходимом объеме, но при этом не полностью указал источники по исследованию, либо отсутствуют вышеуказанные критерии (в зависимости от количества их отсутствия). Баллы могут быть снижены также за недостаточный объем реферата.

От 16 до 20 баллов – выставляется в случае наличия титульного листа, содержания, научно обоснованной актуальности исследования, тема которого является релевантной в искусствоведении и отражает направление самостоятельного исследования, учитывает современные достижения науки и техники, а также содержит цель и задачи исследования, гипотезу исследования, степень изученности, список источников. Помимо этого учитывается грамотность изложения текста, его техническое и визуальное оформление.

Критерии оценки защиты обоснования диссертации с учетом проверки на плагиат:

Образовательный уровень: докторантура

Максимальное количество баллов за защиту обоснования диссертации – 30 баллов при показателях StrikePlagiarism КП₁ 90–100%.

От 0 до 8 баллов – выставляется в случае ненаучно обоснованной актуальности выбранной темы или при ее полном отсутствии, также в случае низкого уровня грамотности изложения текста, низкого уровня технического и визуального форматирования текста (документа), отсутствия титульного листа, содержания, актуальности исследования, цели и задач исследования, новизны исследования, предмета и объекта, методов исследования, степени изученности, списка источников. Баллы могут быть снижены также за недостаточный объем обоснования.

От 9 до 16 баллов – выставляется в случае наличия актуальности исследования, но обоснование не отражает полной содержательности научного аппарата (цель и задачи исследования, новизну исследования, предмет и объект, метод исследования, степень изученности, список источников). Помимо этого учитывается грамотность изложения текста, его техническое и визуальное оформление. Баллы могут быть снижены также за недостаточный объем обоснования.

От 17 до 23 баллов – выставляется в случае наличия титульного листа, содержания, научно обоснованной актуальности исследования, тема которого является релевантной в искусствоведении и отражает направление самостоятельного исследования, учитывает современные достижения науки и техники, а также содержит цель и задачи исследования, новизну исследования, предмета и объекта, методов исследования, степень изученности, список источников. Помимо этого учитывается грамотность изложения текста, его техническое и визуальное оформление. В случае если поступающий выполнил работу в необходимом объеме, но при этом не полностью указал источники по исследованию, либо отсутствуют вышеуказанные критерии (в зависимости от количества их отсутствия). Баллы могут быть снижены также за недостаточный объем обоснования.

От 24 до 30 баллов – выставляется в случае наличия титульного листа, содержания, научно обоснованной актуальности исследования, тема которого является релевантной в искусствоведении и отражает направление самостоятельного исследования, учитывает современные достижения науки и техники, а также содержит цель и задачи исследования, новизну исследования, предмета и объекта, методов исследования, степень изученности, список источников. Помимо этого учитывается грамотность изложения текста, его техническое и визуальное оформление.

Критерии оценки творческого экзамена:
Образовательный уровень: магистратура

Максимальное количество баллов за творческий экзамен – 35 баллов.

От 0 до 5 баллов – выставляется в случае, если поступающий не представил ответа на заданный вопрос, не смог раскрыть сути вопроса, не продемонстрировал знание дополнительных компетенций в конкретном или смежных по специальности вопросах;

От 6 до 14 баллов – выставляется в случае если поступающий представил неполный ответ на заданный вопрос и допустил ошибки, влияющие на суть вопроса, не представил убедительной аргументации;

От 10 до 20 баллов – выставляется в случае, если поступающий представил неполный ответ на заданный вопрос, недостаточно раскрыл суть вопроса в своем ответе, не представил убедительной аргументации;

От 21 до 29 баллов – выставляется в случае, если поступающий представил исчерпывающий ответ на заданный вопрос, раскрыв суть вопроса наиболее полно с наличием ошибок или неточностей, продемонстрировал знание дополнительных компетенций в конкретном или смежном вопросах;

От 30 до 35 баллов – выставляется в случае, если поступающий представил исчерпывающий ответ на заданный вопрос, раскрыв суть вопроса наиболее полно и без ошибок, и продемонстрировал знание дополнительных компетенций в конкретном вопросе. Баллы могут снижены за неточности, не влияющие на суть ответа, но определившие неконкретные или недостаточно обоснованные характеристики ответа.

Критерии оценки творческого экзамена:
Образовательный уровень: докторантура

Максимальное количество баллов за творческий экзамен – 50 баллов.

От 0 до 9 баллов – выставляется в случае, если поступающий не представил ответа на заданный вопрос, не смог раскрыть сути вопроса, не продемонстрировал знание дополнительных компетенций в конкретном или смежных по специальности вопросах;

От 10 до 19 баллов – выставляется в случае если поступающий представил неполный ответ на заданный вопрос и допустил ошибки, влияющие на суть вопроса, не представил убедительной аргументации;

От 20 до 29 баллов – выставляется в случае, если поступающий представил неполный ответ на заданный вопрос, недостаточно раскрыл суть вопроса в своем ответе, не представил убедительной аргументации;

От 30 до 40 баллов – выставляется в случае, если поступающий представил исчерпывающий ответ на заданный вопрос, раскрыв суть вопроса наиболее полно с наличием ошибок или неточностей, продемонстрировал знание дополнительных компетенций в конкретном или смежном вопросах;

От 41 до 50 баллов – выставляется в случае, если поступающий представил исчерпывающий ответ на заданный вопрос, раскрыв суть вопроса наиболее полно и без ошибок, и продемонстрировал знание дополнительных компетенций в конкретном вопросе. Баллы могут снижены за неточности, не влияющие на суть ответа, но определившие неконкретные или недостаточно обоснованные характеристики ответа.

**Министерство спорта и культуры Республики Казахстан
Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова**

Айтказинов Диас Мирасұлы

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ПОСТАНОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ

РЕФЕРАТ

научной работы по образовательной программе
7М02192 «Актерское искусство»
(научно-педагогическое направление)

Рецензент:
доцент кафедры «Сценография»,
кандидат искусствоведения
Алимбетова К.С.

Алматы, 2022

Пример оформления списка научных трудов

Список научных трудов _____ (Ф.И.О. абитуриента)

№	Название	Характер работы	Издательство, журнал, название, номер, год, страницы	Объем (п.л.)	Фамилии соавторов
1	2	3	4	5	6
1	Фонд возмещения как источник обновления производственного аппарата предприятия	Статья	Материалы международной НПК «Место и роль кооперативного движения в свете новых социально-экономических тенденций», Астана, ЕНУ, 2001.-С.99-101	0,25	
2	Влияние амортизации на повышение эффективности производства	Статья	Сборник докладов участников международной НПК «Кооперативы и акционерные общества: развитие, преимущества и конкурентоспособность», Гомель, БТЭУПК, 2002.- С.119-123	0,25	
3	Воспроизводство основных средств в современных условиях	Статья	Материалы республиканской НПК «Актуальные проблемы теории национального воспроизводства», Алматы, КазНУ им.аль-Фараби, 2002.- С.145-148	0,25	

(подпись)

ФИО поступающего