

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Экспертная группа

*Адресовано
Аккредитационному
совету IAAR*



ОТЧЕТ

о результатах работы экспертной группы в рамках постаккредитационного мониторинга образовательных программ

**6B02192 Театральное искусство,
5B040600 Режиссура,
7M02192 Актерское искусство,
7M02106 Режиссура драматического театра,
8D02192 Актерское искусство,
8D02109 Режиссура театра**

**РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» КК МКС РК**

«8» декабря 2022 г.

г. Алматы

СОДЕРЖАНИЕ

(I) ВВЕДЕНИЕ	3
(II) Анализ реализации рекомендаций ВЭЖ	4
I СТАНДАРТ. Управление образовательной программой	4
II СТАНДАРТ. Разработка и утверждение образовательной программы.....	6
III СТАНДАРТ. Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ.....	6
IV СТАНДАРТ. Обучающиеся	6
V СТАНДАРТ. Профессорско-преподавательский состав.....	7
VI СТАНДАРТ. Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов.....	8
VII СТАНДАРТ. Информирование общественности	9
VIII СТАНДАРТ. Стандарты в разрезе отдельных специальностей.....	9

(I) ВВЕДЕНИЕ

Дата проведения постаккредитационного мониторинга	8 декабря 2022 года
Объект постаккредитационного мониторинга (вид и список ОП)	Образовательные программы: 6B02192 Театральное искусство, 5B040600 Режиссура, 7M02192 Актерское искусство, 7M02106 Режиссура драматического театра, 8D02192 Актерское искусство, 8D02109 Режиссура театра
Дата визита ВЭК	10-12 декабря 2020 года
Решение АС по аккредитации	Образовательные программы 6B02192 Театральное искусство, 5B040600 Режиссура, 7M02192 Актерское искусство, 7M02106 Режиссура драматического театра, 8D02192 Актерское искусство, 8D02109 Режиссура театра были аккредитованы на 5 лет
Стандарты по которым проводилась аккредитация	<i>Стандарты специализированной аккредитации IAAR (от «24» февраля 2017 г. № 10-17-ОД, издание пятое)</i>
Состав ЭГ по постаккредитационному мониторингу	<ol style="list-style-type: none">1. Эксперт – Бегембетова Галия Зайнауловна, кандидат искусствоведения, доцент (академический), Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (г. Алматы);2. Эксперт - Сайтова Гульнара Юсуповна, кандидат искусствоведения, профессор, доцент ВАК, Казахская национальная академия хореографии (г. Астана);3. Эксперт – Юсупова Ардак Кенесовна, кандидат искусствоведения, доцент, Казахский национальный университет искусств (г. Астана);4. Эксперт – Ергалиева Айгуль Темирболатовна, кандидат искусствоведения, доцент, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова (г. Уральск);5. Эксперт – Кудабеева Айгуль Калдыбековна, к.т.н., доцент, Таразский региональный университет им. М.Х. Дулати (г. Тараз);6. Эксперт – Юсупова Адалят Ахметовна, магистр МВА, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (г. Алматы);7. Эксперт – Бодиков Сейфолла Жамауович, член Союза дизайнеров РК, член Евразийского Союза дизайнеров, Karaganda Buketov University (г. Караганда);8. Координатор IAAR – Бекенова Динара Каирбековна, руководитель проекта по

	аккредитации организаций ТиПО IAAR (г. Астана).
Дата утверждения плана ОО по поставкредитационному мониторингу	04.03.2021 г.

(II) Анализ реализации рекомендаций ВЭК

I СТАНДАРТ. Управление образовательной программой

1.1 Привлечение квалифицированных специалистов из ближнего и дальнего зарубежья для проведения занятий и совместных исследований.

Взаимодействие между преподаванием, научными, экспериментальными исследованиями и обучением является одним из основных принципов деятельности учебного заведения и отражено в Политике академического качества. Для обеспечения качества ОП на кафедрах проводится совершенствование учебных программ, создание интегрированных учебных планов, а также рассматривается создание совместных учебных курсов и научно-экспериментальных исследований. Для этого ведутся переговоры с ВУЗами партнерами по привлечению квалифицированных специалистов из ближнего и дальнего зарубежья.

На сегодняшний день в Академии действуют договора со следующими вузами:

- Российский институт театрального искусства (РФ, г. Москва)
- Академия музыкальных искусств имени Яначека (Чехия)
- Анатолийский университет (тур. Anadolu Üniversitesi) Турция.

В 2022-2023 учебном году (04.10-14.10) профессорами по актерскому искусству и сценической пластике Закировым Айдаром Загитовичем и Трифионовой Анной Юрьевны Российского института театрального искусства был проведен мастер класс магистрантам и студентам факультета театрального искусства.

Программа театральной лаборатории ГИТИС:

- Мастерство актера музыкального театра: особенности работы с актерами на факультете музыкального театра; упражнение для 1,2,3,4 курсов по основе актерского мастерства (актерский тренинг); работа с музыкой; музыкально-пластический тренинг; метод действенного анализа в музыкальном театре (работа над материалом).

- Сценическое движение: тренинг пластический; тренинг специальный; тренинг подготовительный; специальные сценические навыки; индивидуальная сценическая акробатика; работа с предметом; сценический бой без оружия.

- Школа и техника сценического фехтования: боевая стойка; передвижения; позиции защит; позиция выпала; техника ударов и уколов; техника безопасности; учебные схемы на уколах; учебные схемы на ударах; учебная схема на ритмической основе; учебный бой. (<https://kaznai.kz/ru/gitis-teatr-zerthanasynyn-badarlamasy/>).

Студенты 4 курса (казахская группа) факультета «Театральное искусство», профиль «Актер драматического театра и кино» получили приглашение на участие Театрального фестиваля «ГИТИС-мастер-класс» (7-14 ноября 2022 г.).

Студенты 4 курса (русская группа) Бадельбаева К., Хромова П., Кириченко А. приглашены в Российский институт театрального искусства – ГИТИС для участия в мероприятии по изучению методик преподавания на предвыпускных курсах (06.10.2022 г.).

Таким образом, привлечлись специалисты по ОП 6В02192 Театральное искусство, 7М02192 Актерское искусство, 5В040600 Режиссура, за исключением 8D02192 Актерское

искусство и 8D02109 Режиссура театра, для проведения мастер классов. Подтверждающие документы имеются.

Рекомендация реализуется на достаточном уровне, 90%.

1.2 Рекомендация: с целью усиления языковой подготовки студентов и усиления академической мобильности студентов внести изменения в учебный план со следующего учебного года и продлить до 4 курса включительно изучение дисциплины «Английский язык».

С целью усиления языковой подготовки студентов и усиления академической мобильности студентов на 2021-2025 гг. в учебный план внедрены дисциплины на английском языке: «Actor's role workshop I, II», «Art of the musical theater actor I», «Art of the drama theater actor I». Преподаватели кафедры «Актерского мастерства и режиссуры» доцент, Заслуженный деятель Республики Казахстан Жусип Дария Абдумаликовна, PhD Кульсеитова Мадина Акбаралиевна, преподаватели, магистры Ахметов Ашим Ергалиевич и Асем Абенова преподают дисциплины Актерского мастерства на английском языке.

Так же с 1 ноября 2021 года по 31 января 2022 года прошли курсы по английскому языку для студентов уровней Intermediate (B1, три группы), Upper-Intermediate (B2, одна группа) и преподавателей (A2, одна группа).

Занятия в курсах проводились по 4 часа в неделю 48, 50 часов по учебникам New Opportunities /Intermediate – Pearson Publ. (2018), Solutions, Upper-Intermediate 2nd edition, Oxford University Press 2018, New English File, Pre-intermediate, 2017. Учебники полностью не закончили, так как на один курс недостаточно было 3 месяца. Было изучено около 50% общего контента учебников, так как они рассчитаны на 120-150 часов аудиторных занятий.

Целью цикла дополнительного курса по английскому языку в КазНАИ являлось обобщение и углубление полученных ранее базовых знаний по английскому языку, дальнейшее совершенствование навыков устной и письменной речи, аудирование, пополнение словарного запаса. А также формирование личности межкультурной коммуникации, способной к иноязычному общению и развитие ее творческого мышления через языковой материал.

Организовывая эти языковые курсы, руководство академии ставило перед собой задачи подготовки студентов по программам академической мобильности и Erasmus +. Развитие иноязычной компетенции способствует студентам обучаться в зарубежных вузах.

По программе академической мобильности Erasmus + в Академию музыкальных искусств имени Яначека (Чехия) приглашены 3 студента 2 курса профиль «Актер драматического театра и кино» Агадилова Томирис, Сагындык Жанель, по профилю «Артист музыкального театра» Машенов Турсын.

Несмотря на то, что был разработан учебный план, включающий изучение дисциплины «Английский язык» до 4 курса (включительно), из-за нехватки аудиторных часов курс не был освоен до конца.

Рекомендуется разработать учебный план, включающий освоение всех предусмотренных аудиторных часов. Рекомендация реализуется на достаточном уровне, 80%.

Рекомендации ВЭК по ОП 6B02192 Театральное искусство:

С целью развития и усиления предметно-специфических компетенций рассмотреть возможность введения в учебный план со следующего учебного года дисциплины «Сольфеджио», начиная с первого курса.

Дисциплина «Сольфеджио» включена в учебный план первого курса по ОП 6B02192 Театральное искусство. Рекомендация реализуется в полной мере, 100 %.

Рекомендации ВЭК по ОП 5B040600 Режиссура:

С целью развития и усиления предметно-специфических компетенций рассмотреть возможность введения в учебный план со следующего учебного года практику видеосъемки, начиная с 1 курса.

Руководство ОП 5В040600 Режиссура считает рекомендацию по введению в учебный план практику видеосъемки начиная с первого курса считаем не целесообразной в виду специфики профиля ОП.

Рекомендация не выполнена.

II СТАНДАРТ. Разработка и утверждение образовательной программы

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02192 – Театральное искусство, 7М02192 – Актерское искусство, 8Д02192 – Актерское искусство, 5В040600 – Режиссура, 7М02106 – Режиссура драматического театра, 8Д02109 – Режиссура театра:

• заключить договоры с зарубежными образовательными организациями на создание совместных и/или двуипломных ОП. Организовать прием на эти программы в КазНАИ имени Т.К. Жургенова в ближайшее время.

Имеются подтверждающие договоры с вузами:

Российский институт театрального искусства (РФ, г. Москва),

Академия музыкальных искусств имени Яначека (Чехия),

Анатолийский университет (тур. Anadolu Üniversitesi) Турция.

К сожалению, список иностранных студентов, обучающихся в Академии не представлен. Рекомендация реализуется на достаточном уровне, 90%.

III СТАНДАРТ. Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ

Рекомендации ВЭК по ОП 5В040600 – Режиссура, 7М02106 – Режиссура драматического театра, 8Д02109 – Режиссура театра:

• ввести в ОП с 2021-2022 учебного года новые методы обучения, в частности, предлагается Рассмотреть в качестве учебной программы (наряду с Adobe Premier Pro, CorelDraw, Adobe Illustrator) Unreal Engine 4 как перспективную программу в области дизайна и кино, что позволит расширить возможности студентов, в рамках ограниченного бюджета.

Компьютерная программа Unreal Engine 4 не предусмотрена по ОП 5В040600 – Режиссура, 7М02106 – Режиссура драматического театра, 8Д02109 – Режиссура театра.

Рекомендация не выполнена.

IV СТАНДАРТ. Обучающиеся

Рекомендации ВЭК по ОП 6В02192 Театральное искусство, 7М02192 Актерское искусство, 8Д02192 Актерское искусство, 5В040600 Режиссура, 7М02106 Режиссура драматического театра, 8Д02109 Режиссура театра:

• разработать систему по оказанию содействия в получении внешних грантов для обучающихся;

Академия ежегодно участвует в конкурсе на образовательные гранты местных исполнительных органов (акиматов). Гранты акиматов присуждаются на конкурсной основе. Для участия в конкурсе на присуждение образовательного гранта, претендент подаёт в приёмную комиссию Академии следующие документы: документ об образовании; сертификат ЕНТ; копию документа, удостоверяющего личность; документы, подтверждающие льготную категорию.

Решение о присуждении гранта принимается специальной комиссией, созданной при акимате.

Ежегодно среди обучающихся 2 - 4 курсов разыгрываются государственные именные стипендий имени С. Кожамкулова, Н. Жантурина, Ж. Шанина, А. Мамбетова (Министра образования и науки Республики Казахстан от 21 июня 2012 года № 292). Приказ от 27.01.2022 г. № 04-02-01-02/30,). Приказ от 01.07.2022 г. № 04-02-01-02/225,). Приказ от 18.01.2021 г. № 04-02-01-02/19.

В учебном заведении разработана по оказанию содействия в получении внешних грантов для обучающихся в рамках работы приемной комиссии с участием местных исполнительных органов (акиматов), также имеется возможность получения именных стипендий.

Рекомендация реализуется в полной мере, 100%.

Рекомендации:

Довести до всех выпускников Академии информацию о существовании Ассоциации выпускников и организовать работу по вовлечению их в деятельность Ассоциации.

30.03.2021 г. факультет совместно с общественным объединением «Объединение выпускников КазНАИ имени Т. К. Жургенова» организовала встречу студентов старших курсов с выпускниками прошлых лет. На встрече выпускников присутствовало более 100 человек. Встреча прошла в рамках поддержки связи с выпускниками, их дальнейшее взаимодействие с академией. На встрече была представлена информация об Ассоциации, целях ее создания и основных целях и *задачах*, которые стоят перед ней на ближайшие годы. Так же участникам представилась возможность поделиться имеющимся опытом преодоления типичных и специфических препятствий, рассказать о своих успехах.

Преимущества такого формата работы заключается в возможности значительного укрепления корпоративного духа среди студентов и выпускников академии всех поколений, содействие выпускникам академии в трудоустройстве, участие в разработке модульных образовательных программ.

В ходе встреч было принято решение о необходимости регулярного проведения подобных встреч.

Встречи продолжают проводиться, подписываются новые договора с организациями. Рекомендация реализуется в полной мере, 100%.

V СТАНДАРТ. Профессорско-преподавательский состав

1) Рекомендации ВЭК по ОП 6B02192 Театральное искусство, 7M02192 Актерское искусство, 8D02192 Актерское искусство, 5B040600 Режиссура, 7M02106 Режиссура драматического театра, 8D02109 Режиссура театра:

•обеспечить возможности для внутренней и внешней академической мобильности ППС;

В рамках осуществления ОП действует встроенная система реализации одного из важнейших механизмов Болонского процесса – академическая мобильность, которая ведется согласно Положению об академической мобильности и Стратегических целей развития международной деятельности Академии. Для развития данной деятельности академией были заключены договора об академической мобильности обучающихся бакалавриата и ППС с казахстанскими и зарубежными ОВПО и организациями.

В данный момент ведутся переговоры об обновлении договоров с учетом обучающихся послевузовского образования.

Не представлены документы (приказы) о командировке ППС по академической мобильности. Рекомендация на стадии реализации, 80%

2) Рекомендации ВЭК по ОП 6B02192 Театральное искусство, 7M02192 Актерское искусство, 8D02192 Актерское искусство, 5B040600 Режиссура, 7M02106 Режиссура драматического театра, 8D02109 Режиссура театра:

• *привлекать в рамках программ академической мобильности лучших зарубежных и отечественных преподавателей;*

В 2022-2023 учебном году (04.10-14.10) профессорами по актерскому искусству и сценической пластике Закировым Айдаром Загитовичем и Трифионовой Анной Юрьевны Российского института театрального искусства был проведен мастер класс магистрантам и студентам факультета театрального искусства.

Программа театральной лаборатории ГИТИС:

• Мастерство актера музыкального театра: особенности работы с актерами на факультете музыкального театра; упражнение для 1,2,3,4 курсов по основе актерского мастерства (актерский тренинг); работа с музыкой; музыкально-пластический тренинг; метод действенного анализа в музыкальном театре (работа над материалом).

• Сценическое движение: тренинг пластический; тренинг специальный; тренинг подготовительный; специальные сценические навыки; индивидуальная сценическая акробатика; работа с предметом; сценический бой без оружия.

• Школа и техника сценического фехтования: боевая стойка; передвижения; позиции защит; позиция выпала; техника ударов и уколов; техника безопасности; учебные схемы на уколах; учебные схемы на ударах; учебная схема на ритмической основе; учебный бой. (<https://kaznai.kz/ru/gitis-teatr-zerthanasynyn-badarlamasy/>).

Ко второму этапу постмониторинга необходимо представить документы о приглашении отечественных преподавателей с творческих вузов Республики Казахстан. Рекомендация реализуется на достаточном уровне, 80%.

3) Рекомендации ВЭК по ОП 6B02192 Театральное искусство, 7M02192 Актерское искусство, 8D02192 Актерское искусство, 5B040600 Режиссура, 7M02106 Режиссура драматического театра, 8D02109 Режиссура театра:

Организовать курсы английского языка для ППС, что позволит ППС активнее участвовать в программах академической мобильности с иностранными вузами.

Необходимо отметить, что для активного участия в программах внешней академической мобильности ППС Академией были организованы курсы по английскому языку. Занятия проводились по 4 часа в неделю (50 часов в общем), по учебнику English File Pre-Intermediate 3rd edition, Oxford University Press 2017.

По завершению курса был проведен Progress Test. Результаты теста показали, что слушатели смогут использовать английский язык, на освоенном уровне, как средство развития коммуникативного компонента информационной культуры и в процессе осуществления ими поисковой и исследовательской деятельности по профессиональным вопросам с использованием информационных и коммуникационных технологий, участия в on-line конференциях и проектах, развития умения работать в группе через компьютерные сети.

Рекомендация реализуется в полной мере, 100%.

VI СТАНДАРТ. Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов

1) Рекомендации ВЭК по ОП 6B02192 Театральное искусство, 7M02192 Актерское искусство, 8D02192 Актерское искусство, 5B040600 Режиссура, 7M02106 Режиссура драматического театра, 8D02109 Режиссура театра:

- *улучшить материально-технические ресурсы ОП, в частности для ОП 5B040600 – Режиссура организовать фото-видео навильон;*
- *обеспечить студентов 1-2 курсов деревянными кубиками и стульями;*

- *увеличить количество компьютеров, сделав доступными их для каждого студента;*
- *обеспечить аудитории интерактивными досками;*
- *обновить свето/звукооборудование в учебном театре в соответствии с уровнем использования оборудования в ведущих театрах Казахстана*

В рамках ОП в текущем учебном процессе активно используются новейшие информационные технологии; организован свободный доступ к ресурсам Интернет, предоставляются учебные материалы в электронном виде, используются мультимедийные средства. УПл предусматривает, что большинство занятий проходит в интерактивной форме. При обучении по аккредитуемым ОП используется также мультимедийная подача информации.

В качестве инновационных методов преподавания в академии используется дистанционная образовательная технология (ДОТ). Форма контроля и сроки сдачи СРО регламентируются графиком выполнения и сдачи заданий по СРО, который содержится в рабочей учебной программе, силлабусе.

В целях улучшения материально-технических ресурсов были обновлены фонд учебного инвентаря и сценического оборудования для проведения практических занятий в частности: приобретены деревянные кубики, мячи, скакалки. Так же улучшена МТБ, специализированные аудиторий и лабораторий, были дополнены персональными компьютерами, свето-, звуко-техникой. Однако, имеется всего одна интерактивная доска.

В Учебный театр были приобретены оборудование: микрофон прищепка, видеопроекторное оборудование Led экран с управлением, Led экран светодиодный, световое оборудование, акустическая система Tasso, lark212B.

В связи с переездом в новое здание, в план создания учебного театра включены ряд пунктов по приобретению материально-технических ресурсов и свето/звукового оборудования.

В перспективе планируется в новом здании организовать фото-видео павильон для 5B040600 – Режиссура.

Рекомендация реализуется на достаточном уровне, 90%

VII СТАНДАРТ. Информирование общественности

1) Рекомендации ВЭК по ОП 6B02192 Театральное искусство, 7M02192 Актерское искусство, 8D02192 Актерское искусство, 5B040600 Режиссура, 7M02106 Режиссура драматического театра, 8D02109 Режиссура театра:

- *Обеспечить размещение одинаковой информации на сайте на трех языках*
- *Разместить полную информацию об образовательных программах (паспорт программы) на сайте*
- *Разместить информацию на сайте о ППС в разрезе ОП.*
- *Обеспечить работоспособность всех ссылок сайта.*

Своевременно выставляется информация на сайте <https://kaznai.kz/tvorcheskii-pyt-asanali-ashimova-v-kontekste-razvitiia-globalnogo-sovremennogo-iskysstva/>

Пересмотрена структура сайта академии, в разделе факультет и кафедры размещены информации об ОП кафедры «Актерское мастерство и режиссура»:

6B02192 – Театральное искусство

6B02106 – Режиссура театра

7M02192 – Театральное искусство

7M02106 – Режиссура театра

8D02192 – Театральное искусство и ППС активированы все нерабочие ссылки сайта.

Рекомендация реализуется в полной мере, 100%.

VIII СТАНДАРТ. Стандарты в разрезе отдельных специальностей

Рекомендации ВЭК по ОП 6B02192 Театральное искусство, 7M02192 Актерское искусство, 8D02192 Актерское искусство, 5B040600 Режиссура, 7M02106 Режиссура драматического театра, 8D02109 Режиссура театра:

Ввести в учебный план ОП дисциплины, преподавание которых предусматривают индивидуальные занятия с обучающимся, например, по предмету «Актерское мастерство», «Вокал», «Сценическая речь».

Согласно приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 606, соответствует следующим нормативам:

- в бакалавриате – **3,5:1**;
- в магистратуре – **6:1**;
- в докторантуре – **4: 1**.

Согласно пункту 15 (подпункт 61) «Положения о норме времени для расчета педагогической нагрузки профессорско-преподавательского состава по видам работы РГУ «Казахской национальной академия искусств имени Т.К. Жургенова» МКС РК» ОП бакалавриата (Актерское искусство, Искусство эстрады, Традиционное музыкальное искусство) с целью углубления лично-ориентированного подхода в организации образовательного процесса предусматриваются индивидуальные (один чел) по дисциплине «Вокал» мелкогрупповые по «Сценической речи» и групповые занятия по «Актерскому мастерству».

Рекомендация выполнена, 100%.