

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА**  
*Экспертная группа*

*Адресовано  
Аккредитационному  
совету IAAR*



**ОТЧЕТ**

**о результатах работы экспертной группы в рамках постаккредитационного мониторинга образовательных программ**

**6B02192 Театральное искусство,  
5B040600 Режиссура,  
7M02192 Актерское искусство,  
7M02106 Режиссура драматического театра,  
8D02192 Актерское искусство,  
8D02109 Режиссура театра**

**РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» КК МКС РК**

**«8» декабря 2022 г.**

**г. Алматы**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>(I) ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>3</b>
<b>(II) Анализ реализации рекомендаций ВЭЖ .....</b>	<b>4</b>
<b>I СТАНДАРТ. Управление образовательной программой .....</b>	<b>4</b>
<b>II СТАНДАРТ. Разработка и утверждение образовательной программы.....</b>	<b>6</b>
<b>III СТАНДАРТ. Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ.....</b>	<b>6</b>
<b>IV СТАНДАРТ. Обучающиеся .....</b>	<b>6</b>
<b>V СТАНДАРТ. Профессорско-преподавательский состав.....</b>	<b>7</b>
<b>VI СТАНДАРТ. Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов.....</b>	<b>8</b>
<b>VII СТАНДАРТ. Информирование общественности .....</b>	<b>9</b>
<b>VIII СТАНДАРТ. Стандарты в разрезе отдельных специальностей.....</b>	<b>9</b>

## **(I) ВВЕДЕНИЕ**

<b>Дата проведения постаккредитационного мониторинга</b>	<b>8 декабря 2022 года</b>
<b>Объект постаккредитационного мониторинга (вид и список ОП)</b>	Образовательные программы: 6B02192 Театральное искусство, 5B040600 Режиссура, 7M02192 Актерское искусство, 7M02106 Режиссура драматического театра, 8D02192 Актерское искусство, 8D02109 Режиссура театра
<b>Дата визита ВЭК</b>	10-12 декабря 2020 года
<b>Решение АС по аккредитации</b>	Образовательные программы 6B02192 Театральное искусство, 5B040600 Режиссура, 7M02192 Актерское искусство, 7M02106 Режиссура драматического театра, 8D02192 Актерское искусство, 8D02109 Режиссура театра были аккредитованы на 5 лет
<b>Стандарты по которым проводилась аккредитация</b>	<i>Стандарты специализированной аккредитации IAAR (от «24» февраля 2017 г. № 10-17-ОД, издание пятое)</i>
<b>Состав ЭГ по постаккредитационному мониторингу</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Эксперт</b> – Бегембетова Галия Зайнауловна, кандидат искусствоведения, доцент (академический), Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (г. Алматы);</li><li>2. <b>Эксперт</b> - Сайтова Гульнара Юсуповна, кандидат искусствоведения, профессор, доцент ВАК, Казахская национальная академия хореографии (г. Астана);</li><li>3. <b>Эксперт</b> – Юсупова Ардак Кенесовна, кандидат искусствоведения, доцент, Казахский национальный университет искусств (г. Астана);</li><li>4. <b>Эксперт</b> – Ергалиева Айгуль Темирболатовна, кандидат искусствоведения, доцент, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова (г. Уральск);</li><li>5. <b>Эксперт</b> – Кудабаяева Айгуль Калдыбековна, к.т.н., доцент, Таразский региональный университет им. М.Х. Дулати (г. Тараз);</li><li>6. <b>Эксперт</b> – Юсупова Адалят Ахметовна, магистр МВА, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (г. Алматы);</li><li>7. <b>Эксперт</b> – Бодиков Сейфолла Жамауович, член Союза дизайнеров РК, член Евразийского Союза дизайнеров, Karaganda Buketov University (г. Караганда);</li><li>8. <b>Координатор IAAR</b> – Бекенова Динара Каирбековна, руководитель проекта по</li></ol>

	аккредитации организаций ТиПО IAAR (г. Астана).
<b>Дата утверждения плана ОО по постаккредитационному мониторингу</b>	04.03.2021 г.

## **(II) Анализ реализации рекомендаций ВЭК**

### **I СТАНДАРТ. Управление образовательной программой**

#### **1.1 Привлечение квалифицированных специалистов из ближнего и дальнего зарубежья для проведения занятий и совместных исследований.**

Взаимодействие между преподаванием, научными, экспериментальными исследованиями и обучением является одним из основных принципов деятельности учебного заведения и отражено в Политике академического качества. Для обеспечения качества ОП на кафедрах проводится совершенствование учебных программ, создание интегрированных учебных планов, а также рассматривается создание совместных учебных курсов и научно-экспериментальных исследований. Для этого ведутся переговоры с ВУЗами партнерами по привлечению квалифицированных специалистов из ближнего и дальнего зарубежья.

На сегодняшний день в Академии действуют договора со следующими вузами:

- Российский институт театрального искусства (РФ, г. Москва)
- Академия музыкальных искусств имени Яначека (Чехия)
- Анатолийский университет (тур. Anadolu Üniversitesi) Турция.

В 2022-2023 учебном году (04.10-14.10) профессорами по актерскому искусству и сценической пластике Закировым Айдаром Загитовичем и Трифионовой Анной Юрьевны Российского института театрального искусства был проведен мастер класс магистрантам и студентам факультета театрального искусства.

Программа театральной лаборатории ГИТИС:

- Мастерство актера музыкального театра: особенности работы с актерами на факультете музыкального театра; упражнение для 1,2,3,4 курсов по основе актерского мастерства (актерский тренинг); работа с музыкой; музыкально-пластический тренинг; метод действенного анализа в музыкальном театре (работа над материалом).

- Сценическое движение: тренинг пластический; тренинг специальный; тренинг подготовительный; специальные сценические навыки; индивидуальная сценическая акробатика; работа с предметом; сценический бой без оружия.

- Школа и техника сценического фехтования: боевая стойка; передвижения; позиции защит; позиция выпала; техника ударов и уколов; техника безопасности; учебные схемы на уколах; учебные схемы на ударах; учебная схема на ритмической основе; учебный бой. (<https://kaznai.kz/ru/gitis-teatr-zerthanasynyn-badarlamasy/>).

Студенты 4 курса (казахская группа) факультета «Театральное искусство», профиль «Актер драматического театра и кино» получили приглашение на участие Театрального фестиваля «ГИТИС-мастер-класс» (7-14 ноября 2022 г.).

Студенты 4 курса (русская группа) Бадельбаева К., Хромова П., Кириченко А. приглашены в Российский институт театрального искусства – ГИТИС для участия в мероприятии по изучению методик преподавания на предвыпускных курсах (06.10.2022 г.).

Таким образом, привлечлись специалисты по ОП 6B02192 Театральное искусство, 7M02192 Актерское искусство, 5B040600 Режиссура, за исключением 8D02192 Актерское

искусство и 8D02109 Режиссура театра, для проведения мастер классов. Подтверждающие документы имеются.

Рекомендация реализуется на достаточном уровне, 90%.

**1.2 Рекомендация: с целью усиления языковой подготовки студентов и усиления академической мобильности студентов внести изменения в учебный план со следующего учебного года и продлить до 4 курса включительно изучение дисциплины «Английский язык».**

С целью усиления языковой подготовки студентов и усиления академической мобильности студентов на 2021-2025 гг. в учебный план внедрены дисциплины на английском языке: «Actor's role workshop I, II», «Art of the musical theater actor I», «Art of the drama theater actor I». Преподаватели кафедры «Актерского мастерства и режиссуры» доцент, Заслуженный деятель Республики Казахстан Жусип Дария Абдумаликовна, PhD Кульсеитова Мадина Акбаралиевна, преподаватели, магистры Ахметов Ашим Ергалиевич и Асем Абенова преподают дисциплины Актерского мастерства на английском языке.

Так же с 1 ноября 2021 года по 31 января 2022 года прошли курсы по английскому языку для студентов уровней Intermediate (B1, три группы), Upper-Intermediate (B2, одна группа) и преподавателей (A2, одна группа).

Занятия в курсах проводились по 4 часа в неделю 48, 50 часов по учебникам New Opportunities /Intermediate – Pearson Publ. (2018), Solutions, Upper-Intermediate 2nd edition, Oxford University Press 2018, New English File, Pre-intermediate, 2017. Учебники полностью не закончили, так как на один курс недостаточно было 3 месяца. Было изучено около 50% общего контента учебников, так как они рассчитаны на 120-150 часов аудиторных занятий.

Целью цикла дополнительного курса по английскому языку в КазНАИ являлось обобщение и углубление полученных ранее базовых знаний по английскому языку, дальнейшее совершенствование навыков устной и письменной речи, аудирование, пополнение словарного запаса. А также формирование личности межкультурной коммуникации, способной к иноязычному общению и развитие ее творческого мышления через языковой материал.

Организовывая эти языковые курсы, руководство академии ставило перед собой задачи подготовки студентов по программам академической мобильности и Erasmus +. Развитие иноязычной компетенции способствует студентам обучаться в зарубежных вузах.

По программе академической мобильности Erasmus + в Академию музыкальных искусств имени Яначека (Чехия) приглашены 3 студента 2 курса профиль «Актер драматического театра и кино» Агадилова Томирис, Сагындык Жанель, по профилю «Артист музыкального театра» Машенов Турсын.

Несмотря на то, что был разработан учебный план, включающий изучение дисциплины «Английский язык» до 4 курса (включительно), из-за нехватки аудиторных часов курс не был освоен до конца.

*Рекомендуется разработать учебный план, включающий освоение всех предусмотренных аудиторных часов.* Рекомендация реализуется на достаточном уровне, 80%.

**Рекомендации ВЭК по ОП 6B02192 Театральное искусство:**

*С целью развития и усиления предметно-специфических компетенций рассмотреть возможность введения в учебный план со следующего учебного года дисциплины «Сольфеджио», начиная с первого курса.*

Дисциплина «Сольфеджио» включена в учебный план первого курса по ОП 6B02192 Театральное искусство. Рекомендация реализуется в полной мере, 100 %.

**Рекомендации ВЭК по ОП 5B040600 Режиссура:**

*С целью развития и усиления предметно-специфических компетенций рассмотреть возможность введения в учебный план со следующего учебного года практику видеосъемки, начиная с 1 курса.*

Руководство ОП 5В040600 Режиссура считает рекомендацию по введению в учебный план практику видеосъемки начиная с первого курса считаем не целесообразной в виду специфики профиля ОП.

Рекомендация не выполнена.

## **II СТАНДАРТ. Разработка и утверждение образовательной программы**

**Рекомендации ВЭК по ОП 6В02192 – Театральное искусство, 7М02192 – Актерское искусство, 8Д02192 – Актерское искусство, 5В040600 – Режиссура, 7М02106 – Режиссура драматического театра, 8Д02109 – Режиссура театра:**

**• заключить договоры с зарубежными образовательными организациями на создание совместных и/или двуипломных ОП. Организовать прием на эти программы в КазНАИ имени Т.К. Жургенова в ближайшее время.**

Имеются подтверждающие договоры с вузами:

Российский институт театрального искусства (РФ, г. Москва),

Академия музыкальных искусств имени Яначека (Чехия),

Анатолийский университет (тур. Anadolu Üniversitesi) Турция.

К сожалению, список иностранных студентов, обучающихся в Академии не представлен. Рекомендация реализуется на достаточном уровне, 90%.

## **III СТАНДАРТ. Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ**

**Рекомендации ВЭК по ОП 5В040600 – Режиссура, 7М02106 – Режиссура драматического театра, 8Д02109 – Режиссура театра:**

**• ввести в ОП с 2021-2022 учебного года новые методы обучения, в частности, предлагается Рассмотреть в качестве учебной программы (наряду с Adobe Premier Pro, CorelDraw, Adobe Illustrator) Unreal Engine 4 как перспективную программу в области дизайна и кино, что позволит расширить возможности студентов, в рамках ограниченного бюджета.**

Компьютерная программа Unreal Engine 4 не предусмотрена по ОП 5В040600 – Режиссура, 7М02106 – Режиссура драматического театра, 8Д02109 – Режиссура театра.

Рекомендация не выполнена.

## **IV СТАНДАРТ. Обучающиеся**

**Рекомендации ВЭК по ОП 6В02192 Театральное искусство, 7М02192 Актерское искусство, 8Д02192 Актерское искусство, 5В040600 Режиссура, 7М02106 Режиссура драматического театра, 8Д02109 Режиссура театра:**

**• разработать систему по оказанию содействия в получении внешних грантов для обучающихся;**

Академия ежегодно участвует в конкурсе на образовательные гранты местных исполнительных органов (акиматов). Гранты акиматов присуждаются на конкурсной основе. Для участия в конкурсе на присуждение образовательного гранта, претендент подаёт в приёмную комиссию Академии следующие документы: документ об образовании; сертификат ЕНТ; копию документа, удостоверяющего личность; документы, подтверждающие льготную категорию.

Решение о присуждении гранта принимается специальной комиссией, созданной при акимате.

Ежегодно среди обучающихся 2 - 4 курсов разыгрываются государственные именные стипендий имени С. Кожамкулова, Н. Жантурина, Ж. Шанина, А. Мамбетова (Министра образования и науки Республики Казахстан от 21 июня 2012 года № 292). Приказ от 27.01.2022 г. № 04-02-01-02/30,). Приказ от 01.07.2022 г. № 04-02-01-02/225,). Приказ от 18.01.2021 г. № 04-02-01-02/19.

В учебном заведении разработана по оказанию содействия в получении внешних грантов для обучающихся в рамках работы приемной комиссии с участием местных исполнительных органов (акиматов), также имеется возможность получения именных стипендий.

Рекомендация реализуется в полной мере, 100%.

#### **Рекомендации:**

*Довести до всех выпускников Академии информацию о существовании Ассоциации выпускников и организовать работу по вовлечению их в деятельность Ассоциации.*

30.03.2021 г. факультет совместно с общественным объединением «Объединение выпускников КазНАИ имени Т. К. Жургенова» организовала встречу студентов старших курсов с выпускниками прошлых лет. На встрече выпускников присутствовало более 100 человек. Встреча прошла в рамках поддержки связи с выпускниками, их дальнейшее взаимодействие с академией. На встрече была представлена информация об Ассоциации, целях ее создания и основных целях и *задачах*, которые стоят перед ней на ближайшие годы. Так же участникам представилась возможность поделиться имеющимся опытом преодоления типичных и специфических препятствий, рассказать о своих успехах.

Преимущества такого формата работы заключается в возможности значительного укрепления корпоративного духа среди студентов и выпускников академии всех поколений, содействие выпускникам академии в трудоустройстве, участие в разработке модульных образовательных программ.

В ходе встреч было принято решение о необходимости регулярного проведения подобных встреч.

Встречи продолжают проводиться, подписываются новые договора с организациями. Рекомендация реализуется в полной мере, 100%.

#### **V СТАНДАРТ. Профессорско-преподавательский состав**

**1) Рекомендации ВЭК по ОП 6B02192 Театральное искусство, 7M02192 Актерское искусство, 8D02192 Актерское искусство, 5B040600 Режиссура, 7M02106 Режиссура драматического театра, 8D02109 Режиссура театра:**

**•обеспечить возможности для внутренней и внешней академической мобильности ППС;**

В рамках осуществления ОП действует встроенная система реализации одного из важнейших механизмов Болонского процесса – академическая мобильность, которая ведется согласно Положению об академической мобильности и Стратегических целей развития международной деятельности Академии. Для развития данной деятельности академией были заключены договора об академической мобильности обучающихся бакалавриата и ППС с казахстанскими и зарубежными ОВПО и организациями.

В данный момент ведутся переговоры об обновлении договоров с учетом обучающихся послевузовского образования.

*Не представлены документы (приказы) о командировке ППС по академической мобильности.* Рекомендация на стадии реализации, 80%

**2) Рекомендации ВЭК по ОП 6B02192 Театральное искусство, 7M02192 Актерское искусство, 8D02192 Актерское искусство, 5B040600 Режиссура, 7M02106 Режиссура драматического театра, 8D02109 Режиссура театра:**

**• привлекать в рамках программ академической мобильности лучших зарубежных и отечественных преподавателей;**

В 2022-2023 учебном году (04.10-14.10) профессорами по актерскому искусству и сценической пластике Закировым Айдаром Загитовичем и Трифионовой Анной Юрьевны Российского института театрального искусства был проведен мастер класс магистрантам и студентам факультета театрального искусства.

Программа театральной лаборатории ГИТИС:

• Мастерство актера музыкального театра: особенности работы с актерами на факультете музыкального театра; упражнение для 1,2,3,4 курсов по основе актерского мастерства (актерский тренинг); работа с музыкой; музыкально-пластический тренинг; метод действенного анализа в музыкальном театре (работа над материалом).

• Сценическое движение: тренинг пластический; тренинг специальный; тренинг подготовительный; специальные сценические навыки; индивидуальная сценическая акробатика; работа с предметом; сценический бой без оружия.

• Школа и техника сценического фехтования: боевая стойка; передвижения; позиции защит; позиция выпала; техника ударов и уколов; техника безопасности; учебные схемы на уколах; учебные схемы на ударах; учебная схема на ритмической основе; учебный бой. (<https://kaznai.kz/ru/gitis-teatr-zerthanasynyn-badarlamasy/>).

Ко второму этапу постмониторинга необходимо представить документы о приглашении отечественных преподавателей с творческих вузов Республики Казахстан. Рекомендация реализуется на достаточном уровне, 80%.

**3) Рекомендации ВЭК по ОП 6B02192 Театральное искусство, 7M02192 Актерское искусство, 8D02192 Актерское искусство, 5B040600 Режиссура, 7M02106 Режиссура драматического театра, 8D02109 Режиссура театра:**

**Организовать курсы английского языка для ППС, что позволит ППС активнее участвовать в программах академической мобильности с иностранными вузами.**

Необходимо отметить, что для активного участия в программах внешней академической мобильности ППС Академией были организованы курсы по английскому языку. Занятия проводились по 4 часа в неделю (50 часов в общем), по учебнику English File Pre-Intermediate 3<sup>rd</sup> edition, Oxford University Press 2017.

По завершению курса был проведен Progress Test. Результаты теста показали, что слушатели смогут использовать английский язык, на освоенном уровне, как средство развития коммуникативного компонента информационной культуры и в процессе осуществления ими поисковой и исследовательской деятельности по профессиональным вопросам с использованием информационных и коммуникационных технологий, участия в on-line конференциях и проектах, развития умения работать в группе через компьютерные сети.

Рекомендация реализуется в полной мере, 100%.

## **VI СТАНДАРТ. Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов**

**1) Рекомендации ВЭК по ОП 6B02192 Театральное искусство, 7M02192 Актерское искусство, 8D02192 Актерское искусство, 5B040600 Режиссура, 7M02106 Режиссура драматического театра, 8D02109 Режиссура театра:**

- улучшить материально-технические ресурсы ОП, в частности для ОП 5B040600 – Режиссура организовать фото-видео навильон;**
- обеспечить студентов 1-2 курсов деревянными кубиками и стульями;**



- *увеличить количество компьютеров, сделав доступными их для каждого студента;*
- *обеспечить аудитории интерактивными досками;*
- *обновить свето/звукооборудование в учебном театре в соответствии с уровнем использования оборудования в ведущих театрах Казахстана*

В рамках ОП в текущем учебном процессе активно используются новейшие информационные технологии; организован свободный доступ к ресурсам Интернет, предоставляются учебные материалы в электронном виде, используются мультимедийные средства. УПл предусматривает, что большинство занятий проходит в интерактивной форме. При обучении по аккредитуемым ОП используется также мультимедийная подача информации.

В качестве инновационных методов преподавания в академии используется дистанционная образовательная технология (ДОТ). Форма контроля и сроки сдачи СРО регламентируются графиком выполнения и сдачи заданий по СРО, который содержится в рабочей учебной программе, силлабусе.

В целях улучшения материально-технических ресурсов были обновлены фонд учебного инвентаря и сценического оборудования для проведения практических занятий в частности: приобретены деревянные кубики, мячи, скакалки. Так же улучшена МТБ, специализированные аудиторий и лабораторий, были дополнены персональными компьютерами, свето-, звуко-техникой. Однако, имеется всего одна интерактивная доска.

В Учебный театр были приобретены оборудование: микрофон прищепка, видеопроекторное оборудование Led экран с управлением, Led экран светодиодный, световое оборудование, акустическая система Tasso, lark212B.

В связи с переездом в новое здание, в план создания учебного театра включены ряд пунктов по приобретению материально-технических ресурсов и свето/звукового оборудования.

В перспективе планируется в новом здании организовать фото-видео павильон для 5B040600 – Режиссура.

Рекомендация реализуется на достаточном уровне, 90%

## **VII СТАНДАРТ. Информирование общественности**

**1) Рекомендации ВЭК по ОП 6B02192 Театральное искусство, 7M02192 Актерское искусство, 8D02192 Актерское искусство, 5B040600 Режиссура, 7M02106 Режиссура драматического театра, 8D02109 Режиссура театра:**

- *Обеспечить размещение одинаковой информации на сайте на трех языках*
- *Разместить полную информацию об образовательных программах (паспорт программы) на сайте*
- *Разместить информацию на сайте о ППС в разрезе ОП.*
- *Обеспечить работоспособность всех ссылок сайта.*

Своевременно выставляется информация на сайте <https://kaznai.kz/tvorcheskii-pyt-asanali-ashimova-v-kontekste-razvitiia-globalnogo-sovremennogo-iskysstva/>

Пересмотрена структура сайта академии, в разделе факультет и кафедры размещены информации об ОП кафедры «Актерское мастерство и режиссура»:

6B02192 – Театральное искусство

6B02106 – Режиссура театра

7M02192 – Театральное искусство

7M02106 – Режиссура театра

8D02192 – Театральное искусство и ППС активированы все нерабочие ссылки сайта.

Рекомендация реализуется в полной мере, 100%.

## **VIII СТАНДАРТ. Стандарты в разрезе отдельных специальностей**

**Рекомендации ВЭК по ОП 6B02192 Театральное искусство, 7M02192 Актерское искусство, 8D02192 Актерское искусство, 5B040600 Режиссура, 7M02106 Режиссура драматического театра, 8D02109 Режиссура театра:**

*Ввести в учебный план ОП дисциплины, преподавание которых предусматривают индивидуальные занятия с обучающимся, например, по предмету «Актерское мастерство», «Вокал», «Сценическая речь».*

Согласно приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 606, соответствует следующим нормативам:

- в бакалавриате – **3,5:1**;
- в магистратуре – **6:1**;
- в докторантуре – **4: 1**.

Согласно пункту 15 (подпункт 61) «Положения о норме времени для расчета педагогической нагрузки профессорско-преподавательского состава по видам работы РГУ «Казахской национальной академия искусств имени Т.К. Жургенова» МКС РК» ОП бакалавриата (Актерское искусство, Искусство эстрады, Традиционное музыкальное искусство) с целью углубления лично-ориентированного подхода в организации образовательного процесса предусматриваются индивидуальные (один чел) по дисциплине «Вокал» мелкогрупповые по «Сценической речи» и групповые занятия по «Актерскому мастерству».

Рекомендация выполнена, 100%.