

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА**  
*Экспертная группа*

*Адресовано  
Аккредитационному  
совету IAAR*



**ОТЧЕТ**

**о результатах работы экспертной группы в рамках постаккредитационного  
мониторинга образовательных программ  
6B02184 Режиссура, 7M02184 Режиссура кино и ТВ,  
6B02183 Режиссура анимации, 6B02191Арт-менеджмент**

**РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» КК МКС РК**

**«8» декабря 2022 г.**

**г. Алматы**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>(I) ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>3</b>
<b>(II) Анализ реализации рекомендаций ВЭЖ .....</b>	<b>4</b>
<b>I СТАНДАРТ. Управление образовательной программой .....</b>	<b>4</b>
<b>II СТАНДАРТ. Управление информацией и отчетность .....</b>	<b>6</b>
<b>III СТАНДАРТ. Разработка и утверждение образовательных программ.....</b>	<b>8</b>
<b>IV СТАНДАРТ. Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ.....</b>	<b>9</b>
<b>V СТАНДАРТ. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости ...</b>	<b>10</b>
<b>VI СТАНДАРТ. Обучающиеся .....</b>	<b>11</b>
<b>VII СТАНДАРТ. Профессорско-преподавательский состав .....</b>	<b>11</b>
<b>VIII СТАНДАРТ. Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов .....</b>	<b>12</b>
<b>IX. Обзор рекомендации по развитию организации образования.....</b>	<b>12</b>
<b>X Рекомендации Аккредитационному Совету .....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## **(I) ВВЕДЕНИЕ**

<b>Дата проведения постаккредитационного мониторинга</b>	<b>8 декабря 2022 года</b>
<b>Объект постаккредитационного мониторинга (вид и список ОП)</b>	Образовательные программы: 6B02184 Режиссура, 7M02184 Режиссура кино и ТВ, 6B02183 Режиссура анимации, 6B02191Арт-менеджмент
<b>Дата визита ВЭК</b>	10-12 декабря 2020 года
<b>Решение АС по аккредитации</b>	Образовательные программы 6B02184 Режиссура, 7M02184 Режиссура кино и ТВ аккредитованы сроком на 3 года, 6B02183 Режиссура анимации, 6B02191Арт-менеджмент сроком на 5 лет
<b>Стандарты по которым проводилась аккредитация</b>	<i>Стандарты специализированной аккредитации IAAR (от «24» февраля 2017 г. № 10-17-ОД, издание пятое)</i>
<b>Состав ЭГ по постаккредитационному мониторингу</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Эксперт</b> – Бегембетова Галия Зайнауловна, кандидат искусствоведения, доцент (академический), Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (г. Алматы);</li><li>2. <b>Эксперт</b> - Сайтова Гульнара Юсуповна, кандидат искусствоведения, профессор, Казахская национальная академия хореографии (г. Астана);</li><li>3. <b>Эксперт</b> – Юсупова Ардак Кенесовна, кандидат искусствоведения, доцент, Казахский национальный университет искусств (г. Астана);</li><li>4. <b>Эксперт</b> – Ергалиева Айгуль Темирболатовна, кандидат искусствоведения, доцент, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова (г. Уральск);</li><li>5. <b>Эксперт</b> – Кудабаяева Айгуль Калдыбековна, к.т.н., доцент, Таразский региональный университет им. М.Х. Дулати (г. Тараз);</li><li>6. <b>Эксперт</b> – Юсупова Адалят Ахметовна, магистр МВА, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (г. Алматы);</li><li>7. <b>Эксперт</b> – Бодиков Сейфолла Жамауович, член Союза дизайнеров РК, член Евразийского Союза дизайнеров, Карагандинский государственный университет им. академика Е.А.Букетова (г. Караганда);</li><li>8. <b>Координатор IAAR</b> – Бекенова Динара Каирбековна, руководитель проекта по аккредитации организаций ТиПО IAAR (г. Астана).</li></ol>

Дата утверждения плана ОО по постаккредитационному мониторингу	04.03.2021 г.
--	---------------

## **(II) Анализ реализации рекомендаций ВЭК**

### **I СТАНДАРТ. Управление образовательной программой**

#### **1.1. Рекомендация ВЭК: *вести в состав коллегиальных органов представителя от работодателей на постоянной основе.***

Образовательные программы Академии разрабатываются согласно нормативно-правовым документам МНВО РК, а также внутренними документами вуза. В состав Ученого совета входят представители работодателей.

*Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).*

#### **1.2. Рекомендация ВЭК: *проводить обсуждение важных решений в сети интернет, на официальном сайте вуза, где обучающиеся и работодатели могли бы, ознакомится с важными документами и направить свои предложения для рассмотрения на учений совет или администрации вуза.***

Информационное сопровождение как обязательный для продвижения вуза процесс, в полной мере присутствует в Академии. Необходимо отметить наличие всех внутренних документов на сайте вуза, на образовательной платформе MOODLE, а также различные возможности для ППС, обучающихся и всех заинтересованных лиц для предложений и замечаний по тем или иным документам. Так, например, с 2021-2022 учебного года, по просьбе студентов 4 курса ОП «Режиссура анимации» в дисциплину "Компьютерная анимация" была включена программа Blender, включающая в себя готовую к производству камеру и отслеживание объектов. Благодаря высококачественным инструментам риггинга и анимации, программа Blender в настоящее время используется для многочисленных короткометражных фильмов, рекламных роликов, телесериалов и художественных фильмов, которые студенты данной ОП готовят на выпускных проектах.

*Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).*

#### **1.3. Рекомендация ВЭК: *также возможно открыто избирать представителей от студенчества в коллегиальные органы.***

В состав Ученого совета факультета Кино и ТВ включены следующие обучающиеся: Пшенаева Э. Б., докторант 1 курса ОП 8D02184 «Режиссура кино и ТВ», Серик М., магистрант 1 курса ОП 7M02184 «Режиссура кино и ТВ», Койшыбаев М., студент 4 курса ОП 6B021 «Музыкальная звукорежиссура», что подтверждается утвержденным составом УС. Однако, эксперты отмечают необходимость включения в состав и обучающихся ОП «Арт менеджмент».

*Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (80 %).*

#### **1.4. Рекомендация ВЭК: *по программам ОП 6B02184 / 7M02184 Режиссура необходимо проработать вопрос о разработки плана развития инновационных***

***(обучающих и (или) практических) разработок в рамках ОП, в котором предусмотреть наличие целевых показателей по инновационным разработкам, сроков их достижения. Внедрять наиболее успешные разработки в ОП. На основании полученных показателей предусмотреть внесение в учебные планы новые дисциплины, соответствующие профилю подготовки и мировым тенденциям.***

Учитывая специфику профессиональной подготовки режиссёров кино и ТВ, в вузе проводится комплексное применение как традиционных (наблюдения за людьми, этюдов, репетиций, показательных выступлений, тренингов и т.д.), так и инновационных (активного использования информационных технологий, метода педагогического спектакля, метода case study, деловых игр, метода формирования маркетинг-компетенций) методов обучения.

После обсуждения на всех уровнях, были внесены в КЭД (утвержден 4 апреля 2020 г.), а затем в РУПл новые дисциплины: «Работа в жанрах неигрового кино», «Основы дубляжа и художественного перевода», «Работа режиссера с материалом, объектами и героями», «Информационные системы бизнеса и предпринимательства», «Композиция и ритм в неигровом кино», «Исследовательская подготовительная работа», «Формат современного неигрового кино», «Современные технологии и форматы».

*Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).*

**1.5. Рекомендация ВЭК: руководство ОП должно проработать вопрос о включение студентов и работодателей в процесс изменения и корректировки учебных планов и программ.**

В процессе формирования плана развития образовательных программ Академии участвуют студенты, магистранты, ППС, работодатели, заинтересованные лица, представители бизнес-сообщества. Данный процесс осуществляется путем обсуждения профессиональных компетенций, ожидаемых результатов каталога элективных дисциплин, формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся. Результаты такой работы отражают эффективность формирования и реализации плана развития образовательных программ. В этой связи представлены протоколы заседаний кафедр, факультета, в которых утверждены кандидатуры работодателей и студентов. Например, по ОП «Арт менеджмент» были включены в состав рабочей группы Балбаев Т.С., директор ТОО «Contorra Studio», Шах И.Б., директор корпоративного фонда “Act for Impact”, студенты 4 курса – Жумахан К. и Мухиткызы Д. Т.

*Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).*

**1.6. Рекомендация ВЭК:**

***- разместить в открытом доступе основные документы по ОП, что даст возможность всех заинтересованных лиц изучить их и внести свои предложения при необходимости.***

***- предоставить выбор элективных дисциплин студентам. Включать в процесс разработки и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.***

Все ОП размещены на сайте Академии. Так, ОП 6B02184 – Режиссура, 7M02184 – Режиссура кино и ТВ, 6B02183 – Режиссура анимации, размещены на странице кафедры «Режиссура экранных искусств»; ОП 6B02191 Арт-менеджмент размещена на странице

кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование».

Экспертиза образовательных программ проводится при участии представителей организаций, соответствующих профилю подготовки специалистов. Например, представлены экспертные заключения по ОП «Режиссура», «Режиссура кино и ТВ», «Режиссура анимации» директора ТОО «TANARIS» PRODUCTION» Азимова С.Ж., по ОП «Арт-менеджмент» – директора ТОО «Kontorra Studio» Балбаева Т.С.

Эксперты ознакомились с протоколами заседаний кафедр и ученых советов факультета, на которых проходило обсуждение действующих ОП. Так, были сделаны рекомендации усилить внимание на проблемах драматургии экранного произведения как максимально действенной формы, способа раскрытия авторского замысла, создания визуально-стилевого образа телепрограммы, нормативно-правовых основ арт менеджмента и другие. Также были получены отзывы по содержанию ОП от Увальжановой А.Т. (ТОО «Астанателефильм»), Хадерова Е.Б. (ТОО «NIDS»).

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

#### **1.8. Рекомендация ВЭК: руководство ОП должно пройти обучение по программам менеджмента образования.**

За период 2020-2022 гг. повышение квалификации по программе «Менеджмент в образовании» прошли всего 5 преподавателей ОП.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (50 %).

### **II СТАНДАРТ. Управление информацией и отчетность**

**2.1. Рекомендация ВЭК: по ОП 6B02184/7M02184 Режиссура проводить расширенный мониторинг удовлетворенности обучающихся качеством образования, включить туда вопросы, связанные с материально-техническим обеспечением подготовки выполнения самостоятельной работы обучающихся, имеющих у них потребностей при выполнении заданий педагогов в рамках учебных дисциплин. По программам ОП 6B02184/7M02184 Режиссура определить ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных, в связи с тем, что во многих документах представлена не достоверная и (или) не полная информация. Определить ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.**

В ноябре 2020 года прошел электронный опрос (при помощи онлайн анкет -Survio) обучающихся ОП с целью изучения уровня удовлетворенности респондентов качеством образовательной деятельности: условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей), практик. Был выявлен достаточно высокий показатель: 92,5% участников исследования заявили, что удовлетворены качеством преподавания отдельными педагогами ОП, разработанностью и обеспеченностью учебных курсов, неформальным отношением педагогов. Анализ по образовательным программам дает относительно одинаковые результаты. Однако, эксперты отмечают необходимость расширения вопросов анкетирования, касающихся самостоятельной работы обучающихся всех уровней.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (70 %).

**2.2. Рекомендация ВЭК: выделить кураторов групп, ответственных за практическую подготовку учащихся.**

1 сентября 2022 года был принят Приказ о назначении эдвайзеров. За практическую подготовку обучающихся на факультете «Кино и ТВ» ответственность возложена на заместителя декана и старост групп.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

**2.3. Рекомендация ВЭК: рассмотреть возможность проводить не менее 30% занятий по специальности «Режиссура» в формате офлайн, при отсутствии данной возможности в связи с эпидемиологической ситуацией, рассмотреть возможность обеспечить нуждающихся студентов необходимым программным и (или) техническим оборудованием для успешного освоения учебного материала.**

После окончания пандемии, обучение по ОП «Режиссура» проходит только в офлайн формате, при котором обучающиеся имеют возможность приобретать навыки работы не только на базе Академии, но и на практических вспомогательных должностях в отдельно взятом цехе, съемочной группе, звукозаписывающих студиях, участвуют в подготовке, выборе, подборе и фотопробах актеров для съемок, непосредственно работают в съемочных группах, участвуют в записи в съемочных павильонах телестудий и телецентров.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

**2.4. Рекомендация ВЭК: провести курсы повышения квалификации педагогов по освоению дистанционных форм обучения.**

ППС ОП за период с 2020-по 2022 годы прошли различные курсы повышения квалификации, в частности, и по освоению дистанционных форм обучения, таких как «Инновационные технологии обучения, применяемые в реализации образовательных программ», «Онлайн обучение, основанное на цифровой грамотности: возможности и применение на практике» и другие.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (90 %).

**2.5. Рекомендация ВЭК: опубликовать на собственном веб ресурсе аудированную финансовую отчетность.**

Согласно действующему законодательству, финансовый аудит в Академии производится на основании Приказа Министра финансов Республики Казахстан от 24 апреля 2017 года № 272. Зарегистрирован в Министерстве юстиции РК 9 июня 2017 года № 15209. Об утверждении процедурного стандарта "Аудит финансовой отчетности". Финансовая отчетность Академии как РГУ ежегодно сдается администратору бюджетных программ (Министерство культуры и спорта РК), которые формируют единую консолидированную отчетность. Отчетность проверяется ежегодно аудиторами КВГА МФ РК.

На сайте Академии размещены документы, касающиеся финансовой отчетности - утвержденный План финансирования государственного учреждения по обязательствам 2020 г., Бухгалтерский баланс за отчетный период, Консолидированный финансовый отчет и т.д.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

### **III СТАНДАРТ. Разработка и утверждение образовательных программ**

**3.1. Рекомендация ВЭК: по программам ОП 6В02184/7М02184 «Режиссура» привести в соответствие все си́ллабусы (рабочие программы дисциплин), указав верное количество часов на все виды работ в соответствии с учебным планом, проанализировать и обосновать выбор учебных и оценочных материалов соответствии с функциями профессиональной деятельности прописано.**

Экспертами установлено, что си́ллабусы по программам ОП 6В02184/7М02184 «Режиссура» приведены в соответствие с учебными планами.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

**3.2. Рекомендация ВЭК: обеспечить обоснованный выбор дисциплин, введённых в учебный план в соответствии с видом профессиональной деятельности.**

В 2020 году была внедрена новая ОП 6В02184 «Режиссура / Режиссура документального кино», в связи с чем были введены новые дисциплины – «Работа в жанрах неигрового кино», «Основы дубляжа и художественного перевода», «Работа режиссера с материалом, объектами и героями», «Композиция и ритм в неигровом кино» и другие.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

**3.3. Рекомендация ВЭК: разработать и внедрить процедуры привлечения обучающихся, ППС и других стейкхолдеров к разработке ОП, обеспечению качества, механизмы и процедуры взаимодействия, периодичность их реализации, порядок определения специалистов, в том числе ведущих отечественных и зарубежных, порядок документирования результатов привлечения и взаимодействия, а также деятельности, проведенной на ее основе.**

Решением Ученого Совета Академии (протокол №3 от 28.10.2021 г.) утверждено «Положение об образовательной программе», в котором прописан механизм разработки, внесения изменений, алгоритм привлечения заинтересованных лиц к обсуждению и утверждению образовательных программ.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

**3.4. Рекомендация ВЭК: обеспечить проектирование и реализацию совместных СОП с зарубежными организациями образования**

За отчетный период на ОП была внедрена дисциплина «Креативное предпринимательство» как результат совместной работы ППС кафедры, Института культурного и креативного предпринимательства Goldsmiths University of London (Великобритания) и Impact Hub Almaty в рамках международного образовательного проекта «Creative Spark».

Вывод: рекомендация реализуется на недостаточном уровне (50 %). Необходимо активизировать работу.

#### **IV СТАНДАРТ. Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ**

##### **4.1. Рекомендация ВЭЖ:**

*- в анкетировании и выявлении удовлетворенности потребителей предусмотреть дополнение для выявления ожиданий и потребностей. В дополнение к системе мониторинга разработать процедуры анализа его результатов и реализации корректирующих действий.*

*- в системе мониторинга предусмотреть участие обучающихся, работодателей и других стейкхолдеров на регулярной основе.*

К проводимым процедурам анкетирования по мониторингу и оценке ОП необходимо расширить содержание анкет с целью выявления ожиданий и потребностей заинтересованных лиц.

Вывод: рекомендация реализуется на недостаточном уровне (50 %).

##### **4.2. Рекомендация ВЭЖ:**

*- определить порядок информирования о пересмотре и изменениях ОП с указанием целевой аудитории, привлекаемых сил и средств, сроков проведения.*

*- информирование о пересмотре и изменениях ОП предусмотреть посредством организационных мероприятий, через СМИ, интернет-ресурсы, сайт вуза, проведении круглых столов, презентации силлабусов и рабочих программ преподавателями*

*- предусмотреть размещение ОП на официальном сайте, для ознакомления с ним всех заинтересованных лиц.*

Все ОП размещены на сайте вуза, однако эксперты отмечают отсутствие конкретных мероприятий, размещенных в СМИ, на интернет-ресурсах Академии, посвященных обсуждению ОП.

Вывод: рекомендация реализуется на недостаточном уровне (50 %).

**4.3. Рекомендация ВЭЖ: предусмотреть в ОП лист внесения изменений, с указанием даты, № протокола, и краткого описания что изменилось.**

Данная рекомендация не выполнена. Эксперты отмечают отсутствие листов изменений в ОП, размещенных на сайте вуза.

Вывод: рекомендация не реализована (0 %).

**4.4. Рекомендация ВЭЖ: рассмотреть вопрос о создании Art-Hub на базе факультета Арт-менеджмент, где студенты будут иметь возможность создавать свои авторские проекты, стартапы с последующей реализацией их, а также привлекать для этого инвесторов и спонсоров. В интервью со студентами ВЭЖ**

*выяснила, что студенты готовы реализовывать свои проекты, при наличии возможности и поддержки со стороны вуза.*

Создание Art-Hub запланировано на 2022-2023 учебный год в рамках совместной работы по международной программе Creative Spark.

*Вывод: рекомендация на стадии реализации (40 %).*

**V СТАНДАРТ. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости**

**5.1. Рекомендация ВЭК: педагоги должны пройти курсы повышения квалификации по педагогике высшей школы (или профессиональную переподготовку) для получения дополнительных компетенций по овладению новых форм и методов обучения в соответствии с профилем преподаваемых дисциплин.**

ППС кафедры «Режиссура экранных искусств» прошли курсы повышения квалификации по педагогике высшей школы (Абишев С.Е., Усманов Р.Ф., Аймурзин Р., Кудайберлиев Б., Абишов И.В.). Однако, нет подтверждения прохождения подобных курсов ППС кафедры «Арт менеджмент и продюсирование».

*Вывод: рекомендация на стадии реализации (50 %).*

**5.2. Рекомендация ВЭК: руководство ОП должно стимулировать изучение и внедрение в педагогический процесс лучших практик отечественного и зарубежного опыта. Ввести систему наставничества для молодых педагогов, по передачи лучшего педагогического опыта.**

Информация о внедрении лучших практик, а также о привлечении в учебный процесс ведущих практиков кино и ТВ, к сожалению, не представлена. Меры стимулирования не представлены.

Функционирование школы наставничества, хоть и не регламентированной документально, тем не менее имеет место быть на ОП. Так, практические навыки и умения, требующие непосредственного контакта мастера с обучающимися, перенимаются молодыми преподавателями, которые в свое время были учениками старшего поколения. Например, старший преподаватель кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование» Ахметжанова А.М., закончившая Академию в 2012 году в мастерского доцента кафедры «Режиссура экранных искусств» Лаврик Н.А., ныне преподает на кафедре «Режиссура экранных искусств», входит в состав Ученого совета факультета и т.д.

*Вывод: рекомендация на стадии реализации (50 %).*

**5.3. Рекомендация ВЭК: по программе 6В02184 Режиссура 7М02184 Режиссура кино и ТВ необходимо проведение собственных исследований согласно профилю программ в области методики преподавания учебных дисциплин, с последующей их публикацией в печатном или электронном виде с грифом министерства образования. Включать данные учебники (учебно-методические пособия, методические рекомендации) в список литературы для изучения студентами.**

За отчетный период ППС ОП были созданы электронные учебные пособия, разработаны авторские курсы, которые внедряются в образовательный процесс.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (80 %).

**5.4. Рекомендация ВЭК: обеспечить широкое вовлечение руководства ОП и ППС в повышение квалификации по применению современных методов оценки результатов обучения.**

За 2020 по 2022 годы ППС были пройдены курсы повышения квалификации по специальным дисциплинам.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

## **VI СТАНДАРТ. Обучающиеся**

**6.1. Рекомендация ВЭК: провести работу по активизации деятельности ассоциации выпускников, разработать план совместных мероприятий с действующей общественной организацией. Провести информирование выпускников о действующей ассоциации и возможности в нее вступить. Для популяризации данной организации и вовлечение в нее наиболее одаренных выпускников продумать информирование выпускников через средства массовой информации и интернет. Продумать программу содействия трудоустройства выпускников через данную ассоциацию.**

В вузе функционирует «Объединение выпускников КазНАИ имени Т.К.Жургенова», работа которого нацелена на поддержку связи с выпускниками, их взаимодействия с Академией, что способствует укреплению корпоративной политики среди обучающихся и выпускников вуза разных поколений, содействию в трудоустройстве, участию в разработке модульных образовательных программ.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

## **VII СТАНДАРТ. Профессорско-преподавательский состав**

**7.1. Рекомендация ВЭК: руководству аккредитуемых ОП принять меры к обучению ППС для работы с применением информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, МООС и др.), изучить лучшие отечественные и зарубежные практики, рассмотреть возможность создания совместных онлайн курсов для студентов с творческими вузами-партнерами.**

ППС аккредитуемых ОП в 2021-2022 учебном году прошли курсы повышения квалификации по дистанционным формам обучения. Создание совместных онлайн курсов указано в планах на 2022-2023 уч.г.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (70 %).

**7.2. Рекомендация ВЭК: руководству аккредитуемых ОП принять меры к реализации на системном уровне внутренней и внешней академической мобильности ППС.**

Проблемной зоной в расширении охвата ППС Академии программой академической мобильности является недостаточный уровень владения иностранным языком. Были организованы курсы по английскому языку, однако требуется увеличения количества часов для данных курсов.

Также за отчетный период (ноябрь 2021 г.) преподаватели кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование» Молдашева А.К. и Мусаева А.А. в рамках онлайн академической мобильности провели занятия объемом 36 часов для обучающихся специальности

«Менеджмент и галерейное дело» Национального института художеств и дизайна имени Камоллидина Бехзода (Ташкент, Узбекистан).

Вывод: рекомендация реализуется на недостаточном уровне (50 %).

**7.3. Рекомендация ВЭК: продумать вопрос об открытии на базе академии аккредитационного отдела, со штатными методистами для более тщательной подготовки учебной, методической и отчетной документации.**

В феврале 2021 г. была изменена структура вуза и был создан отдел «Аккредитации и рейтинга», призванный обеспечить управление качеством организации работ по внутренней системе самооценки КазНАИ, образовательных программ, всех видов отчетной документации, способствующей улучшению функционирования системы внутреннего обеспечения качества.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

## **VIII СТАНДАРТ. Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов**

**8.1. Рекомендация ВЭК: проработать вопрос оказания технологической поддержки обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами во время дистанционного обучения: предоставление удаленного доступа к компьютерам вуза для выполнения практических заданий, обеспечение техническими средствами нуждающихся студентов (аренда необходимого оборудования, ноутбуков, в том числе за счет спонсорской помощи); закрепления технического специалиста для быстрого решения технических проблем.**

В период пандемии обучение проходило в онлайн формате, учебный процесс был полностью технически обеспечен. Закуп новых компьютеров и оборудования осуществляется постепенно, начиная с начала 2022 года, что обусловлено условиями госзакупа.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

**8.1. Рекомендация ВЭК: разработать процедуры поддержки различных групп обучающихся. В целях выявления и учета потребностей различных групп обучающихся при реализации ОП разработать и реализовать процедуры выявления этих потребностей. Проработать вопрос о создании безопасной среды для лиц с ограниченными возможностями и ОВЗ, закупка необходимо специализированного оборудования для лиц с ограниченными возможностями согласно нозологиям обучающихся.**

Инфраструктура Академии и структура информационных систем спроектирована с учетом потребностей обучающихся с ограниченными возможностями. Обеспечена доступность зданий Академии путем оборудования корпусов пандусами, поручнями, широкими дверными проемами, надписями шрифтом Брайля.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

## **IX. Обзор рекомендации по развитию организации образования**

**9.1. Рекомендация ВЭК: актуализировать обновленную информацию по всем рубрикам на сайте вуза на трех языках**

Русскоязычная и англоязычная страницы сайта Академии содержат информацию, в

основном на государственном языке. Следует активизировать работу по данной рекомендации.

Вывод: рекомендация на стадии реализации (50 %).

**9.2. Рекомендация ВЭК: привести в соответствие документацию системы внутреннего обеспечения качества вуза с нормативными документами МОН РК**

Представленные на сайте вуза основные внутренние документы Академии разработаны в соответствии с нормативными документами МНВО РК.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

**9.3. Рекомендация ВЭК: ВЭК рекомендует руководству Академии продумать вопрос об открытии отдела по обеспечению качества подготовки документов, со штатными методистами для более тщательной подготовки учебной, методической и отчетной документации, как структуры, способствующей функционированию системы внутреннего обеспечения качества.**

В феврале 2021 г. была изменена структура вуза и был создан отдел «Аккредитации и рейтинга», призванный обеспечить управление качеством организации работ по внутренней системе самооценки КазНАИ, образовательных программ, всех видов отчетной документации, способствующей улучшению функционирования системы внутреннего обеспечения качества. Также для обеспечения качества по вопросам ведения текущей документации в функционирует отдел СМК.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).

**9.4. Рекомендация ВЭК: создать условия (установить пандусы, подъёмники и т.д.) для обучения в ОО лиц с ограниченными физическими возможностями.**

Инфраструктура Академии и структура информационных систем спроектирована с учетом потребностей обучающихся с ограниченными возможностями. Обеспечена доступность зданий Академии путем оборудования корпусов пандусами, поручнями, широкими дверными проемами, надписями шрифтом Брайля.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %).