

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Экспертная группа

*Адресовано
Аккредитационному
совету IAAR*



ОТЧЕТ

о результатах работы экспертной группы в рамках постаккредитационного мониторинга образовательных программ

**6B02181 Операторское искусство
7M02181 Оператор кино и ТВ
6B02128 Оператор кино и ТВ
6B02182 Аудиопроизводство
7M02182 Аудио производство
6B02127 Музыкальная звукорежиссура**

**РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» КК МКС РК**

«8» декабря 2022 г.

г. Алматы

СОДЕРЖАНИЕ

(I) ВВЕДЕНИЕ	3
(II) Анализ реализации рекомендаций ВЭК	4
I СТАНДАРТ. Управление образовательной программой	4
II СТАНДАРТ. Управление информацией и отчетность	5
III СТАНДАРТ. Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ	6
V СТАНДАРТ. Обучающиеся	7
VI СТАНДАРТ. Профессорско-преподавательский состав	7
VII СТАНДАРТ. Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов	9
VIII СТАНДАРТ. Информирование общественности	10
IX СТАНДАРТ. Стандарты в разрезе отдельных специальностей	11
X Рекомендации Аккредитационному Совету	Ошибка! Закладка не определена.
(I) Рекомендации Аккредитационному Совету	Ошибка! Закладка не определена.

(I) ВВЕДЕНИЕ

Дата проведения постаккредитационного мониторинга	8 декабря 2022 года
Объект постаккредитационного мониторинга (вид и список ОП)	Образовательные программы: ОП 6В02181 Операторское искусство, 7М02181 Оператор кино и ТВ, 6В02128 Оператор кино и ТВ, 6В02182 Аудиопроизводство, 7М02182 Аудио производство, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура.
Дата визита ВЭК	8-9 декабря 2022 года
Решение АС по аккредитации	Образовательная программа 6В02182 Аудио производство была аккредитована на 7 лет, а ОП 6В02181 Операторское искусство 7М02181 Оператор кино и ТВ 6В02128 Оператор кино и ТВ 7М02182 Аудио производство 6В02127 Музыкальная звукорежиссура аккредитованы на 5 лет
Стандарты по которым проводилась аккредитация	<i>Стандарты специализированной аккредитации IAAR (от «24» февраля 2017 г. № 10-17-ОД, издание пятое)</i>
Состав ЭГ по постаккредитационному мониторингу	<p>1. Эксперт – Бегембетова Галия Зайнауловна, кандидат искусствоведения, доцент (академический), Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (г. Алматы);</p> <p>2. Эксперт - Саитова Гульнара Юсуповна, кандидат искусствоведения, профессор, доцент ВАК, Казахская национальная академия хореографии (г. Астана);</p> <p>3. Эксперт – Юсупова АрдакКенесовна, кандидат искусствоведения, доцент, Казахский национальный университет искусств (г. Астана);</p> <p>4. Эксперт – Ергалиева Айгуль Темирболатовна, кандидат искусствоведения, доцент, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова (г. Уральск);</p> <p>5. Эксперт – Кудабеева Айгуль Калдыбековна, к.т.н., доцент, Таразский региональный университет им. М.Х. Дулати (г. Тараз);</p> <p>6. Эксперт – Юсупова АдалятАхметовна, магистр МВА, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (г. Алматы);</p> <p>7. Эксперт – БодиковСейфоллаЖамауович,член Союза дизайнеров РК, член Евразийского Союза дизайнеров, KaragandaBuketovUniversity (г.</p>

	Караганда); 8. Координатор IAAR – Бекенова Динара Каирбековна, руководитель проекта по аккредитации организаций ТиПОIAAR (г. Астана).
Дата утверждения плана ОО по постаккредитационному мониторингу	04.03.2021 г.

(II) Анализ реализации рекомендаций ВЭК

I СТАНДАРТ. Управление образовательной программой

Рекомендация ВЭК:

*повысить качество профориентационной работы (ОП 6B02182 **Аудиопроизводство /6B02181 Операторское искусство, 6B02127 Музыкальная звукорежиссура** минимизировать количество отчисляющихся студентов, обучающихся по образовательным грантам в последующие учебные годы, постаккредитационный период);*

Согласно Выписке из протокола № 9 от 04.04. 2021 года заседания кафедры звукорежиссура и операторское искусство за отчетный период отчисленных студентов, обучающихся по образовательным грантам не было. Были выяснены причины отчисления студентов и проведена работа по усилению дисциплинарной ответственности обучающихся. По результатам профориентационной работы на аккредитуемые образовательные программы в 2022-2023 уч году поступило 24 студента (ОП 6B02182 **Аудиопроизводство** – 15, ОП 6B02181 **Операторское искусство** – 9). Снижение количества поступающих (2021-2022 уч.год – 30 чел) на ОП объясняется повышением качества отбора абитуриентов. Активизирована работа эдвайзеров и кураторов по работе с родителями/опекунами.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

Рекомендация ВЭК:

*усовершенствовать управление и мониторинг функционирования внутренней системы обеспечения качества ОП, уделив особое внимание разработке модульных образовательных программ ОП 6B02182 **Аудио производство /6B02181 Операторское искусство», 6B02127 Музыкальная звукорежиссура до 20.05.2021);***

На заседании кафедры 27.08.2021 г., в котором обсуждались вопросы плана развития образовательных программ ОП 6B02182 **Аудио производство /6B02181 Операторское искусство», 6B02127 Музыкальная звукорежиссура** в МОП была включена дисциплина «методология сведения звука в многоканальных форматах», в содержание которой включен многолетний профессиональный опыт ведущего звукооператора страны, старшего преподавателя В.А.Влазнева. В учебный процесс смело внедряются научно-исследовательские работы ППС. Так, разработчиком дисциплин «методология светопроектирования в экранных искусствах», «изобразительные методы и направления операторского искусства», «коннотационная парадигма в сфере операторского искусства» является заслуженный деятель РК, профессор, кинодраматург Соловьева М.В. В рабочие учебные планы включены дисциплины «изобразительные методы и направления операторского искусства», «новейшие технологии звуковой инженерии», которые являются авторскими программами ведущих специалистов Казахстана в области операторского искусства доцента Косай Р.К. и преподавателя Байтанаева А.С.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (90 %).

Рекомендация ВЭК:

вести постоянный анализ по реализации ОП с целью самообследования по всем направлениям для оценки успешности через такие показатели как «результативность» и «эффективность»;

За отчетный период на заседании кафедры, в котором участвовали работодатели, выпускники, магистранты, студенты были обсуждены и утверждены образовательные программы 6B02181 Операторское искусство, 6B02182 Audio производство, 7M02181 Оператор кино и ТВ, 7M02182 Audio производство. В обсуждении ОП участвовали работодатели - учредитель «К- МЕДИА Record» Байжамбаев Ж.А., директор студии «KOSSAYFILM Косай К.Н., оператор-постановщик РТРК «Казахстан» Умаров М.Ж., директор ГАТОБ Калиева А.Ж., директор студии «LS» Лобанов С.Н., а также выпускники магистранты и студенты - Алхаров О., Бектурсынов Т., Кулахмет Р., Искакова А.М., Шамсутдинова Е. Все стейкхолдеры считают развитие ОП результативным и успешным, т.к. потребность специалистов данных ОП на рынке труда на сегодняшний день высокая.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

Рекомендация ВЭК:

ОП 6B02182 Audio производство, 6B02181 Операторское искусство, 6B02128 Оператор кино и ТВ, 6B02127 Музыкальная звукорежиссура, 7M02182 Audio производство, 7M02181 Оператор кино и ТВ пересмотреть и обновить политику обеспечения качества, опубликовать на официальном сайте КазНАИ (в течении 3-х месяцев после аккредитации).

Сайт вуза постоянно обновляется творческими достижениями ППС и обучающимися, отчетами руководителей структурных подразделений вуза. В частности, на момент визита была информация о проведении Мастер –Класса с режиссером из Германии Ули Гаульке. В отчете проректора по учебной работе Амирбекова Ш.А. отражены результаты стратегического плана развития КазНАИ и отдельных ОП. На кафедре проделана большая работа по налаживанию обратной связи с обучающимися и их родителями.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

II СТАНДАРТ. Управление информацией и отчетность

Рекомендации ВЭК:

обеспечить более эффективную работу веб-сайта КазНАИ (до 02. 2021 ОП 7M02182 Audio производство, 7M02181 Оператор кино и ТВ);

На сайте Каз НАИ размещена информация о том, что факультетом Кино и ТВ 13 апреля 2021 года был проведен профориентационный конкурс «Таланттар шоғыры», в котором приняли участие ученики выпускного класса общеобразовательных школ и колледжей искусств г.Алматы и многих других областей республики. По достоинству были оценены творческие работы участников компетентными жюри в составе. Косай Р.К., Пшенаевой Э.Б., Белова В.В. В результате данного мероприятия Буланов Исмаил и Сагадат Еркельды были зачислены в вуз на обучение по образовательным грантам без

вступительных экзаменов. 24 февраля 2022 года. В online–режиме был организован Мастер –класс ведущих специалистов ОП 6B02181 Операторское искусство, 6B02182 «Аудиопроизводство», 6B02128 Оператор кино и ТВ, 6B02127 Музыкальная звукорежиссура, как Белов В.В., Пшенаева Э.Б. и др. Количество участников конкурса - 36.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

III СТАНДАРТ. Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ

Рекомендация ВЭК:

-определить механизм информирования всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП 6B02182 Аудиопроизводство, 6B02181 Операторское искусство, 6B02127 Музыкальная звукорежиссура в течении учебного года;

-регулярно публиковать на сайте КазНАИ изменения, внесенные в ОП.

На ОП 6B02127 Музыкальная звукорежиссура была включена новая дисциплина «методология многоканального звука», актуальность которой подтверждена многочисленными отзывами работодателей, студентов, магистрантов. Введенная на основе авторских разработок ППС дисциплина интересна и зарубежным ученым.

За отчетный период ППС кафедры звукорежиссура и операторское искусство принимали участие в различных профессиональных конкурсах. Преподаватель Амержанов Казбек выиграл Гран При на международном конкурсе Cannes 7th ART AWARDS. (сайт <https://kaznai.kz/documenty>, кинокартина «Мама, я живая!»). Ежегодно в академии проводятся конкурсы на лучшие научные издания «Үздік оқу басылымдары».

6 ноября 2022 года состоялось открытие кинопавильона факультета Кино и ТВ.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

IV СТАНДАРТ. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости

Рекомендация ВЭК:

обеспечить публикацию проведенных собственных методик преподавания ППС специальных дисциплин в рамках ОП 7M02182 Аудио производство, 7M02181 Оператор кино и ТВ в течении 3-х лет.

На момент постаккредитации преподавателем Беловым В.В. разработан научный проект «Двухконтурный компрессор», который планируется в ближайшее время ввести в учебный процесс. В плане исследования по теме «Гиперсатурация», практическое применение которого так важна для будущих операторов и звукорежиссеров. В целях повышения качества преподавания старшие преподаватели Влазнев В.А. («Студия и звук – от микрофона к сведению»), Шляпников В.А. («Искусство как средство самопознания») и Пшенаева Э.Б. («Конкурентоспособная молодежь: основа обновления казахстанского общества») обучались на курсах повышения квалификации по профильным дисциплинам. Согласно договору с университетом «Туран» в области научной, образовательной и воспитательной деятельности ежегодно проводятся республиканские предметные олимпиады на базе двух вузов.

Вывод: рекомендация на стадии реализации (70 %).

V СТАНДАРТ. Обучающиеся

Рекомендация ВЭК:

В течении учебного года проводить профориентационную работу с молодежью разных регионов с целью более эффективного освоения образовательных грантов РК ОП 6B02182 Audio производство, 6B02181 Операторское искусство, 6B02128 Оператор кино и ТВ, 6B02127 Музыкальная звукорежиссура.

Качество профориентационной работы на ОП ОП 6B02182 Audio производство, 6B02181 Операторское искусство, 6B02128 Оператор кино и ТВ, 6B02127 Музыкальная звукорежиссура отражены в таких документах, как протокол №9 от 14.04.2021, в котором представлены списки обучающихся средних общеобразовательных школ, лицеев, колледжей, желающих обучаться по данным образовательным программам. Силами ППС кафедры был организован республиканский конкурс «Созвездие талантов», в котором приняли участие будущие операторы и звукорежиссеры. География участников профориентационного конкурса довольно обширна, кроме г.Алматы и Астаны представлены такие города как Семей, Шымкент, Павлодар, Усть-Каменогорск, Караганда, Костанай.

В план развития кафедры включена профориентационная работа каждого ППС в течении учебного года.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (90 %)

VI СТАНДАРТ. Профессорско-преподавательский состав

Рекомендация ВЭК:

- усилить работу по развитию академической мобильности ППС в рамках ОП и привлечению лучших зарубежных преподавателей.

Согласно договору с Узбекским национальным институтом художеств и дизайна им. К.Бекзода для чтения лекций и проведения практических занятий были приглашены кандидат экономических наук, доцент Умаров А.С. и преподаватель Худайбергенова Н.Т. С целью дальнейшего международного сотрудничества и проведения академической мобильности ППС и обучающихся написания статей в научных журналах, обмен опытом, ФПК ППС, участие в международных конференциях и конкурсах) ведется переписка и налаживание контактов с кафедрой звукорежиссуры Сибирского института искусств им.Дмитрия Хворостовского.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %)

Рекомендация ВЭК:

вести работу по обеспечению академической мобильности в 2021-2022 уч.г.; (в рамках одной из ОП 6B02182 Audioпроизводство, 6B02181 Операторское искусство, 6B02127 Музыкальная звукорежиссура, 7M02182 Audio производство, 7M02181 Оператор кино и ТВ);

Есть публикации заведующей кафедрой Баймухановой С.З. в журнале ARTE Сибирского института искусств им.Дмитрия Хворостовского. В перспективе запланированы публикации зарубежных ученых в журнале Каз НАИ Central Asian Journal of Art Studies (CAJAS).

В отчете был представлен договор о сотрудничестве с учреждением «Университет Туран» и Казахской национальной академией искусств им.Т.К.Жургенова, который составлен на 5 лет. На основании данного документа планируется семестровое обучение по академической мобильности обучающихся и ППС. Академии представлена большая возможность проведения входящей мобильности со студентами университета Туран». В представленном посаккредационном отчете нет фактов семестрового обучения по программе академической мобильности. Но на кафедре есть хороший опыт международного обмена студентами в рамках программы Erasmus+ Каз НАИ (Жаннат Далиева) и Оулу Университетом (Екатерина Шамсутдинова) по входящей и исходящей мобильности.

Вывод: рекомендация на стадии реализации (80 %).

Рекомендация ВЭК:

в рамках медиаресурсов страны обеспечить возможность и создать условия для проведения Мастер-классов и встреч ведущих специалистов кафедры.

В феврале 2021 г. состоялся Мастер-Класс директора ТОО «Астана телефильм» Увальжановой А.Т. для ППС и обучающихся ОП 6B02182 Аудиопроизводство, 6B02181 Операторское искусство, 6B02127 Музыкальная звукорежиссура, 7M02182 Аудио производство, 7M02181 Оператор кино.

Вывод: рекомендация в стадии реализации (80 %).

Рекомендация ВЭК:

обеспечить возможность и создать условия для проведения Мастер-классов и встреч ведущих специалистов кафедры в творческих вузах Казахстана (доценты Косай Р.К., Влазнев А.- ежегодно проводить творческие встречи с молодежью).

За отчетный период ведущие специалисты кафедры Влазнев А.А., Шляпников А.В., Косай Р.К., Пшенаева Э.Б. провели творческие встречи со студентами и преподавателями таких вузов Казахстана как «Университет Туран», Казахский национальный университет искусств (г.Астана), Almaty Management University факультет «Школа медиа и кино».

Вывод: рекомендация в стадии реализации (80 %).

Рекомендация ВЭК:

обеспечить возможность и создать условия для проведения Мастер-классов и встреч ведущих специалистов кафедры (ОП 6B02181 Операторское искусство», 6B02127 Музыкальная звукорежиссура в 2021-2022 уч.г., далее ежегодно).

Рекомендация выполнена. Однако эксперты отмечают информация о фактическом проведении Мастер-классов и встреч ведущих специалистов кафедры в творческих вузах Казахстана является неполной.

Вывод: рекомендация требует доработок (70 %).

VII СТАНДАРТ. Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов

Рекомендация ВЭК:

по возможности обновить техническое оборудование для учебных занятий (ОП 6В02182 Аудио производство /6В02181 Операторское искусство», 6В02127 Музыкальная звукорежиссура до 2021-2022 уч.г.

Материально-техническая база кафедры звукорежиссура полностью соответствует техническим требованиям в области теле и киноиндустрии. Ежегодно проводится мониторинг и подаются заявки для совершенствования информационного обеспечения учебных кабинетов, внедрения нового оборудования, звукозаписывающей лаборатории для проведения учебных занятий и проведения НИР. Обучающиеся пользуются лицензионными программами ПО ProTools, Adobe Premiere.

В ноябре 2022 года на факультете Кино и ТВ был открыт новый кинозал. В учебном процессе используются такие технические средства как цифровые микшерные пульта Behringer X 32, микрофоны, акустические системы, усилители, портативные звукозаписывающие оборудования, цифровые рабочие станции с внешними звуковыми картами на базе PC и Macintosh, компьютеры с аудиоредакторами, устройства обработки: графические эквалайзеры, ревербераторы, компрессоры, кроссоверы.

Учебный процесс ОП 6В02181 Операторское искусство оснащен такими техническими средствами как:

1. Камера Blackmagic Design Cinema Camera EF 2.5 K – 1 шт.,
2. Фотокамера Canon EOS-1D X – 1 шт.
3. Фотокамера Canon EOS 5D Mark III – 3 шт.
4. Фотокамера Canon EOS 60D – 2 шт.
5. Видеокамера Sony HXR-NX5E – 5 шт.
6. Видеокамера Sony PMW-EX3 - 3шт.

Осветительное оборудование:

1. Dedolight KA24-4BE - 6 комплектов
2. Filmger 2,5kwt - 2 шт.
3. Filmger 575 wt - 2 шт.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

Рекомендация ВЭК:

по ОП 6В02182 Аудио производство /6В02181 Операторское искусство», 6В02127 Музыкальная звукорежиссура, 7М02182 Аудио производство / 7М02181 Оператор кино и ТВ» пополнить библиотеку профессиональной литературой в течении 3-х лет.

Для успешной реализации научной и образовательной деятельности ППС и обучающихся академией представлен книжный фонд с наличием 18 наименований по ОП 6В02182 Аудиопроизводство, 24 наименования по ОП 6В02181 Операторское искусство, 13 наименований по ОП 6В02127 Музыкальная звукорежиссура. За отчетный период библиотека пополнилась профессиональной литературой отечественных авторов как монография Соловьевой М.В. «Драматургия искусства», учебное пособие Шапилова В.А. «Основы работы в нотном редакторе Finale», учебное пособие Мырзашевой.А.Т «Методическими рекомендациями по организации профессиональной практики и

выполнению дипломных работ для специальности 5В040600 «Режиссура», специализаций: «Музыкальная звукорежиссура» и «Звукорежиссура кино и ТВ», учебно-методическое пособие Косай Р.К. «Мастерство оператора в создании приема внутрикадрового монтажа», учебное пособие Муканова. Т. «И зреет художественный образ», учебник Делөз Ж. «Кино 1.Қозғалыс – бейне» (перевод Бакытова А.), учебник Делөз Ж «Кино 2.Уақыт – бейне» (перевод Рыскиевой А.,Ильясовой Т.), учебник Эльзессер Т «Кино теориясы: Сезім тұрғысынан кіріспе» (перевод Жолдасбаева Г.,Төлнген М., Амирбекова Д.).

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

VIII СТАНДАРТ. Информирование общественности

Рекомендация ВЭК:

регулярно обновлять информацию на официальном сайте КазНАИ в рамках ОП;

На официальном сайте Каз НАИ в открытом доступе можно увидеть такие документы как годовой отчет проректора по учебной работе Амирбекова Ш.А., Мастер-класс профессора Халыкова К.З., Мастер-класс «Сызыктар сыры» Темирбека Мухтарова, творческие встречи ППС и обучающихся с мэтром казахского кино, народным артистом РК Асанали Ашимовым, режиссерами Рустемом Абдрашевым, Ермуханом Обаевым, информация о подготовке к предметным олимпиадам, конкурс ППС «Лучшее научное издание». Обучающиеся образовательных программ 6В02182 Audio производство /6В02181 Операторское искусство», 6В02127 Музыкальная звукорежиссура принимают активное участие в съемках проведения данных мероприятий, Мастер-классов, научно-практических конференций.

В периодических печатных изданиях регулярно информируются научные, творческие достижения ППС и обучающихся. Кроме этого очень много документированных сведений можно найти в СМИ, социальных сетях о жизни в Каз НАИ, научной и консалтинговой деятельности, бизнес партнерах. Баннеры постоянно обновляются в связи с знаковыми событиями вуза. Руководство ОП поддерживает тесные творческие связи со своими стратегическими партнерами как как киностудия «Казахфильм» им.Ш.Айманова, РТРК «Казахстан», Каз Медиа центр «Астаны» и др.

Успешность ППС определяется выступлениями в СМИ, творческих проектах, участием в телепередачах, в сети Youtube.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

Рекомендация ВЭК:

рассмотреть различные направления информирования общественности о сотрудничестве и взаимодействии с зарубежными вузами-партнерами в рамках ОП.

В соответствии проделанной работы за отчетный период руководством ОП 6В02182 Audio производство /6В02181 Операторское искусство», 6В02127 Музыкальная звукорежиссура, 7М02182 Audio производство / 7М02181 Оператор кино и ТВ» налажены тесное международное сотрудничество с Узбекским национальным институтом искусств и дизайна им. К.Бекзода. В плане составление Договора и осуществление научных, творческих связей с Сибирским институтом искусств им.Дмитрия Хворостовского.

Вывод: рекомендация на стадии реализации (70 %).

IX СТАНДАРТ. Стандарты в разрезе отдельных специальностей

Рекомендация ВЭК:

в течении 3-х последующих учебных годов планировать и реализовать обучение студентов по академической мобильности в вузах ближнего или дальнего зарубежья (до 2024 уч.г.).

В соответствии заключенных Договоров КазНАИ им.Т.К.Жургенова с зарубежными вузами-партнерами, руководством ОП запланированы обмен студентов с «Университетом Туран», Казахским национальным университетом искусств. В перспективе реализация обучения студентов по академической мобильности в вузах ближнего или дальнего зарубежья согласно соглашениям между вузами.

Эксперты отмечают отсутствие информации о фактическом прохождении и планировании академической мобильности среди обучающихся и ППС.

Вывод: рекомендация на стадии реализации (60 %).