

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА**  
*Экспертная группа*

*Адресовано  
Аккредитационному  
совету IAAR*



**ОТЧЕТ**

**о результатах работы экспертной группы в рамках поставкредитационного мониторинга образовательных программ**

**6B02193 Сценография**

**7M02193 Сценография**

**6B02188 Декоративное искусство**

**7M02131 Художественный текстиль**

**6B02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства**

**РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» КК МКС РК**

**«8» декабря 2022 г.**

**г. Алматы**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>(I) ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>3</b>
<b>(II) Анализ реализации рекомендаций ВЭК .....</b>	<b>4</b>
<b>I СТАНДАРТ. Управление образовательной программой .....</b>	<b>4</b>
<b>II СТАНДАРТ. Управление информацией и отчетность .....</b>	<b>5</b>
<b>III СТАНДАРТ. Разработка и утверждение образовательных программ.....</b>	<b>7</b>
<b>IV СТАНДАРТ. Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ.....</b>	<b>8</b>
<b>V СТАНДАРТ. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости .....</b>	<b>9</b>
<b>VI СТАНДАРТ. Обучающиеся .....</b>	<b>10</b>
<b>VIII СТАНДАРТ. Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов .....</b>	<b>13</b>
<b>IX СТАНДАРТ. Информирование общественности.....</b>	<b>14</b>
<b>X СТАНДАРТ. Стандарты в разрезе отдельных специальностей.....</b>	<b>14</b>

## **(I) ВВЕДЕНИЕ**

<b>Дата проведения постаккредитационного мониторинга</b>	<b>8 декабря 2022 года</b>
<b>Объект постаккредитационного мониторинга (вид и список ОП)</b>	Образовательные программы: 6B02193 Сценография 7M02193 Сценография 6B02188 Декоративное искусство 7M02131 Художественный текстиль 6B02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства
<b>Дата визита ВЭК</b>	7-9 декабря 2020 года
<b>Решение АС по аккредитации</b>	Образовательные программы: 6B02193 Сценография, 7M02193 Сценография, 6B02188 Декоративное искусство, 7M02131 Художественный текстиль, 6B02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства были аккредитованы на 5 лет
<b>Стандарты по которым проводилась аккредитация</b>	<i>Стандарты специализированной аккредитации IAAR (от «24» февраля 2017 г. № 10-17-ОД, издание пятое)</i>
<b>Состав ЭГ по постаккредитационному мониторингу</b>	<p>1. <b>Эксперт</b> – Бегембетова Галия Зайнауловна, кандидат искусствоведения, доцент (академический), Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (г. Алматы);</p> <p>2. <b>Эксперт</b> - Сайтова Гульнара Юсуповна, кандидат искусствоведения, профессор, доцент ВАК, Казахская национальная академия хореографии (г. Астана);</p> <p>3. <b>Эксперт</b> – Юсупова Ардак Кенесовна, кандидат искусствоведения, профессор Казахского национального университета искусств (г. Астана);</p> <p>4. <b>Эксперт</b> – Ергалиева Айгуль Темирболатовна, кандидат искусствоведения, доцент, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова (г. Уральск);</p> <p>5. <b>Эксперт</b> – Кудабая Айгуль Калдыбековна, к.т.н., доцент, Таразский региональный университет им. М.Х. Дулати (г. Тараз);</p> <p>6. <b>Эксперт</b> – Юсупова Адалят Ахметовна, магистр МВА, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (г. Алматы);</p> <p>7. <b>Эксперт</b> – Бодиков Сейфолла Жамауович, член Союза дизайнеров РК, член</p>

	Евразийского Союза дизайнеров, Karaganda Buketov University (г. Караганда); 8. Координатор IAAR – Бекенова Динара Каирбековна, руководитель проекта по аккредитации организаций ТиПО IAAR (г. Астана).
Дата утверждения плана АКАДЕМИЯ по постаккредитационному мониторингу	04.03.2021 г.

## **(II) Анализ реализации рекомендаций ВЭЖ**

### **I СТАНДАРТ. Управление образовательной программой**

**Рекомендация ВЭЖ: руководству ОП в плане развития ОП отразить согласованность с национальными приоритетами, в частности с Государственной программой развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025гг. в срок на начало 2021-2022 учебного года.**

Планирование деятельности аккредитуемых ОП осуществляется на основе долгосрочных и краткосрочных документов (годовых планов, индивидуальных планов ППС), ориентированных на положения Стратегического плана развития КазНАИ им. Т. Жургенова на 2016-2026 гг., в свою очередь, составленного и действующего в соответствии с нормативно-правовыми актами МОН РК, государственной программой развития образования и науки РК на 2020-2025 годы.

Планы ОП соответствуют миссии академии, в них представлены видение перспектив и решение конкретных задач в рамках стратегических направлений развития академии (План развития ОП «Сценография» - <https://cloud.mail.ru/public/KQ6z/N496TAnqd>; План развития ОП «Декоративное искусство» <https://drive.google.com/file/d/1q-xC5roz3f183mGp8vSzaeSdWqVW256f/view?ts=63959afe> ).

Планы ОП имеют практико-ориентированный характер, учитывая условия и сложившиеся традиции академии, одновременно учитывая и современные требования к системе образования - подготовку специалистов широкого спектра направлений искусства, использование современных информационных технологий.

Включены в план и выполняются задачи по повышению квалификации и переподготовке кадров ОП (предоставлены сертификаты, договора с организациями образования по переподготовке кадров), планируется создание совместных ОП с зарубежными партнерами, сотрудничество в научно-исследовательской работе и для обмена опытом, др.

Т.о., планы ОП отражают согласованность с национальными приоритетами, в частности с Государственной программой развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025гг.

Ввиду нехватки квалифицированных кадров по ОП «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства» набор и подготовка обучающихся приостановлена, действует только выпускной 4 курс.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне по ОП 6B02193 Сценография, 7M02193 Сценография, 6B02188 Декоративное искусство, 7M02131

Художественный текстиль 100 %, 6B02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства рекомендация не реализуется (0%).

**Дополнительные рекомендации для ОП 6B02188 Декоративное искусство, 7M02131 Художественный текстиль, 6B02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:**

**- ориентировать профессорско-преподавательский состав к разработке и внедрению инновационных предложений по направлению «Декоративное искусство» в срок на начало 2022-2023 учебный год.**

Руководством ОП учтены рекомендации ВЭК и разработана схема по внедрению инновационных предложений по направлению «Декоративное искусство» (выполнение мероприятий по данному направлению фиксируется ППС в своих индивидуальных планах и отчетах - обучение на семинарах, курсах, проведение мастер-классов, получение сертификатов и авторских свидетельств и т.д.).

Одной из сторон оценки инновационного потенциала ОП является обучение ППС цифровым технологиям (к отчету приложены сертификаты).

Разработанная схема внедрения инновационных предложений ОП не указывает конечных сроков, однако четко показывает понимание руководством и ППС ОП процессов и последовательности их реализации, или процедуру реализации, предусматривающую несколько этапов:

\* разработку авторских технологий, методов и приемов преподавания и обучения или знакомство с новациями, применяемыми другими ОВПО и способствующими повышению качества образования (и в дальнейшем их приобретение для освоения в образовательном процессе);

\*внедрение новаций в практическую деятельность, в т.ч. как использование экспериментальных авторских технологий, так и освоение и внедрение приобретенных технологий (приглашение иностранных специалистов, закуп и др.);

\*распространение изобретенных и применяемых технологий, создание коллаборативных (междисциплинарных и межструктурных) проектов и связей.

Многие мероприятия, мастер-классы, в т.ч. международные, с приглашением специалистов из др. стран и запланированные выездные, международные симпозиумы и др., уже проведены, ППС ОП активно в них участвует, применяя полученный опыт в обучении (смешанные техники сочетания текстиля и металла, применение целлюлозы в керамике и др.) (информация публикуется на сайте академии).

В связи с внедрением новых технологий и с учетом полученных заявок обучающихся увеличены часы на практические дисциплины по всем траекториям подготовки. Также с учетом мнения работодателей в РУПы ОП внедрены дисциплины «Менеджмент в сфере искусства» и «Креативное предпринимательство», необходимые для обучения будущих специалистов искусства основам менеджмента и финансовой грамотности, умению представлять свои произведения как арт-продукт (Выписка из протокола №9 Ученого Совета факультета, от 21.09.2020 г.)

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне (100 %)

Кроме ОП «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства» (0%).

## **II СТАНДАРТ. Управление информацией и отчетность**

**Рекомендации ВЭК: руководству вуза проводить регулярную модернизацию действующего сайта академии, обеспечив удобную навигацию и доступ к информации, в том числе о деятельности аккредитуемых ОП;**

Анализ сайта академии (<https://kaznai.kz/>) показывает, что произведен пересмотр структуры и дизайна сайта, что облегчает управление информацией и пользование сайтом. Структура сайта академии осталась развернутой, но стала более информативной и интуитивно-регулируемой.

Необходимо отметить, что дизайн сайта модернизирован, стал более эстетически привлекательным и современным.

Сайт выполняет свои функции, информация на сайте актуальна для рассматриваемых ОП, освещены происходящие и планируемые события, справочные и методические материалы имеются в открытом доступе, пользователи могут получить информацию на 3 языках (казахском, русском и английском).

Информация для абитуриентов доступна в отдельной вкладке, где указаны условия и требования для поступающих на ОП.

При этом информация о ППС разных ОП могла бы быть унифицирована для сайта. Так, информация о ППС ОП «Декоративное искусство» могла бы быть конкретизирована (и одновременно расширена), точнее, персонифицирована в отдельной вкладке по примеру ОП «Сценография», где каждый педагог представлен с резюме в отдельной вкладке.

Это значимый момент, учитывая особенности ОП, информация о ППС - мастерах самого высокого уровня, дополнительный аргумент в привлекательности ОП для поступающих.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне для всех ОП кластера (90 %).

**Рекомендация ВЭК: руководству аккредитуемых ОП обеспечить повышение квалификации ППС по владению информационно-коммуникационными технологиями в срок до завершения 2021 года.**

Руководство ОП «Декоративное искусство» и «Сценография» обеспечило прохождение ППС ОП курсов повышения квалификации по владению информационно-коммуникационными технологиями в достаточном объеме.

Это подтверждается представленными сертификатами прохождения курсов преподавателями и заведующими кафедр ОП (Базарбаева Р.Е., Каржаубаева С.С., Бапанова С.С., Даубаев Е.С. и др.) в количестве 74 часов на базе самой академии. Курсы организованы по актуальной теме, обучая ППС возможностям и практическому применению цифровых технологий (Тема курса: «Онлайн обучение: Возможности и практическое применение»).

Обучение проводится на **регулярной** основе, что подтверждается следующими данными:

Ассоциированный профессор М.Е. Жангужина прошла обучающий курс «Digital educational technologies in the Distance learning Study process of Art programs for teaching Costumology» на базе Lithuanian University of Educational Sciences Faculty of Education (7.03-7.04.2021 г., <https://cloud.mail.ru/public/zyrz/ds6MfT63n> ), Improving the professional mastery of the university teacher (7.03-7.04.2021 <https://cloud.mail.ru/public/hewq/cFsLyxfIk1> ), обучалась RISEBA University of Applied Sciences в летней школе Temporary Architecture and Urban Design (28.07.- 06.08.2021 г. <https://cloud.mail.ru/public/W4RJ/ZSWjHecwi> ), приняла участие в вебинаре John Wiley & Sons «Важность удаленного доступа к научным ресурсам в период пандемии» (14.10.2021 г. <https://cloud.mail.ru/public/aUEx/ogs7qT3XB> ), «Research Design: Inquiry and Discovery Course» (Hamburg, Germany 2022 г. <https://cloud.mail.ru/public/dZx7/3h2qZt9E9> ).

Профессор Каржаубаева С.К. и др. ППС, кроме того, что прошли курс повышения квалификации на предмет цифровой грамотности «Онлайн обучение: Возможности и практическое применение» (18.06-24.06.2020гг. <https://cloud.mail.ru/public/WFCN/oc7KsXBCf> ), приняли участие в вебинаре «Использование базы данных и современных наукометрических методик» (Сертификат Clarivate Web of Science - 20.10.2021 г. <https://cloud.mail.ru/public/FiqJ/5b84r5Sm4> ).

Вывод: рекомендация реализуется в полной мере (100 %).

### **III СТАНДАРТ. Разработка и утверждение образовательных программ**

**Рекомендация ВЭК: руководству ОП разработать план мероприятий по гармонизации содержания ОП с аналогичными ОП казахстанских и зарубежных вузов с целью формирования и реализации совместных ОП в формате двудипломного образования в срок до 2023 года.**

По данной рекомендации ВЭК руководством ОП инициирована исследовательская работа по анализу аналогичных ОП зарубежных и отечественных вузов. На основе проведенной сравнительной работы, руководство ОП «Декоративное искусство» пришло к заключению, что на данном этапе совместные образовательные программы не имеют возможности реализовываться, так как значительно различаются РУПы ОП.

Однако, академией разработан план мероприятий по гармонизации содержания ОП с аналогичными ОП зарубежных вузов с целью формирования и реализации совместных ОП в формате двудипломного образования в срок до 2023 года. Подтверждающего документа не представлено.

Руководство ОП «Сценография» указывает, что идет активная подготовка документов о двудипломном образовании с Российским институтом театрального искусства (РАТИ).

Вывод: выполнение рекомендации находится в процессе реализации (50 %).

**Дополнительные рекомендации для ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:**

**- руководству ОП обеспечить проведение процедуры внешней экспертизы (экспертное заключение, рецензия) аккредитуемых ОП в срок на начало 2021-2022 учебного года.**

Руководство ОП «Декоративное искусство» подтверждает проведение процедуры внешней экспертизы, предоставив экспертное заключение от АКДПИ им. О. Тансыкбаева о соответствии результатов обучения формируемым компетенциям ОП «Декоративное искусство», которое проводилось, как указано в отчете, с целью включения в реестр ОП в МОН РК.

Внешняя экспертиза была проведена при наличии и учете отзывов от работодателей (директора ТОО «Aigul Line» Аскарова О.А. и «ИП «Джансеитова», подтверждено протоколом Заседания Ученого совета факультета №9 от 21.09.2020 г., на заседании также присутствовали и другие работодатели).

Экспертизой установлено, что ОП по направлению «Декоративное искусство» соответствует профилю подготовки кадров, «задачи и требования, прописанные в требованиях и формируемые компетенции соответствуют требованиям к современному

художнику декоративного искусства» (Акт внешней экспертизы от 26.04.2021 г., Приложение №3).

Оценивание ОП извне также проводится: итоговой аттестацией обучающихся; специализированной (программной) аккредитацией; рейтингом ОП и ОВПО в целом; анкетированием работодателей; внешним рецензированием выпускных квалифицированных работ и учебно-методических материалов.

Вывод: рекомендация для ОП «Декоративное искусство» реализуется на достаточном уровне (85 %).

ОП 6В02137 «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства», 7М02131 Художественный текстиль не реализуется (0%).

**Дополнительные рекомендации для ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:**

**- руководству ОП обеспечить участие обучающихся, ППС и работодателей в разработке ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства в срок на начало 2021-2022 учебного года, документально зафиксировав данный процесс.**

ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства реализовывалась в экспериментальном режиме. В связи с отсутствием квалифицированных ППС, по данному направлению набор на ОП было временно приостановлен (по данной ОП действует только 4 выпускной курс).

Вывод: рекомендация не выполняется (0 %).

**IV СТАНДАРТ. Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ**

**Рекомендация ВЭЖ: разместить на сайте аккредитуемые ОП с определением их индивидуальности и уникальности, в том числе продемонстрировать модель выпускника.**

На сайте академии размещена информация об ОП «Декоративное искусство» (<https://kaznai.kz/ru/sandik-oner-bilim-beru/>) и ОП «Сценография» (<https://kaznai.kz/ru/scenography/>) по всем траекториям и уровням подготовки: отображена информация об истории развития каждой ОП, МОПы, отражающие цели ОП, результаты обучения или ключевые компетенции в ESUVO, квалификационные характеристики выпускников.

На сайте также доступна информация о ППС, реализующих ОП (развернутые резюме ППС ОП «Сценография» и список должностей ОП «Декоративное искусство») и достижения ППС кафедр.

Отдельного внимания заслуживает информация о научной школе ОП «Сценография», представленной на сайте: краткий исторический очерк формирования исследовательской школы, обзор современных направлений исследований сценографии РК, а также список научных работ ППС ОП, список выпускников с указанием тем магистерских работ дают общее представление об уникальности и индивидуальности ОП (<https://kaznai.kz/informatsya-o-nauchnoi-sh/>).



Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль 100 %, по ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства рекомендация не реализуется (0%).

**Рекомендация ВЭК: обеспечивать публикацию на сайте академии обо всех вносимых изменениях и действиях, предпринятых в отношении ОП.**

Академия проводит внешний и внутренний мониторинг, результаты которого, учитывающие удовлетворенность обучающихся качеством обучения, мнение работодателей о профессиональных качествах выпускников, удовлетворенность ППС условиями работы, заявляются академией показателем эффективности достижений целей ОП.

Анализ данных мониторинга обсуждается на заседаниях кафедр, факультетов (подтверждается протоколами заседаний кафедр, факультетов). Так, результаты опроса (анкетирования) о качестве организации учебного процесса кафедры «Сценография» обсуждались на заседании Ученого Совета факультета «Театральное искусство» (протокол №3 от 16.10. 2020 г.)

На сайте академии публикуется информация о вносимых в ОП изменениях. Доказательством может служить публикация итогов обсуждения рабочих учебных планов ОП «Сценография» на совместном заседании ППС кафедры с работодателями и студентами (протокол № 9/1 от 16.04.2021 г., <https://kaznai.kz/ru/%d1%81%d1%86%d0%b5%d0%bd%d0%be%d0%b3%d1%80%d0%b0%d1%84%d0%b8%d1%8f-%d0%b1%d0%b1%d0%b1/>) по специализациям «Мультимедийная сценография», «Грим театра, кино и ТВ», «Театрально-декорационное искусство», «Костюм театра, кино и ТВ» разных годов приема о замене или внесении дисциплин (в зависимости от специализации): Основы научного исследования, Сценография драматического спектакля и др.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль 75 %, по ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства рекомендация не реализуется (0%).

**V СТАНДАРТ. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости**

**Рекомендация ВЭК: руководству аккредитуемых ОП разработать план мероприятий по привлечению обучающихся к научно-исследовательской работе, инновационным проектам и приступить к его реализации в срок до 2023 года.**

Рекомендации ВЭК были учтены при составлении плана работы кафедр уже на 2021-2022 уч. год, согласно которым было увеличено количество мероприятий по привлечению обучающихся к научно-исследовательской работе и инновационным проектам.

ОП «Декоративное искусство» и ОП «Сценография» в Отчете о выполнении плана мероприятий по рекомендациям ВЭК в рамках специализированной аккредитации образовательных программ приводят данные об уже имеющихся результатах проведенной работы (публикации обучающихся в научных изданиях, в том числе в иностранных и в индексируемых журналах (подтверждаются приведенными ссылками), дипломы об участии в республиканских конкурсах (копии и ссылки)).

*Кафедрой «Декоративное искусство» в 2021 году в дополнение к действующей ОП научно-педагогической магистратуры была разработана и внедрена программа профильной магистратуры, которая направлена на подготовку кадров в области креативной арт-индустрии (МОП размещен на сайте академии).*

*Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль 100 %, по ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства рекомендация не реализуется (0%).*

**Дополнительная рекомендация ВЭК по ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:**

**- руководству аккредитуемых ОП обеспечить реализацию программы полиязычного обучения, в том числе на английском языке в срок до 2023 года.**

*В связи с нехваткой англоязычных ППС по ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства включение программ полиязычного обучения было отложено до 2025 года.*

*ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства реализовывалась в экспериментальном режиме. В связи с отсутствием квалифицированных ППС, по данному направлению набор на ОП было временно приостановлен (по данной ОП действует только 4 выпускной курс).*

*Вывод: рекомендация не реализуется (0 %)*

## **VI СТАНДАРТ. Обучающиеся**

**Рекомендация ВЭК: руководству аккредитуемых ОП разработать и приступить к реализации комплексной программы по организации академической мобильности обучающихся (внешней и внутренней) в срок до 2023 года;**

*Руководством ОП проводится активная работа по возобновлению академической мобильности после локдауна, связанного с пандемией: запланировано и уже осуществляется обучение по академической мобильности 6 обучающихся ОП «Сценография» в период с 2021-2023 гг. в вузах Польши, Южной Кореи, РФ, Латвии (приказы № 04-02-01-02/188 от 03.09.2021, Пр.№05-02-03/М-66 и др. по ссылкам в отчете кластера №4).*

*Помимо административной работы по оформлению и установлению академических связей, руководством ОП совместно с Отделом внешней связи и академической мобильности и с кафедрой языков ведется работа по языковой подготовке и конкурсному отбору студентов для определения их уровня владения английским языком.*

*В отчете ОП не приведены данные по внутренней мобильности обучающихся и по внешней и внутренней мобильности ОП «Декоративное искусство».*

*Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография – 100%, по ОП 6В02188 Декоративное искусство,*

7M02131 Художественный текстиль 30%, по ОП 6B02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства рекомендация не реализуется (0%).

**Рекомендация ВЭК: руководству академии включить в профориентационную работу эффективные методы по привлечению потенциальных абитуриентов, в том числе иностранных в срок до 2023-2024 учебного года**

В планы ОП включены пункты «Совершенствование профориентационной работы, разработка методик раннего выявления таланта и его поддержки».

В планах предусмотрено привлечение ППС и обучающихся учреждений среднеспециального образования по изобразительному искусству на всевозможные творческие выставки и мероприятия художников и преподавателей ОП, к участию в республиканских Олимпиадах, организуемых академией, мастер-классах и творческих встречах и т.д..

Запланировано увеличение количества республиканских и международных творческих фестивалей и конкурсов в колледже академии, таких как Арт-Самгау, Алматы-Арт, Жас-Арт, и привлечение для участия в них обучающихся средних и средне-специальных учебных заведений с целью выявления талантливой молодежи (План развития ОП «Декоративное искусство на 2020-2024 гг. <https://drive.google.com/file/d/1g-xC5roz3fl83mGp8vSzaeSdWgVW256f/view?ts=63959afe>)

В целях повышения качества подготовки конкурентоспособных специалистов, кафедрами, реализующими ОП, рассматриваются пути поддержки внутренней и внешней академической мобильности. Основная цель работы в данном направлении - предоставить студенту возможность получить образования по выбранному направлению, обеспечив ему доступ в признанные зарубежные и отечественные образовательные организации. Возможность обучения за рубежом также может быть дополнительным привлекательным фактором для абитуриента.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне по ОП 6B02188 Декоративное искусство, 6B02193 Сценография, 7M02193 Сценография, 7M02131 Художественный текстиль 100 %, по ОП 6B02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства рекомендация не реализуется (0%).

**Рекомендация ВЭК: для повышения результативности деятельности Ассоциации выпускников руководству академии принять меры: составить план работы Ассоциации выпускников и приступить к его реализации, проводя при этом информирование выпускников академии о деятельности ассоциации через все возможные информативные источники в срок до завершения 2021 года.**

Основной целью деятельности Ассоциации выпускников является укрепление корпоративного духа и имиджа академии. Для сохранения и осуществления связи со своими выпускниками кафедры, реализующие ОП, ежегодно организуют встречи выпускников с завершающими обучение курсами, на которых обсуждаются вопросы, помогающие повысить качество ОП (Приложение №4. Протокол заседания факультета «Живопись, скульптура и дизайн»).

Целью таких встреч в отчете обозначены - помощь и содействие в трудоустройстве и информирование обучающихся и выпускников о возможных вакансиях. Выпускники академии привлекаются к участию в разработке модульных образовательных программ.

Выпускники прошлых лет являются основными работодателями для ОП, в своих

докладах на встречах выпускники делятся опытом по адаптации и проблемах производства.

Информирование выпускников, членов Ассоциации выпускников проводится размещением сообщений на сайте Академии, а также обычными средствами связи.

Вывод: рекомендация на стадии реализации (90%).

## **VII СТАНДАРТ. Профессорско-преподавательский состав**

**Рекомендация ВЭЖ: руководству ОП разработать и приступить к реализации плана мероприятий по расширению внешней и внутренней мобильности ППС с зарубежными и отечественными вузами в разрезе ОП в срок до 2023 года.**

Внешняя и внутренняя мобильность ППС с зарубежными и отечественными вузами планируется и организуется в соответствии с Положением об академической мобильности и Планом мероприятий по реализации стратегии академической мобильности.

Несмотря на то, что для развития деятельности в данном направлении академией заключено более 50 договоров об академической мобильности обучающихся и ППС с казахстанскими и зарубежными ОВПО и организациями, пока данных о прохождении академической мобильности ППС аккредитуемых ОП нет.

Вывод: рекомендация на стадии реализации по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль 50 %, по ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства рекомендация не реализуется (0%).

**Рекомендации ВЭЖ: руководству ОП разработать механизм планомерного участия ППС в грантовых программах в срок до 2023 года;**

Руководство ОП планомерно работает над участием и привлечением к научно-исследовательских грантовых программах ППС кафедр.

Пример участия в международном научно-исследовательском проекте «Интеркультурные связи современного мира - Венгрия и Казахстан в мире глобализации» приводится в отчете кластера №4.

Со стороны Республики Казахстан в проекте подтверждено участие д.ф.н., профессора Халыкова К.З, д.иск., профессора Каржаубаевой С.К., PhD, асс. профессора Жангужиновой М.Е. Руководство научно-исследовательской группой осуществляет, член общего собрания Венгерской АН, PhD Фрешли Михай (13.12. 2019 г., Венгрия). КазНАИ выиграл грант программы ERASMUS на сумму около 65216 евро.

Т.о. механизмы участия ППС в грантовых программах вполне эффективны и действуют.

Примеры участия ППС ОП «Декоративное искусство» и «Реставрация произведений ДИ» в научно-исследовательских грантах или конкурсах на предоставление подобных грантов - не приведено.

Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография 80%, 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства рекомендация не реализуется (30%).

**Рекомендации ВЭК:** *руководству вуза на сайте академии отразить информацию о деятельности научной школы по направлению «Исследования отечественной сценографии Казахстана» под руководством зав. кафедрой Каржаубаевой С.К. с полной информации о ней и ее научных трудах, как об основателе школы, а также сведения о защитившихся под ее руководством магистрах и молодых исследователях в срок до завершения 2020-2021 учебного года.*

*На сайте вуза размещена емкая и содержательная информация о деятельности научной школы по направлению «Исследования отечественной сценографии Казахстана» под руководством зав. кафедрой Каржаубаевой С.К. с полной информации о биографии и научных трудах, равно как и сведения о защитившихся под ее руководством магистрах и ППС кафедры, ведущих исследовательскую деятельность по теме кафедры (<https://kaznai.kz/informatsya-o-nauchnoi-sh/>).*

**Вывод:** рекомендация реализуется в полной мере (100 %)

**Дополнительные рекомендации для ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:**

**- руководству ОП сформировать кадровый резерв вуза в рамках направления деятельности ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства в срок до 2023 года.**

*В отчете указывается, что академия является единственным вузом в Казахстане реализующим ОП 6В02137 «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства».*

*В целях подготовки редких и востребованных специалистов по реставрации произведений декоративно-прикладного искусства руководством ОП планируется корректировка образовательной программы 7М12188 Декоративное искусство. В настоящий момент пересматриваются компетенции, цели и задачи ОП. Планируется, что Образовательная программа будет выставлена на рецензирование в начале 2023 года, затем пройдет экспертизу для последующего обновления в реестре образовательных программ.*

*ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства реализовывалась в экспериментальном режиме. В настоящий момент по данной ОП действует только 4 выпускной курс.*

**Вывод:** Рекомендация на стадии реализации (30 %)

## **VIII СТАНДАРТ. Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов**

**Рекомендация ВЭК:** *руководству ОП разработать план по укомплектованию специализированных лабораторий современным оборудованием, аналогичным с используемыми в соответствующих отраслях по профилю аккредитуемой ОП и приступить к его реализации в срок до 2023 года.*

*В связи с отсутствием квалифицированных ППС, а также необходимой лабораторно-практической базы, по направлению ОП Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства набор был временно приостановлен, однако академией заключен договор о сотрудничестве с Научно-реставрационной лабораторией*

*«Остров Крым», осуществляющей практические и научные проекты по реконструкции и реставрации артефактов, в том числе и археологических.*

*В рамках данного соглашения практические занятия 4 курса ОП **Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства** проходят в выездном режиме в Научно-реставрационной лаборатории «Остров Крым». Договор был обновлен в начале декабря 2022 года (Приложение №5, Договор).*

*Вывод: Рекомендация на стадии реализации (40 %)*

#### **IX СТАНДАРТ. Информирование общественности**

**Рекомендация ВЭК: руководству академии представить на сайте подробную информацию в разрезе ОП в разделах «Бакалавриат» и «Магистратура» для абитуриентов и других заинтересованных лиц.**

*Сайт академии был изменен, в частности, дополнены и отработаны разделы, предоставляющие информацию для абитуриентов и заинтересованных лиц по уровням подготовки ОП. Помимо ранее доступной информации о требованиях и условиях поступления на ОП, в целях усиления профориентационной работы, факультеты и отдел Профориентационной работы, руководство ОП совместно с отделом ПВО академии разрабатывают рекламную продукцию и координируют деятельность факультетов по работе с потенциальными абитуриентами и работодателями*

*Для рекламной продукции (буклеты и т.д.) разработаны критерии, доступные для понимания абитуриентов, с описанием условий обучения, возможностей, которые дают ОП, а также возможностей будущего трудоустройства.*

*Информирование на сайте производится на 3 языках и актуальность содержания периодически пересматривается.*

*Вывод: рекомендация реализуется на достаточном уровне по ОП 6В02193 Сценография, 7М02193 Сценография, 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль 95 %, по ОП 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства рекомендация не реализуется (0%).*

#### **X СТАНДАРТ. Стандарты в разрезе отдельных специальностей**

**Рекомендация ВЭК: руководству ОП проводить ежегодные отчетные творческие выставки и конкурсы по дизайну и сценическому костюму с присуждением призов для стимулирования творческой активности и раскрытию потенциала обучающихся в срок до 2023 года.**

*Руководство ОП в отчете приводит большой перечень творческих выставок и конкурсов по декоративно-прикладному искусству, дизайну и сценическому костюму ежемесячно (январь, февраль, и т.д.), среди которых городские, республиканские и зарубежные мероприятия (прилагаются дипломы и сертификаты участия ППС). ППС ОП участвует в конкурсах и др. мероприятиях также в качестве членов и председателей жюри, проводит мастер-классы, знакомя со своим творчеством, и со спецификой программы подготовки по специальности.*

*Отдельно нужно отметить публикации с материалами о творчестве самих*

*мастеров-преподавателей по разным направлениям подготовки, а также стремление и усилия ППС ОП по привлечению к творческой деятельности и активности не только обучающихся ОП, но и потенциальных абитуриентов.*

*Студенты, участвовавшие в конкурсах и занявшие призовые места, были поощрены грамотами и ценными подарками.*

*Вывод: рекомендация реализуется в полной мере 100%.*

**Рекомендации ВЭК ОП 6В02188 Декоративное искусство, 7М02131 Художественный текстиль, 6В02137 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства:**

***- руководству ОП расширить диапазон тематик дипломных работ/проектов и магистерских диссертаций с учетом приоритетных направлений арт-индустрии и реализации студенческой/магистерской арт-деятельности в срок на начало 2021-2022 учебного года.***

*ОП «Декоративное искусство» по направлениям подготовки ориентируются на принципы системы креативной индустрии, которая все больше находит поддержку официальных государственных структур и законодательное оформление. Принципы функционирования креативной индустрии опираются на формирование, развитие и функционирование бизнес структур в области искусства и арт-рынка.*

*Согласно Постановления Правительства Республики Казахстан от 30 ноября 2021 года № 860 «Об утверждении Концепции развития креативных индустрий на 2021 - 2025 годы» Пункт 1, подпункт 1.1 по действующим подходам Организации Объединенных Наций (ООН) к креативным индустриям относятся 14 направлений: дизайн, искусство, мода, кино, музыка, медиа, компьютерная графика, образование и другие направления, основанные на интеллектуальной деятельности.*

*Обсуждение и обновление тем выпускных квалификационных работ на кафедре были произведены с учетом данной программы и на основании приказа о пересмотре тем магистерских работ. Обновление тем произведено явно с ориентацией на направление арт-дизайн: расширен тематический круг, от традиционных национальных наборов до современных коллекций, в разнообразных техниках и материалах декоративно-прикладного искусства.*

*Вывод: рекомендация реализуется в полной мере 100 %.*