

**Темірбек Жүргенов атындағы ҚҰӨА-сы,
«Көркемсурет» кафедрасының доценті, РнД докторы
Қайранов Ербол Бахарамович
ғылыми жарияланымдар тізімі**

| № | Мақала атауы | Журналдың атауы, нөмірі, жылы, беті, ISSN | Баспа беттері | Қосалқы автордың аты-жөні |
|---|--|---|---------------|---|
| ЖОҒАРЫ АТТЕСТАТТАУ КОМИССИЯСЫ (ВАК) ЖУРНАЛЫМЕН БЕКІТІЛГЕН МАҚАЛАЛАР ТІЗІМІ | | | | |
| 1 | «Артефакты искусства древних народов в современной станковой живописи Казахстана». | С.Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетінің «Хабаршысы», Гуманитариялық сериясы, Павлодар: Кереку, №1-2, 2015. – 170 б., Б. 21-27 (2015 ж. ҚР БҒМ БҒСБК тізімінде болған). | 7 бет | Чуқтаева З.С. |
| 2 | «Станковые произведения художников монументальной живописи Казахстана: новые стили и техники» | Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ-нің «Хабаршы» журналы, «Көркеменерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы, №1(50), 2017 ж., Б. 146-151. (2017 ж. ҚР БҒМ БҒСБК тізімінде болған). | 6 бет | Қарымсақов А.Ж., Сатаев Н.К., Тайнов С.А. |
| 3 | «Қазақстанның көркем білім берудегі академиялық суреттің қазіргі мәселелері (Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы мысалында)» | Астана: «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, № 3/2 (47), 2017 ж., 60-64 бб., (2017 ж. ҚР БҒМ БҒСБК тізімінде болған). | 5 бет | Айт Б.А., Хасенов А.Ш., Ахметов С.К. |
| 4 | «Қазақстандағы витраждық накыш өнері дамуының заманауи мүмкіндіктері» | Астана: «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, № 4 (61) 2018 ж., 60-64 бб. (2018 ж. ҚР БҒМ БҒСБК тізімінде болған). | 5 бет | Нұрбеков А.Б., Байділда Б.Н. |
| 5 | «Тәуелсіздік кезеңінің ұлттық мүсін өнері дамуындағы Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының рөлі мен орны» | Астана: «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, № 4 (60) 2018 ж., Б.129, 28-33 бб. (2018 ж. ҚР БҒМ БҒСБК тізімінде болған). | 6 бет | Рахымбеков О.Б., Жүнісбаев М.С., Асылбай Қ.Б. |
| 6 | «Қазақстанның батыс өңірі кескіндемешілерінің ұлттық бейнелеу өнері дамуына қосып жапқан үлесі» | Астана: «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, № 4 (60) 2018 ж., Б.129, 24-27 бб. (2018 ж. ҚР БҒМ БҒСБК тізімінде болған). | 4 бет | Жұмыр Н.Ж., Сүлейменов Т.О. |

| | | | | |
|----|---|--|--------|--|
| | «Рухани жаңғыру» мемлекеттік жоба шеңберіндегі жана есімдер» | | | |
| 7 | «Монументалды кескіндеменің отандық тарихи-өлкетану мен мемориалдық музейлерінде патриоттық орта құруданғы рөлі мен орны» | Астана: «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» Халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, №7/1, 2019 ж., 362 б., Б. 296-301 (2019 ж. ҚР БҒМ БҒСБК тізімінде болған). | 6 бет | Сейт Г.Е., Сүлейменов Т.О. |
| 8 | «Ескен Сергебаевтың монументалды мүсін өнеріндегі туындыларының көркемдік сипаты» | Астана: «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» Халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, №5/3 2019 ж., 217-222 бб. (2019 ж. ҚР БҒМ БҒСБК тізімінде болған). | 6 бет | Абдрешов Қ.Б., Жұнісбаев М.С., Жұбанова Г.А. |
| 9 | «Ералы Оспанов шығармашылығындағы фольклорлық мотивтер» | Астана: «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» Халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, №5/3 2019 ж., 223-228 бб. (2019 ж. ҚР БҒМ БҒСБК тізімінде болған). | 6 бет | Кендіжақұлова А. |
| 10 | «Нұр-Сұлтан қаласындағы заманауи мешіттердің интерьеріндегі көркемдік безендіру ерекшеліктері» | Алматы: ҚазЫҚА (МОК) «Хабаршысы» журналы, №1(75) 2020 ж., 326 б., Б. 83-96. https://elk.kz/32Kprq2 (2020 ж. ҚР БҒМ БҒСБК тізімінде болған). | 14 бет | Сарғұлова Р.Н., Тоқсанбаев М. |
| 11 | «Новые тенденции развития нагормортного жанра в станковой живописи Казахстана XXI века» | Алматы: Әл-Фараби ат. ҚазҰУ «Хабаршы» журналы, «Философия, мәдениеттану, саясаттану» №2(72)2020 ж., Б. 38-50. (2020 ж. ҚР БҒМ БҒСБК тізімінде болған). | 13 бет | Байғазина А. Умбетова К. |
| 12 | «Қазақстанның заманауи монументалды мүсініндегі ұлттық рух сабақтастығы (Х.И. Наурызбаев туындылары негізінде)» | Алматы: ҚазЫҚА (МОК) Хабаршысы, №3 (77) 2020 ж., 154 б., Б. 25-37. https://elk.kz/32Kprq2 (2020 ж. ҚР БҒМ БҒСБК тізімінде болған). | 13 бет | Байсынов С.К., Жұнісбаев М.С., |
| 13 | «Заманауи ғылыми техникалық жаңалықтардың қазақстандық мүсін өнерінде трансформациялануы (шетелдік тәжірибе негізінде)» | Алматы: «СALIAS» Орталық-Азиялық өнертану ғылыми журналы, Том 6, №3 (2021 г.), – 162 с. – С. 122-147; (2020 жылдан бастап ҚР БҒМ БҒСБК тізіміне қосылған). | 25 бет | Жұбанова Г.А. |

Оқу-әдістемелік құрал

| | | | | |
|--|---|--|---------|-------------------------------------|
| 1 | «Традиции и новаторство в современном монументальном искусстве Казахстана». | Оқу құралы (қысқа курс), ҚР Тәуелсіздігінің 25-жылдығына арналған. - Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА баспасы, 2016 ж., 125 бет, ISBN 978-601-265-243-7 | 125 бет | - |
| 2 | «Современное монументальное искусство Казахстана: традиции и новаторство». | Монография, Алматы: типография SoruLand, 2018 ж., 240 б. ISBN 978-601-265-331-1. Авторлық куәлік. ҚР Әділет министрлігі № 2129, 26.06.2018 ж. | 240 бет | - |
| ШЕТЕЛДІК ҒЫЛЫМИ ЖҰРНАЛДАРДАҒЫ ЖАРИЯЛАНҒАН ҒЫЛЫМИ МАҚАЛАЛАР ТІЗІМІ | | | | |
| 1 | «The Integration of Modern Kazakh Monumental Art into the Global Cultural Space» (Ғылыми мақала, ағылшын тілде) | «Cultural Identification the Problem of Art Studies» - бірлескен коллективтік монографиясы, Сомбатхелли: «Savaria University Press» баспасы, Венгрия, 2016 ж., 276 б., В. 200-210, ISBN 978-615-5251-41-2 | 11 бет | Карымсаков А.Ж. |
| 2 | «Инфографика как эффективный инструмент обучения в среднем образовании эпохи глобальной цифровизации» (Ғылыми мақала, орыс тілде) | Deutsche Internationale Zeitschrift für Zeitgenössische Wissenschaft. – 2022. – № 32. – С. 5-9. – DOI 10.5281/zenodo.6559999. – EDN UHXJZL. eLIBRARY ID: 48576870 («German International Journal of Modern Science», Загтельдорф, Германия) ISSN 9215 — 0365 https://dizw.com/wp-content/uploads/2022/05/Deutsche-internationale-Zeitschrift-fir-zeitgenossische-Wissenschaft-No32-2022.pdf https://elibrary.ru/item.asp?id=48576870 https://elibrary.ru/download/elibrary_48576870_76667458.pdf | 5 бет | Абдушакурова Д.Б., Шүкирбеков К.Т.) |
| 3 | «Культурное наследие Великого Шелкового пути как один из современных мотивов развития станковой живописи Казахстана» | The Scientific Heritage. – 2022. – № 89(89). – С. 13-18. – DOI 10.5281/zenodo.6575729. – EDN EFMDOК. (Будапешт, Венгрия) ISSN (Print) 2701-8369. ISSN (Online) 2701-8377. eLIBRARY ID: 48613755 http://www.scientific-heritage.com/wp-content/uploads/2022/05/The-scientific-heritage-No-89-89-2022.pdf | 6 бет | Баянова К.Г., Бердикожя Ш.М. |
| | | Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» | | - |

| | | | | |
|--|--|---|--------|---|
| | | https://elck.tu/32KqDw Научная электронная библиотека еЛІВРАРУ.РУ https://elbrary.tu/item.asp?id=48613755 https://elbrary.tu/download/elbrary_48613755_64463021.pdf | | |
| 4 | «Памятники конных всадников как новейшая парадигма монументальной скульптуры независимого Казахстана» | Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки, №3, 2022, 203 с., С. 19-25 (РФ, г. Санкт-Петербург) журнал ВАК РФ, РИНЦ. | 7 бет | Нұрғожа Ш.С., Кусайнов Б., Орманбеков А.А. |
| Шетелдік конференцияларда жарияланған ғылыми мақалалар тізімі | | | | |
| 1 | «Modern monumental art of Kazakhstan: prospects of integration into the global cultural space» (Современное монументальное искусство Казахстана: перспективы интеграции в мировое культурное пространство) | World Academy of Science, Engineering and Technological International Conference on Communication and Cultural Sciences, 05-06 марта 2013 г., 75 издание, С. 164-169, Waset, г. Дубай, ОАЭ, рISSN 2010-376X, еISSN 2010-3778 Сертификат. | 6 бет | Карымсаков А.Ж., Байлилда Б.Н., Жунисбаев М.С., Турғынбай Б.С., Сүлейменов Т.О. |
| 2 | «Интерпретация артефактов в станковой живописи современного Казахстана» - ғылыми мақала | Интеграция науки и практики как механизм эффективного развития современного общества: XIV халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. - Мәскеу: «Институт стратегических исследований» баспасы, 2014 ж., 228 б., Б. 182-188. (РИНЦ РФ). | 7 бет | Чукитаева З.С. |
| 3 | «Казахстан мүсін өнеріндегі модернизм бағытының дамуы: Еркін Мерғенов туындыларының ерекшелігі» | XXIV International Multidisciplinary Conference "Prospects and Key Tendencies of Science in Contemporary World". // Vubok Publishing S.L., Madrid, Spain. 2022. Сертификат. Научная электронная библиотека еЛІВРАРУ.РУ Электр. сборник 31.10.2022 | 12 бет | Шәкен А.Д., Орманбеков А.А. |

Үміткер

Ғылыми хатшы

О. Д.

К. Б.

Кайранов Е.Б.

Маткерим Д.А.



Т.Қ. ЖҮРГЕНОВА АҚ СЫНАДЫ ҚЫЗМЕТКЕРІ
ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ Т.Қ. ЖҮРГЕНОВА
ҚЫЗМЕТКЕРІБЕДІ ҚҰЖАТТАУ
ЖӘНЕ ТІРКЕУ ҚЫЗМЕТІ
СЛУЖБА ДОКУМЕНТИРОВАНИИ
И УЧЕТА ПЕРСОНАЛА
СТАЙМЫН
ЗАВЕРЯЮ
РУКОВОДИТЕЛЬ