

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Экспертная группа

*Адресовано
Аккредитационному
совету IAAR*



ОТЧЕТ

**о результатах работы экспертной группы в рамках
постаккредитационного мониторинга образовательных программ**

**6B02194 Искусство эстрады,
7M02194 Искусство эстрады,
8D02101 Искусство эстрады**

**РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» МКС РК**

«08» декабря 2022 г.

г. Алматы, 2022

ВВЕДЕНИЕ

| | |
|--|---|
| Дата проведения постаккредитационного мониторинга | 8.12.2022 г. |
| Объект постаккредитационного мониторинга (вид и список ОП) | 6B02194 Искусство эстрады, 7M02194 Искусство эстрады, 8D02101 Искусство эстрады |
| Дата визита ВЭК | 10-12 декабря 2020 г. |
| Решение АС по аккредитации | Образовательные программы аккредитованы на 5 лет |
| Стандарты по которым проводилась аккредитация | <i>Стандарты специализированной аккредитации НААР (№10-17-ОД от 24 февраля 2017 г., издание пятое)</i> |
| Состав ЭГ по постаккредитационному мониторингу | <p>1. Эксперт – Бегембетова Галия Зайнауловна, кандидат искусствоведения, доцент (академический), Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (г. Алматы);</p> <p>2. Эксперт - Сайтова Гульнара Юсуповна, кандидат искусствоведения, профессор, доцент ВАК, Казахская национальная академия хореографии (г. Астана);</p> <p>3. Эксперт – Юсупова Ардак Кенесовна, кандидат искусствоведения, доцент, Казахский национальный университет искусств (г. Астана);</p> <p>4. Эксперт – Ергалиева Айгуль Темирболатовна, кандидат искусствоведения, доцент, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова (г. Уральск);</p> <p>5. Эксперт – Кудабаяева Айгуль Калдыбековна, к.т.н., доцент, Таразский региональный университет им. М.Х. Дулати (г. Тараз);</p> <p>6. Эксперт – Юсупова Адалят Ахметовна, магистр МВА, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (г. Алматы);</p> <p>7. Эксперт – Бодиков Сейфолла Жамауович, член Союза дизайнеров РК, член Евразийского Союза дизайнеров, Karaganda Buketov University (г. Караганда);</p> <p>Координатор IAAR – Бекенова Динара Каирбековна, руководитель проекта по аккредитации организаций ТиПО IAAR (г. Астана).</p> |
| Дата утверждения плана ОО по постаккредитационному мониторингу | 4/03/2021 г. |

Постаккредитационный мониторинг деятельности Казахской национальной академии искусств им.Т.Жургенова проводился в рамках плана мероприятий по реализации рекомендаций ВЭК и осуществлялся в соответствии с требованиями положения о проведении постаккредитационного мониторинга от 8 декабря 2022 года.

По результатам проведения специализированной аккредитации, внешняя экспертная комиссия сформировала 35 рекомендаций по улучшению деятельности вуза и образовательных программ. Академией был разработан план мероприятий для реализации рекомендаций. Результаты выполнения запланированных мероприятий нашли отражение в Отчете реализации рекомендаций ВЭК НААР в КазНАИ им.Т.Жургенова

Итоги посещения КазНАИ им.Т.Жургенова свидетельствует об улучшении качества образовательного процесса и реализации образовательных программ вуза.

(Г) Анализ реализации рекомендаций ВЭК

1 Стандарт «Управление образовательной программой»

1.1 Рекомендации ВЭК: включить обучающихся аккредитуемых ОП в состав коллегиальных органов, принимающих решения по управлению ОП.

Руководством ОП 6B02194/7M02194/8D02104 «Искусство эстрады» в состав Ученого совета факультета «Музыкальное искусство» включены следующие обучающиеся: Серикбай Перизат (3 курс, ОП 6B02194), Ахметова Айкумис (1 курс, ОП 7M02194), Мухсиынова Меруерт (1 курса ОП 8D02104).

В состав Учебно-методического бюро факультета включены: Курманбаева З. К. – Докторант 1 курса кафедры «Эстрадный вокал»; Байгожаев А. Г. – магистрант 2 курса «Инструменты эстрадного оркестра»; Ғалымбек Ақбота студент 3 курса кафедры «Традиционное музыкальное искусство». (приказ о составе УСФ № 01/04 – 196П от 01.09.2022 года).

Рекомендация успешно реализуется (90%)

1.2 Руководству ОП разработать меры по реализации совместного/двудипломного образования и внешней академической мобильности обучающихся ППС (РАМ им. Гнесиных, Астраханская государственная консерватория, где ведется обучение по специальности «Музыкальное искусство эстрады», Образовательная программа «Эстрадно-джазовое пение» в Волгоградской консерватории им. П. А. Серебрякова).

• Руководству ОП разработать меры по реализации внутренней и внешней академической мобильности обучающихся и ППС.

Руководством ОП ежегодно расширяются связи с ведущими мировыми организациями образования в сфере культуры и искусства ([Международные связи](#)). Из 71 действующих договоров, 31 направлено на внешнюю и внутреннюю академическую мобильность. Требования, критерии, информация о сроках подачи документов размещаются в разделе «Объявление» на сайте Академии в соответствии с открытием конкурса.

По образовательной программе 6B02194 Искусство эстрады успешно реализуется внешняя академическая мобильность обучающихся с постоянными партнерами (Австрия, Вена, Университет “Jam Music Lab university”, Финский университет прикладных наук в г.Оулу, Финляндия).

В 2021-2022 учебный год 3 студента ОП «Искусство эстрады» прошли семестровое обучение в рамках академической мобильности в Университете “Jam Music Lab university” Австрия, Вена (*Приказ по мобильности А.Интыкбаева, К.Азбенова, А.Матикова*).

Разработка совместного/двудипломного образования и внешней академической мобильности обучающихся с РАМ им. Гнесиных, Астраханской государственной консерваторией (специальность «Музыкальное искусство эстрады»), Волгоградской консерваторией им. П. А. Серебрякова (ОП «Эстрадно-джазовое пение») не представляется возможным, в связи сложностями в гармонизации учебных программ (расхождение по общеобразовательным и специальным дисциплинам).

На данном этапе ведется работа по гармонизации рабочих учебных планов с Азербайджанской национальной консерваторией (сопоставление модулей, дисциплин, корректировка кредитов).

Рекомендация на стадии реализации (70%)

1.3 Всем представителям руководства ОП пройти обучение по программам менеджмента образования.

Преподавателями и сотрудниками академии в 2021-2022 гг. пройден курс обучения по программе «Менеджмент в образовании».

Группа экспертов отмечает, что данная рекомендация успешно реализуется (90%)

1.4 Руководству ВУЗа инициировать открытие отдела по аккредитации образовательных программ КазНАИ им. Жургенова.

Руководством вуза с целью координации работ по организации, подготовке и проведению процедур институциональной/специализированной аккредитаций, участия в национальных и международных рейтингах создан отдел «Аккредитации и рейтинга» в феврале 2021 года.

Группа экспертов отмечает, что данная рекомендация выполнена (100%)

1.5 Руководству ОП и вуза ВЭК рекомендует обеспечить информированность заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП и процессах его формирования путем размещения на сайте информации, доступной для широкого круга лиц, в том числе и иногородних жителей, заинтересованных в подробной информации об ОП.

Руководством ОП 6B02194/7M02194/8D02104 «Искусство эстрады» содержание планов развития и процессах формирования образовательной программы для заинтересованных лиц осуществляется через официальный сайт академии на трех языках.

Информирование и связь с общественностью производится через: портал личных сообщений на внутреннюю почту обучающихся; сайт академии <https://kaznai.kz>; социальную сеть в интернете Инстаграмм; научных руководителей и старост групп.

Рекомендация успешно реализуется (90%)

2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»

2.1 Руководству Академии обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.

Ежегодно руководством вуза, службой организации и мониторинга учебного процесса, антикоррупционным отделом и отделом ПВО проводятся опросы ППС,

обучающихся и персонала с целью определения степени удовлетворенности потребностей («Преподаватель глазами студентов»; «О готовности к рубежному контролю»). Обработанная информация используется для оценки собранных данных, улучшения внутреннего обеспечения качества и принятия решений для устранения недостатков. Например, Омирбаева Г.Ш. освобождена от занимаемой должности по причине профессионального несоответствия специфике специальности; на дисциплинарном совете Академии рассмотрен вопрос о нарушении трудовой дисциплины Шутеновой А.С.

Группа экспертов отмечает, что данная рекомендация успешно реализуется (90%).

2.2 Руководству вуза разработать комплекс мер по повышению компьютерной грамотности ППС (курсы повышения квалификации и др.).

Руководством вуза, членами кафедры компьютерных технологий с целью повышения компьютерной грамотности ППС были организованы курсы повышения квалификации по цифровым навыкам. В 2020 году (июнь) 16 человек профессорско-преподавательского состава КазНАИ прошли данные курсы.

Группа экспертов отмечает, что данная рекомендация успешно реализуется (70%).

2.3 Рекомендации ВЭК: В целях своевременного реагирования руководства вуза при реализации ОП следует обеспечить наличие современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств для сбора и анализа информации.

Поскольку автоматизированная система может приводить к сбоям системы и повлечь потерю данных, совмещать электронный документооборот с бумажной формой хранения.

Руководством академии с целью автоматизации процесса сбора и анализа информации внедрены и действуют следующие системы: управление информацией в рамках официального [сайта](#) академии; управление учебно-методической информацией в рамках АИС «PLATONUS» и LMS «MOODLE» (<https://edu.kaznai.kz>)

Интеграция данных средствами АИС Platonus обеспечивает доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся, получение информации, предназначенной для оперативного и стратегического управления академией.

Сохранность информации обеспечивается эффективным распределением ролей и функций в используемых ИС, наличием антивирусных программ, системным администрированием серверов, системой резервного копирования на серверах; ограничением доступа физических лиц в помещение с серверами; техническим оснащением помещений с серверами для обеспечения безопасности работы.

В целях предупреждения хакерских атак на Интернет-ресурсы академии производится периодический мониторинг состояния служб, отвечающих за работоспособность сервиса, введены ограничения для доступа пользователей к ресурсу и в сетевую ОС.

Руководство вуза и ОП совмещает электронный документооборот с бумажной формой хранения во избежание потерь данных.

Группа экспертов отмечает, что данная рекомендация успешно реализуется (80%).

Стандарт 3 «Разработка и утверждение образовательных программ»

3.1 Руководству разработать план по реализации совместных ОП с зарубежными организациями образования (РАМ им. Гнесиных, Астраханская государственная консерватория, где ведется обучение по специальности «Музыкальное искусство эстрады», Образовательная программа "Эстрадно-джазовое пение" в Волгоградской консерватории им. П. А. Серебрякова).

Руководством ОП ведется работа по гармонизации рабочих учебных планов с Азербайджанской национальной консерваторией, так как реализация совместных ОП с зарубежными организациями образования, в частности, с РАМ им. Гнесиных, Астраханской государственной консерваторией («Музыкальное искусство эстрады»), Волгоградской консерватории им. П. А. Серебрякова (Образовательная программа "Эстрадно-джазовое пение") невозможна по причине несоответствия учебных модулей, дисциплин, количества кредитов, выделенных на профильные дисциплины, а также расхождение по общеобразовательным дисциплинам.

Рекомендация на стадии реализации (70%)

3.2 Руководству ОП представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, а также обеспечении их качества.

Руководство ОП привлекает обучающихся, ППС, стейкхолдеров в разработке ОП. Участие работодателей при проектировании ОП осуществляется на основе заключенных договоров о сотрудничестве.

При разработке и реализации образовательных программ искусство эстрады по трем уровням, руководство ОП ориентируется на потребности работодателей и обучающихся. Например, были включены следующие дисциплины:

- «Анализ музыкальных произведений» - 3 курс
- «Основы традиционного пения в эстраде», «Техника джазового вокала» - 2 курс.
- «Современные техники поп-вокала», «Сценический перформанс» - 4 курс и т.д.
- «Маркетинг музыкальной индустрии» - для магистратуры

По предложению обучающихся рассматривается вопрос расширения траектории обучения в магистратуре и включения дисциплин с целью совершенствования технических возможностей и отвечающих современным требованиям. (Протокол №9 от 08.04.22г.)

ОП разрабатывается и обсуждается рабочей группой на выпускающей кафедре, направляется на экспертизу. (Акты внешней экспертизы)

Оценка качества ОП осуществляется на основе анализа учебных планов, КЭД, внутренних нормативных документов, регламентирующих реализацию ОП, индивидуальных учебных планов обучающихся, результатов анкетирования обучающихся и работодателей. Процедура проведения оценки ОП проводится ежегодно в конце учебного года. Результаты оценки ОП обсуждаются на заседаниях коллегиальных органов академии, где принимаются решения о мерах по обеспечению качества обучения.

Рекомендация реализуется в достаточной мере (80%)

Стандарт 4. «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

4.1 Информировать всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении аккредитуемых ОП. Все изменения, внесенные в ОП 6B02194, 7M02194, 8D02194 «Искусство эстрады» публиковать в первую очередь на сайте вуза, а также в СМИ и социальных сетях.

Руководство ОП 6B02194, 7M02194, 8D02194 «Искусство эстрады» на регулярной основе обеспечивает пересмотр содержания и структуры ОП с учетом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества. Проводится анализ дисциплин по содержанию, вносятся коррективы с учетом требований к компетенциям выпускников. Внесенные изменения обсуждаются на заседаниях кафедры с участием ППС, обучающихся и заинтересованных лиц, публикуются на официальном сайте КазНАИ им.Жургенова, на странице в Instagram, Youtube.

Рекомендация на стадии реализации (70%)

4.2 Пересмотреть темы 2020-2021 года поступления магистрантов и докторантов на предмет соответствия научной проблематики магистерских и докторских диссертаций специфике образовательной программы искусства эстрады. Также в последующие 2021-2022 уч. годы руководству ОП взять на контроль выбор тем диссертации.

Руководством ОП рассматриваются и обсуждаются темы магистерских и докторских диссертаций на соответствие специфике образовательной программы искусства эстрады. Темы диссертационных работ (проектов) утверждается Ученым советом, руководители утверждают приказом ректора по представлению декана факультета. Согласно «Положения об итоговой аттестации обучающихся послевузовского образования КазНАИ им. Т. Жургенова» и Стратегии КазНАИ (<https://kaznai.kz/wp-content/uploads/2021/10/Strateg-Kaznai-2016-2026.pdf>) тематика магистерских (докторских) диссертации (проектов) ежегодно обновляется не менее чем на 30 %.

Рекомендация реализуется в достаточной мере (80%)

Стандарт 5 «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

5.1 По ОП Магистратура - 7M02194 Искусство эстрады взять на контроль устранение крена в сторону педагогики (общие обтекаемые, неконкретные темы), так как тематика научных работ в магистратуре должна соответствовать специальности «Искусство эстрады»;

Обратить внимание на отсутствие тем, разрабатывающих зарубежные общенаучные проблемы в сфере эстрадного исполнительства и принять меры, устраняющие данный недостаток.

уменьшить удельное количество тем локального узконационального характера, что является критериям международного признания, квалификации, подтверждающей международное научное сообщество (в лице ОП зарубежных вузов).

- больше представить этнических – казахских национальных тем;

-- разрабатывать общетюркскую проблематику, что отвечает потребностям общества.

По образовательной программе 7M02194 «Искусство эстрады» тематика научных работ соответствует данной специальности, отражает общенаучные проблемы в сфере эстрадного исполнительства. В исследованиях магистрантов рассматриваются вопросы нового направления в зарубежной электронной музыке, современной технике экстремального вокала, взаимодействию музыкальной эстрады и социальных сетей (таблица 1)

Этнические – казахские национальные темы представлены в диссертациях, посвященные творчеству казахстанских композиторов, техническим модификациям исполнения традиционных казахских песен на эстраде (таблица 2), а также разрабатывается общетюркская проблематике (таблица 3)

Таблица 1

| Ф.И.О. магистрантов и докторантов | Тема магистерской диссертации | Научный руководитель |
|--|--|-----------------------------|
| Рымбаев Мадии | «Развитие битмэйкинга в контексте современной поп-культуры Казахстана» | Касимова З.М. канд.иск. |
| Садықова Қарлығаш | «XXI ғасыр музыкалық мәдениеті контекстіндегі экстремалды вокал» | Бегалинова Г.А., канд.иск. |

| | | |
|------------------|--|----------------------------|
| | орындаушылығының заманауи техникалары» | |
| Қайдар Айша-Бибі | «Музыкальное искусство эстрады и социальные сети: аспекты взаимодействия и развития» | Бегалинова Г.А., канд.иск. |

Таблица 2

| | | |
|--------------------------------|--|-------------------------|
| Айдынгали Ақжайық | «Қазақстан эстрадасының даму үрдісіндегі Әсет Бейсеуовтың ән шығармашылығы». | Касимова З.М. канд.иск. |
| Мухсиынова Меруерт (докторант) | «Қазіргі поп орындаудағы дәстүрлі қазақ ән айту техникаларының модификациясы». | Касимова З.М. канд.иск. |

Таблица 3

| | | |
|------------------|--|---------------------------------------|
| Ерғалина Балауса | «Түркі тілдес халықтарындағы эстрада мен дәстүрлі өнердің өзара сабақтасу тенденциялары» | Мусагулова Г.Ж., профессор, канд.иск. |
|------------------|--|---------------------------------------|

Рекомендация реализуется в достаточной мере (80%)

Стандарт 6 «Обучающиеся»

6.1 Руководству ОП разработать меры по налаживанию сотрудничества с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности».

КазНАИ сотрудничает с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.

Одним из ключевых направлений международной деятельности Академии является академическое партнерство с зарубежными университетами. Вуз расширяет [Международные связи Академии](#). В целом, подписано 71 договоров, из них 31 договоров направлено на внешнюю и внутреннюю академическую мобильность.

На данном этапе, руководство ОП намерено продолжить сотрудничество со следующими вузами: Российская академия музыки им. Гнесиных, Белградский Университет искусств, Академия музыки и исполнительных искусств имени Яначека, Венский частный Университет джаза и популярной музыки (JAM MUSIC LAB), Грузинский государственный университет театра и кино имени Шота Руставели, Корейский национальный университет искусств, Оулу университет прикладных наук.

Отделом внешних связей и академической мобильности в период открытия конкурса по академической мобильности на сайте размещается [информация](#) о сроках подачи документов, требованиях и критериях.

С целью расширения связи и налаживанию сотрудничества на основе заключенных договоров проводятся мастер-классы. Например, в ноябре 2022 года был проведен мастер-класс российской и грузинской джазовой певицы Этери Бериашвили. На 2023 год запланированы мастер-классы кыргызских, российских и армянских музыкантов.

В рамках договора с Институтом философии, права и социально-политических исследований им.А.А.Алтмышбаева по специальности «Искусствоведение» ППС ОП «Искусство эстрады» Сапенова З.А. и Шутенова А.С. поступают на обучение в аспирантуру.

Рекомендация реализуется в достаточной мере (80%)

Стандарт 7 - «Профессорско-преподавательский состав»

7.1. Руководству ОП 6В02194 Эстрада өнері (Искусство эстрады):

- разработать комплекс мер мотивации и стимулирования научной деятельности студентов бакалавриата в целях повышения эффективности деятельности ППС по проведению НИРС. (средства поощрения, поиск информации международных конкурсов по научной работе студентов; ввести по историческим и теоретическим дисциплинам такую форму как эссе, письменный отчет, курсовые работы и др.);
- принять решение по поощрению научных руководителей из числа ППС кафедры в целях стимулирования их научной деятельности по линии НИРС.

Руководством ОП 6В02194 Искусство эстрады в целях повышения эффективности деятельности ППС по проведению НИРС разработан ряд мер стимулирования научной деятельности. Например, в рейтинг ППС вуза, предполагающий назначение премии по достижениям за год, включено руководство НИРС, который дает дополнительный бал (25 баллов); руководителей НИРС по итогам конкурса награждают почетными грамотами за подготовку победителя.

В 2021-2022 учебном году студенты ОП «Искусство эстрады» Кожанов А. и Абибуллаева Н. получили 2 и 3 места на Республиканском конкурсе НИРС. (РУКОВОДИТЕЛИ).

В 2022-2023 уч.году в конкурсе НИРС участвуют 6 студентов кафедры «Инструменты эстрадного оркестра», 4 студента «Эстрадный вокал».

Рекомендация реализуется в достаточной мере (80%)

7.2 Руководству вуза:

- обеспечить здание Академии необходимым количеством санузлов;
- наладить работу медпункта;
- провести мониторинг качества предоставляемой столовой рациона питания,
- включить в меню блюда здоровой пищи из овощей и фруктов.

Здание КазНАИ им. Жургенова входит в Государственный список памятников истории и культуры республиканского значения, оно не подлежит кардинальным изменениям и капитальному ремонту с реконструкцией систем водоснабжения и канализации. (Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 14 апреля 2020 года № 88. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 15 апреля 2020 года № 20397). При этом, в настоящее время в эксплуатацию введен еще один общественный санузел.

Все корпуса оборудованы системами хозяйственно-питьевого, противопожарного и горячего водоснабжения, канализацией в соответствии с требованиями действующих СНиП.

Налажена работа медпункта, дополнительно выделен еще один кабинет (каб № 30)

Проведен мониторинг качества предоставляемой столовой рациона питания, в меню столовой Академии были добавлены блюда здоровой пищи из овощей и фруктов.

Рекомендация реализуется в достаточной мере (80%)

Стандарт 8 - «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

8.1 В соответствии со стандартами специализированной аккредитации НААР руководству вуза публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность, в том числе в разрезе аккредитуемых ОП;

На официальном сайте академии опубликована финансовая отчетность ([финансы](#)), государственным закупкам ([документы по бухгалтерии](#)).

Рекомендация реализуется в достаточной мере (90%)

– Руководству КазНАИ им. Жургенова обеспечить полный перевод всех разделов сайта на английский и русский языки;

Руководством академии проведена работа по обеспечению перевода веб-сайт академии (казахский, русский, английский), являющимся основным источником информации. По всем [программам](#), в том числе и по ОП 6B02194/7M02194/8D02194 «Искусство эстрады» размещена актуальная информация.

– руководству ОП разработать меры по повышению активности в информировании общественности через СМИ. За это у нас отвечает служба пресс-центра.

Служба пресс-центра академии проводит активную работу по продвижению информированности общественности через инстаграм: https://instagram.com/oner_akademiasy?igshid=YmMyMTA2M2Y=, на сайте [kaznai.kz](#), где публикуются в постах и storis достижения обучающихся и преподавателей, объявления, афиши, фрагменты учебного процесса, концертов, проведенных мероприятий, в том числе конференций и круглых столов.

Рекомендация реализуется в достаточной мере (90%)

Стандарт 9 - «Информирование общественности»

9 Стандарты в разрезе отдельных специальностей

- Руководству ОП изыскать возможности проведения мастер-классов отечественных мастеров эстрады – В.Хоменкова, В.Насибуллина, Е.Диярова, В.Осипова, Д.Кудайбергенова и других.

За отчетный период руководством ОП Эстрадное искусство были проведены мастер-классы с известными отечественными исполнителями, например: Медеу Арынбаевым (певец и композитор). Встреча прошла 21 апреля 2022 года в Учебном театре Академии.

В декабре 2022 года планируется мастер-классы эстрадного певца Димаша Кудайбергенова и джазмена экстра-класса, лучшего джазового пианиста СНГ – В.Хоменкова (План мастер-классов на 2023-2024 уч.г.). В связи с плотностью рабочего графика и гастрольных поездок музыкантов дата мастер-класса еще не определена, ведутся переговоры.

Студенты ОП «Искусство эстрады» посетили мастер-классы джазовых музыкантов в рамках фестиваля «Muzsafe jazz summer» в сентябре 2022 г.: Франческо Дзампини (гитара, Италия), Валерия Насибулина, Дмитрия Логинова и др.

Рекомендация на стадии реализации (50%)

- Творческую работу ППС кафедр «Эстрадный вокал» и «Инструменты эстрадного оркестра», а также обучающихся – участие на концертах, конкурсных выступлениях и фестивалях местного и международного масштаба и др. включать в качестве объектов научной деятельности ОП 6B02194 Эстрада өнері (Искусство эстрады) - эссе в рамках профилирующих теоретических дисциплин, а также участие в НИРС, ОП 7M02194 Искусство эстрады – НИРС и диссертации, публикации и статьи, выступления на научных конференциях, 8D02101 Искусство эстрады – как материал диссертаций.

Творческая работа ППС и обучающихся кафедр «Эстрадный вокал» и «Инструменты эстрадного оркестра» участие в различных творческих мероприятиях (концерты,

конкурсные выступления, фестивали и т.п.) включаются в качестве объектов научной деятельности ОП. Например, результаты своей концертной и исполнительской деятельности магистранты исследуют в своих диссертациях:

- Турлыбай Магжан - «Перспективы развития современной шоу индустрии» (науч.рук. Мусагулова Г.Ж., профессор, канд.иск.)
- Мухсиынова Меруерт - «Қазіргі поп орындаудағы дәстүрлі қазақ ән айту техникаларының модификациясы». (рук. Касимова З.М. канд.иск.)
- Курманбаева Зарина - «Тенденции интермедиальных связей в вокально-эстрадном исполнительстве Казахстана» (рук. Касимова З.М. канд.иск.)
- Садықова Қарлығаш - «XXI ғасыр музыкалық мәдениеті контекстіндегі экстремалды вокал орындаушылығының заманауи техникалары» (рук. Бегалинова Г.А., канд.иск.)

Объектом научной работы 4 курса стали песни из репертуара выпускной программы на Государственный экзамен.

- Азбенова Камила, студентка 4 курса специализации «Вокалист эстрады» ведет активную исполнительскую деятельность, в ее репертуаре преобладают произведения джазового направления. Объектом ее дипломной работы стали основы импровизации в джазе на примере песни Э. Фитцджеральд «Blue Skies» (рук. Кесоглу Л.К., профессор, Нар.артист РК).

- Кабдуллина Ақниет – «Қазақ халық әндеріндегі музыкалық декламацияның ерекшеліктері (Ақ сұңқар әнінің эстрадалық нақыштағы мысалында)» (рук. Майгазиев С.К., доктор Phd).

- Махитжан Мадина - “Глия Жақановтың «Еділ мен Жайық» әнін әртүрлі стилистикада орындау мәнері” (н.рук. Мухсиынова М.Ж.)

Рекомендация реализуется в достаточной мере (90%)

- Руководству оп совместно с ППС кафедр «Эстрадный вокал» и «Инструменты эстрадного оркестра» рассмотреть возможность создания центра сертификации и выдачи соответствующих документов на коммерческой основе по специальности «искусство эстрады» для руководителей различных музыкальных центров и эстрадных студий на территории республики.

Вопрос о создании центра сертификации рассматривался руководством ОП совместно с ППС кафедр «Эстрадный вокал» и «Инструменты эстрадного оркестра», но поскольку Академия является Республиканским государственным учреждением (РГУ), и согласно п.9 Главы 2 Устава Академии, вуз не может создавать или выступать учредителем (участником) другого юридического лица. (Выписка из протокола № 8 от 17.03.2022 заседания Ученого Совета факультета «Музыкальное искусство»)

Руководителями музыкальных центров и эстрадных студий на территории республики работают выпускники Академии или музыкальных колледжей, имеющие специальное профильное образование. Например, Айла Буканова - школа [aihi_music_home](https://instagram.com/aihi_music_home?igshid=YmMyMTA2M2Y=), Динара Султан - школа [Senvoicestudio](https://instagram.com/senvoicestudio?igshid=YmMyMTA2M2Y=), Айдынғали Акжайык - школа [idn.music](https://instagram.com/idn.music?igshid=YmMyMTA2M2Y=).

Рекомендация реализуется в достаточной мере (80%)

- Рассмотреть возможность создания обучающего центра эстрады при КазНАИ им. Жургенова, где обучающиеся ОП могли бы практиковаться и иметь при этом возможность дополнительного заработка.

С 2021-2022 учебного года на базе Института повышения квалификации экспериментально проводится Дополнительная образовательная программа - подготовительные курсы для лиц без специального музыкального образования,

обладающие выдающимися вокальными и артистическими данными, имеющие аттестат о полном среднем образовании (общеобразовательная школа 11-12 классов) и музыкальной школы (семилетки). Занятия со слушателями подготовительного отделения проводят ППС ОП, так как после окончания подкурса выпускники получают сертификат и имеют право на поступление в бакалавриат на общих основаниях.

Обучающиеся ОП проходят производственную практику, где имеют возможность практиковаться по своей специальности. Например, по ОП Искусство эстрады в период обучения студенты проходят профессиональные практики (12 кредитов) с 1 по 4 курсы, согласно Академическому календарю (23.01.2023 - 06.05.2023г.) в Алматинском музыкальном колледже им.П.И.Чайковского и в Эстрадно-симфоническом оркестре акима г.Алматы (23.01.2023 - 11.02.2023 г.).

Создание обучающего центра эстрады при КазНАИ им. Жургенова, где обучающиеся ОП Эстрадное искусство могли бы практиковаться и иметь при этом возможность дополнительного заработка не рассматривается, так как Казахская национальная академия искусств им.Т.Жургенова является Республиканским государственным учреждением и согласно п.9 Главы 2 Устава Академии, вуз не может создавать или выступать учредителем (участником) другого юридического лица. *(Выписка из протокола № 8 от 17.03.2022 заседания Ученого Совета факультета «Музыкальное искусство»)*

Рекомендация реализуется в достаточной мере (90%)

- Руководству ОП доносить информацию ППС кафедр о возможности участия в грантовых исследованиях МОН РК.

Руководство ОП предоставляет информацию ППС о возможности участия в научных, экспериментально-исследовательских проектах. На заседаниях кафедры обсуждаются вопросы участия в грантовых исследованиях МОН РК. ОП Эстрадное искусство планируется участие ППС в грантовом исследовании Министерства науки и высшего образования РК совместно с ассоциацией выпускников КазНАИ им. Т. Жургенова в 2024 году *(Выписка из протокола №3 от 28.09.2022 УСФ).*

Рекомендация на стадии реализации (70%).