



«Бекітілді»

Т.К.Жүргенов атындағы қазақ

ұлттық өнер академиясы

Ғылыми Кеңесінің шешімі

хаттама № 11

« 26 » 05

2022 ж.

## ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫНАН КЕЙІНГІ БІЛІМ БЕРУ БӨЛІМІ

### Докторантураға түсу үшін докторантура және магистратура кадрларын даярлау бағыттарының СӘЙКЕСТІК КЕСТЕСІ

№	Докторантура білім беру бағдарламалары мен тобының атауы, коды	Магистратура білім беру бағдарламалары/ мамандықтары	Пререквизиттер (пән айымашылық)
1.	D028 Режиссура /8D02184 Кино және ТВ режиссурасы	M028 Режиссура 7M02184/6M040600 Режиссура (көркемфильм режиссурасы; режиссура, кино және ТВ продюсерлігі, дыбыс режиссурасы, анимация режиссурасы, ТВ режиссурасы, деректі фильм режиссурасы, ғылыми-көпшілік фильм режиссурасы, мультимедиа режиссурасы)	--
		M032 Аудиовизуалды өнер және медиа өндіріс 7M02181/6M041200 Операторлық өнер 7M02182 Аудио өндіріс/6M040600 Режиссура (дыбыс режиссурасы) M034 Өнертану 7M02195/ 6M041600 Өнертану (кинотану, кинотеледраматургия)	1.Режиссурадағы қазіргі тенденциялар мен технологиялар – 2 қр 2.Аудиовизуалды саладағы жаңа технологиялар мен монтаждау принциптері – 4 қр
2.	D029 Театр өнері /8D02192 Актерлік өнер	M029 Театр өнері 7M02192/ 6M040700 Актерлік өнер 7M02106 Театр режиссурасы/ 6M040600 Режиссура (драм.театр режиссурасы, музыкалық театр режиссурасы, бұқаралық қойылымдар мен шоу режиссурасы, цирк режиссурасы)	--
		M034 Өнертану	1. Замануи театр өнерінің даму тенденциялары – 3 қр.

		7M02195/ 6M041600 Өнертану (театртану) M031 Хореография 7M02197/ 6M040900 Хореография 7M02165 Балетмейстерлік өнер/ 6M040600 Режиссура (хореография режиссурасы)	2. Сахналық бейнені жасау жолдары мен кезеңдері – 6 қр. 3. Драматургиядағы қақтығыстар жүйесі – 3 қр.
3.	D030 Эстрада өнері / 8D02194 Эстрада өнері	B022 Эстрада өнері 5B040800 Эстрада өнері	--
		B021 Орындаушылық өнер 5B040300 Вокалдық өнер 5B140100 Орындаушылық өнер 5B040200 Аспаптық орындаушылық	1.Әлемдік эстрада мәдениетіндегі көркемдік-стильдік үрдістер – 3 қр. 2.Қазіргі музыкатанудың әдістемесі – 3 қр. 3.Музыкалық өнердің коммуникативтік қызметтері - 4 қр.
4.	D031 Хореография / 8D02197 Хореография	M031 Хореография 7M02197/ 6M040900 Хореография 7M02178 Хореография педагогикасы 6M040600 Режиссура (хореография режиссурасы) 7M02165 Балетмейстерлік өнер	--
		M034 Өнертану 7M02107 Өнертану	1. Биді оқытудың методологиясы – 3 қр. 3. Биді зерттеудің методологиясы – 6 қр.
5.	D033 Бейнелеу өнері/ 8D02193 Сценография	M033 Бейнелеу өнері (7M02193/ 6M041000 Сценография	--
		M033 Бейнелеу өнері (7M02185/ 6M041300 Кескіндеме, 7M02187/ 6M041400 Графика)	1.Мультимедиялық сценографияны зерттеу дидактикасы – 4 қр 2. Қазіргі сценографияның әдіснамасын әртараптандыру – 3 қр
		M033 Бейнелеу өнері (7M02186/ 6M041500 Мүсін, 7M02188/ 6M041700 Сәндік өнер) M034 Өнертану (7M02195/ 6M041600 Өнертану	1.Сценографиядағы компьютерлік және медиа технологиялар – 4 қр 2. Қазіргі сценографияның әдіснамасын әртараптандыру – 3 қр
6.	D033 Бейнелеу өнері/ 8D02185 Кескіндеме	M033 Бейнелеу өнері (7M02185/ 6M041300 Кескіндеме, 7M02123 Монументалды кескіндеме 7M02122 Станоктік кескіндеме)	-----
		M033 Бейнелеу өнері	1. Заманауи Қазақстан бейнелеу өнері – 3 қр.

		(7M04187 Графика, 7M02124-Станоктік графика/ 6M041400 Графика, 7M02186/ 6M041500 Мүсін, 7M04188 Сәндік өнер, 7M02131-Көркем тоқыма, M034 Өнертану (7M02195/ 6M041600 Өнертану)	2. Станоктік / Монументалды кескіндемеден оқыту әдістемесі – 3 кр. 3. Станоктік / Монументалды композициядағы жаңаша көркемсуреттік бетбұрыстар – 3 кр.
7.	D033 Бейнелеу өнері/ 8D02188 Сәндік өнер	M033 Бейнелеу өнері (7M02188/6M041700 Сәндік өнер)	--
		M033 Бейнелеу өнері (7M02185/6M041300 Кескіндеме 7M02187/6M041400 Графика) M035 Сән, дизайн (7M02190/ 6M042100 Дизайн)	1. Бейнелеу өнеріндегі көркемдік стильдің эстетикасы – 5 кр. 2. Сәндік-қолданбалы өнердің семиотикасы - 6 кр.
8.	D034 Өнертану/ 8D02195 Өнертану (театр тарихы мен теориясы)	M034 –Өнертану (6M041600- Өнертану)	----
		M028 – Режиссура (6M040600 - Режиссура) M029 – Театр өнері (6M040600 – Режиссура, 6M040700 – Актерлік өнер	1. Театртанушылық пәндерді оқытудың әдістемелік негіздері – 3 кр. 2. Театр теориясы –4 кр. 3. Қазіргі әлемдік театрдың даму үрдісін зерттеудің теориялық аспектілері – 3 кр.
9.	D034 Өнертану/ 8D02195 Өнертану (кино тарихы мен теориясы)	M034 –Өнертану (7M02195/ 6M041600- Өнертану)	-----
		M029 Аудиовизуалды өнер және медиа өндіріс (7M02181/ 6M041200 Операторлық өнер) M028 Режиссура (7M02184/ Кино және ТВ режиссурасы/ 6M040600 Режиссура (Кино және ТВ режиссурасы) M037 Филология (6M020500 – Филология)	1. Заманауи кино өнерінің теориялық-әдіснамалық мәселелері – 6 кр. 2. Ұлттық кинорежиссура мектебінің тұжырымдық аспектілері – 6 кр. 3. Кинотанудың заманауи парадигмалары – 5 кр.
		M042 Журналистика және репортаж ісі (6M050400 – Журналистика, 6M051400 – Қоғаммен байланыс)	1. Заманауи кино өнерінің теориялық-әдіснамалық мәселелері – 6 кр.
		M039 Мәдениеттану (6M020400 – Мәдениеттану)	1. Ұлттық кинорежиссура мектебінің тұжырымдық аспектілері – 6 кр.
10.	D034 Өнертану/ 8D02195 Өнертану (бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы)	M034 Өнертану (7M02195/ 6M041600 Өнертану)	----
		M033 Бейнелеу өнері (7M02185/6M041300 Кескіндеме, 7M02187/6M041400 Графика, 7M02186/6M041500 Мүсін,	1.Көркем стильдердің философиялық-эстетикалық негіздері - 4 кр

	<p>7M02188/ 6M041700 Сәндік өнер, 7M02193/6M041000 Сценография) M035 Сән, дизайн (7M02190/ 6M042100 Дизайн) M007 Көркем еңбек және сызу оқытушысын даярлау (6M010700 Бейнелеу өнері және сызу)</p>	<p>2. ЖОО-да өнер тарихы мен теориясын оқытудың әдістері мен әдістемелік тәсілдері - 5 кр 3. Өнертану контекстіндегі көркем сын - 6 кр 4. Өнертану методологиясы және заманауи гуманитарлық зерттеудің жаңаша тәсілдері - 5 кр</p>
--	--	--