

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Экспертная группа

*Адресовано
Аккредитационному
совету IAAR*



ОТЧЕТ

о результатах работы экспертной группы в рамках постаккредитационного мониторинга образовательных программ

**6B02180 Медиажурналистика,
7M02191 Арт-менеджмент,
7M02156 Дизайн,
7M02189 Moda и дизайн костюма**

**РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА» КК МКС РК**

«8» декабря 2022 г.

г. Алматы

СОДЕРЖАНИЕ

(I) ВВЕДЕНИЕ.....	3
(II) Анализ реализации рекомендаций ВЭЖ.....	4
I СТАНДАРТ. Управление образовательной программой	4
II СТАНДАРТ. Управление информацией и отчетность	4
III СТАНДАРТ. Разработка и утверждение образовательных программ.....	6
IV СТАНДАРТ. Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ	6
V СТАНДАРТ. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости.....	7
VI СТАНДАРТ. Обучающиеся.....	9
VII СТАНДАРТ. Профессорско-преподавательский состав.....	10
VIII СТАНДАРТ. Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов	10
IX СТАНДАРТ. Информирование общественности.....	11
X СТАНДАРТ. Стандарты в разрезе отдельных специальностей.....	11
Обзор рекомендации по развитию организации образования	11
IX Рекомендации Аккредитационному Совету	Ошибка! Залка не определена.

(I) ВВЕДЕНИЕ

Дата проведения постаккредитационного мониторинга	8 декабря 2022 года
Объект постаккредитационного мониторинга (вид и список ОП)	Образовательные программы: 6В02180 Медиажурналистика, 7М02191 Арт-менеджмент, 7М02156 Дизайн, 7М02189 Мода и дизайн костюма
Дата визита ВЭК	10-12 декабря 2020 года
Решение АС по аккредитации	Образовательная программа 6В02180 Медиажурналистика была аккредитована на 5 лет, а ОП 7М02189 Мода и дизайн костюма, 7М02191 Арт-менеджмент, 7М02156 Дизайн на 3 года
Стандарты по которым проводилась аккредитация	<i>Стандарты специализированной аккредитации IAAR (от «24» февраля 2017 г. № 10-17-ОД, издание пятое)</i>
Состав ЭГ по постаккредитационному мониторингу	<p>1. Эксперт – Бегембетова Галия Зайнауловна, кандидат искусствоведения, доцент (академический), Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (г. Алматы);</p> <p>2. Эксперт - Сайтова Гульнара Юсуповна, кандидат искусствоведения, профессор, доцент ВАК, Казахская национальная академия хореографии (г. Астана);</p> <p>3. Эксперт – Юсупова Ардак Кенесовна, кандидат искусствоведения, доцент, Казахский национальный университет искусств (г. Астана);</p> <p>4. Эксперт – Ергалиева Айгуль Темирболатовна, кандидат искусствоведения, доцент, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова (г. Уральск);</p> <p>5. Эксперт – Кудобаева Айгуль Калдыбековна, к.т.н., доцент, Таразский региональный университет им. М.Х. Дулати (г. Тараз);</p> <p>6. Эксперт – Юсупова Адалят Ахметовна, магистр МВА, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (г. Алматы);</p> <p>7. Эксперт – Бодиков Сейфолла Жамауович, член Союза дизайнеров РК, член Евразийского Союза дизайнеров, Karaganda Buketov University (г. Караганда);</p> <p>8. Координатор IAAR – Бекенова Динара Каирбековна, руководитель проекта по аккредитации организаций ТиПО IAAR (г. Астана).</p>
Дата утверждения плана ОО по постаккредитационному мониторингу	04.03.2021 г.

(II) Анализ реализации рекомендаций ВЭК

I СТАНДАРТ. Управление образовательной программой

Рекомендация ВЭК: руководству ОП расширить практику по сотрудничеству с отечественными и зарубежными вузами, реализующие аналогичные ОП.

В План работы кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование» на 2021-2022 учебный год в разделах 8 и 12 включен пункт о сотрудничестве с отечественными и зарубежными вузами, ведущих подготовку специалистов по арт-менеджменту. В 2022 году заведующий кафедрой Молдашева А.К. и магистранты Аскараров А. и Акимбай А. получили Приглашение из Германии, международного центра повышения образования и научной информации в г.Дюссельдорфе.

Решение данной задачи сегодня связывается с интернационализацией образования. Интернационализация образования – это включение различных международных аспектов в исследовательскую, преподавательскую и административную деятельность образовательных учреждений различных уровней. Процесс интернационализации КазНАИ затрагивает:

-студентов: набор иностранных студентов, организация обменных программ, а также индивидуальная студенческая мобильность;

-профессорско-преподавательский состав: обмен преподавателями, совместные научно-исследовательские программы, стажировки в зарубежных вузах, создание совместных учебных программ;

-вопросы сертификации, признания и оценки:международное признание документов об образовании, оценка качества образования;

-иные аспекты международного сотрудничества: программы обмена для администрации, управление трудовыми и материальными ресурсами.

Вывод: рекомендация на стадии реализации (70 %).

2.2. Рекомендация ВЭК: улучшить механизм обратной связи между руководством и ППС, обучающимися и персоналом для измерения степени удовлетворенности потребностей групп по ОП бакалавриата 6В02180 – «Медиажурналистика»; профильной магистратуры 6М02156 «Дизайн» и научно-педагогической магистратуры 7М02191 «Арт-менеджмент».

На сайте Академии размещен опросник «Преподаватель глазами студентов», где любой студент может оставить свою оценку любому преподавателю.

Кафедрой «Арт-менеджмент и продюсирование» разработан опросник для магистрантов ОП 7М02191 «Арт-менеджмент». Результаты опроса представлены.

В целом, можно сделать вывод, что обучающиеся вполне удовлетворены качеством учебного процесса, социально-бытовыми условиями, работой эдвайзера и руководителей НИРМ.

Вывод: рекомендация реализуется в достаточной мере (90 %).

II СТАНДАРТ. Управление информацией и отчетность

Рекомендации ВЭК: системно использовать обработанную, адекватную информацию для улучшения внутренней системы обеспечения качества

Для реализации этой цели разработана внутренняя система управления качеством, которая охватывает как академические, так и неакадемические сферы деятельности

Академии. Наибольшее внимание уделяется обеспечению качества образовательных программ всех уровней обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).

С целью внешней экспертизы качества, Академия проходит международную институциональную и специализированную аккредитацию в национальных и зарубежных агентствах и участвует в ежегодном рейтинге образовательных программ вузов Казахстана, которую проводят Национальная палата предпринимателей (НПП) «Атамекен» и НААР. Сообщество Академии (студенты, преподаватели административный персонал) также как и выпускники, работодатели, корпоративные партнеры также вовлечены в этот процесс.

Система академического качества КазНАИ основана на следующих документах:

- «Европейские стандарты и рекомендации по обеспечению качества в европейском пространстве высшего образования» (ESG, 2015) https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=35732094;
- Закон Республики Казахстан Об образовании № 319-III от 27.07.2007 года с изменениями и дополнениями по состоянию на 28.08.2021 г. https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30118747;
- Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1900000988>;
- [Стратегия развития КазНАИ им. Т. К. Жургенова на 2016-2026 гг.](#)
- [Политика Академического качества](#)

Вывод: рекомендация выполнена (100 %).

Рекомендация ВЭК: улучшить механизм обратной связи между руководством и ППС, обучающимися и персоналом для измерения степени удовлетворенности потребностей групп по ОП бакалавриата 6В02180 Медиажурналистика; профильной магистратуры 6М02156 Дизайн и научно-педагогической магистратуры 7М02191 Арт-менеджмент.

В КазНАИ действует многоканальная система обратной связи, ориентированная на обучающихся, работников и заинтересованных лиц. Обратная связь является одним из корректирующих инструментов образовательной деятельности академии. Обучающиеся могут направлять запросы следующим образом:

- размещать свои вопросы, замечания, пожелания в блог ректора или обратиться к менеджеру сайта академии и в другие отделы по контактам в Call-центр кафедр («[Арт менеджмент и продюсирование](#)»; «[Компьютерные технологии](#)»; «[Дизайн](#)» и «[Мода и дизайн костюма](#)»), через приложение Telegram;

- обращаться лично к научным руководителям, заведующим кафедрами, деканам, руководителям отделов, проректорам, ректору.

Обратная связь устанавливается согласно целевой аудитории: как и в период локдауна и в режиме офлайн, обратная связь между преподавателями и обучающимися осуществляется через электронный образовательный портал LMS MOODLE в виде оценок и комментариев преподавателя в системе на выполненное задание по теме; если это работодатели, то это ответные письма через электронную почту, так же и родители, которые могут писать и получать ответы в виде электронного письма на почту.

Функционирование системы обратной связи, включающей оперативное представление информации о результатах оценки знаний обучающихся, осуществляется с помощью АИС «Platonus».

Таким образом, в академии функционирует эффективная система информирования и обратной связи, которая включает в себя: [сайт академии](#), [электронную библиотеку](#), образовательный портал [LMS MOODLE](#), АИС «Platonus», соцсети и телеграмканалы и чаты.

На сайте Академии размещен [опросник «Преподаватель глазами студентов»](#), где любой студент может оставить свою оценку любому преподавателю.

Кафедрой «Арт-менеджмент и продюсирование» разработан опросник для магистрантов ОП 7М02191 Арт-менеджмент. Результаты опроса отражены представлены. Кафедрой «Компьютерные технологии» разработан опросник для студентов ОП 6В02180 Медиажурналистика.

Вывод: рекомендация выполнена (100 %).

III СТАНДАРТ. Разработка и утверждение образовательных программ

Рекомендация ВЭК: документировать процедуры, касающиеся разработки и утверждения аккредитуемых программ 7М02191 Арт-менеджмент; 6В02180 Медиажурналистика; 7М02156 Дизайн; 7М02189 Мода и дизайн костюма.

Решением Ученого Совета Академии протоколом №3 от 28.10.2021 года утверждено Положение об образовательной программе, в котором документированы процедуры разработки и утверждения аккредитуемых программ.

Вывод: рекомендация выполнена (100 %).

Рекомендация ВЭК: на системной основе наладить работу по гармонизации содержания ОП с аналогичными ОП ведущих зарубежных и казахстанских вузов (по всем трем направлениям).

В целях повышения качества реализации образовательных программ на постоянной основе осуществляется сравнительный анализ гармонизации содержания ОП среди зарубежных и казахстанских вузов, занимающих лидерские позиции в национальных рейтингах образовательных программ.

Содержание ОП 7М02191 Арт-менеджмент гармонизировано с аналогичными ОП ведущих зарубежных и казахстанских вузов. В частности, ведется совместная работа с Goldsmiths University of London (Великобритания) и Казахской Национальной Академией хореографии.

В частности, внедрение дисциплины «Креативное предпринимательство» стало результатом совместной работы преподавателей кафедры, Института культурного и креативного предпринимательства Goldsmiths University of London (Великобритания) и Impact Hub Almaty в рамках международного образовательного проекта «Creative Spark». О данной работе опубликована статья доцента Сорокиной Ю.В. в научном журнале CAJAS <https://cajas.kz/journal/article/view/541/329>.

В целях гармонизации содержания ОП 6В02180 Медиажурналистика с аналогичными ОП ведущих зарубежных вузов, ведется совместная работа с Польской Ян Матейко академией искусств.

В целях гармонизации в ОП 7М02189 «Мода и дизайн костюма» по образцу итальянских ВУЗов (Insittutto Marangroni, EDU) внедрена дисциплина ««Иновационные технологии в современном дизайне костюма»», посвященная освоению программных средств трехмерной графики в дизайне костюма.

Вывод: рекомендация реализуется в достаточной мере (90 %).

IV СТАНДАРТ. Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ

Рекомендация ВЭК: разработать механизм информирования всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП.

Руководство академии использует разнообразные способы распространения информации, такие как: официальный веб-сайт, социальные сети, периодические печатные издания, справочники, СМИ, информационные баннеры и брошюры, где размещается соответствующая информация для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.

Основным источником информирования общественности о деятельности КазНАИ является [сайт](#) академии.

Информацию для публикации на сайте могут предоставлять все структурные подразделения, преподаватели и сотрудники академии по согласованию с ректором и курирующими проректорами. Определение основных направлений информационного сопровождения, поддержки, освещения жизни и деятельности академии на веб-сайте осуществляется проректорами, курирующими направления деятельности.

Обеспечением обработки потока информации и наполнением контента сайта занимается специалист IT-отдела. При этом особое внимание предьявляется к требованиям сайта, таким как: грамотный пользовательский интерфейс, качественный контент, совместимость с основными версиями браузеров, минимальный объем HTML-кода и др. Наполняемость сайта ведется с учетом целевой аудитории, которой являются абитуриенты, обучающиеся образовательных программ уровней бакалавриата, магистратуры и докторантуры, выпускники, а также внешние и внутренние стейкхолдеры и широкая общественность.

КазНАИ предоставляет информацию о специфике ОП, в том числе о ее целях, результатах обучения, присваиваемых квалификациях, образовательном процессе, преподавании, оценивании, переводных баллах, учебных возможностях и возможностях трудоустройства.

В разделах сайта «Кафедры» («[Арт менеджмент и продюсирование](#)»; «[Компьютерные технологии](#)»; «[Дизайн](#)» и «[Мода и дизайн костюма](#)») представлена актуальная информация о специфике образовательных программ описание уровней ОП, цели ОП, присваиваемых квалификациях, формируемых компетенциях, ожидаемых результатах обучения, характеристике профессиональной деятельности выпускника и др.

Активно работает инстаграм страница кафедр:

- art.management_kaznai https://www.instagram.com/art.management_kaznai/ .
- https://www.instagram.com/@media_jour
- https://www.instagram.com/design_kaznai/
- Kaznai_Fashion https://www.instagram.com/Kaznai_Fashion/

Активно работает Youtube-канал кафедры «Мода и дизайн костюма» <https://www.youtube.com/channel/UCOhXY4i2AQR5-SCWCtHa8TA>.

Вывод: рекомендация выполнена (95 %).

V СТАНДАРТ. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости

Рекомендация ВЭК: преподавателям разработать учебно-методические пособия по дисциплинам с использованием методов студентоцентрированного обучения по ОП.

ППС кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование» работают над изданием учебной литературы. В 2021-2022 учебном году к.э.н., профессором А.К. Молдашевой издано 3 электронных учебных пособия (Реклама и PR, Менеджмент, Тренды и тенденции арт-рынка), PhD, доцентом Сорокиной Ю.В. и старшим преподавателем Джумадиловой Ж.А. опубликовано учебно-методическое пособие «Креативное предпринимательство».

Старшим преподавателем кафедры «Компьютерные технологии» к.ф.-м.н. Самбетовой А.А. в 2021-2022 учебном году, издано электронное учебное пособие по

дисциплине Физика и старшим преподавателем Сарыбай М.С. методические указания к выполнению практических работ «Разработка и проектирование веб-приложений».

Доцентом кафедры «Мода и дизайн костюма» Володевой Н.А. в 2021-2022 учебном году записан курс видеолекций по дисциплине «Инновационные технологии в современном дизайне костюма» для 1 курса профильной магистратуры «МиДК».

Вывод: рекомендация реализуется в достаточной мере (85 %).

Рекомендация ВЭК: преподавателям внедрить практику повышения квалификации по овладению современными технологиями.

В 2021-2022 году ППС кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование» прошли курсы повышения квалификации. К.э.н., доцент Климова Т.Г. прошла курсы на тему «Риски и пути их минимизации в бизнес-планировании», к.э.н., доцент Мусабаев К.М. – курс на тему «Основы имиджмейкинга: конструирование имиджа», «Современные тренды и тенденции в арт-рынке», магистр, преподаватель Кумарова А.Ж. – курс на тему «Педагогические, методические основы обучения в условиях обновленного содержания образования». К.э.н., профессор Молдашева А.К. прошла обучение на платформе Coursera по курсу «Creative thinking: Techniques and Tools for Success», к.э.н., доцент Мусаева А.А. также на платформе Coursera прошла курс «Стратегический анализ».

В 2021-2022 году к.т.н., доцент кафедры «Компьютерные технологии» Сарыбаев Абдишукир Сатыбалдиевич прошел [курсы ПК](#) на тему «Инновационные технологии обучения по направлениям технических дисциплин».

В 2021-2022 году и.иск., доцент кафедры «Мода и дизайн костюма» Володева Н.А. прошла [курсы ПК](#): Concept Art Character Design by Hardy Fowler, Professional Illustrator and Concept Artist, online learning platform Udey., 5 декабря 2021 г., Creating a Jacket Using Marvelous Designer and ZBrush by Victory3D LLC, online learning platform Udey. 15 февраля 2021г., Mastering Marvelous Designer: Clothing for game characters by Krish R, CG Artist/Director/Technical Lead, online learning platform Udey, 20 марта 2021 г. На 1-2 семестр 2022-23 учебного года запланировано прохождение курсов ПК на платформе Coursera: Digital Fashion Industry и Digital Fashion Reality (The New Parsons School, США).

По кафедре «Дизайн» старший преподаватель Наурызбаева А. С. прошла курсы обучения на платформе Future Learning «[Introduction to creative AI](#)» и «[Introduction to UX and accessible design](#)».

Вывод: рекомендация выполнена (100 %).

Рекомендация ВЭК: обеспечить проведение исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП в контексте.

В целях реализаций мероприятий по рекомендациям ВЭК кафедрами «Арт менеджмент и продюсирование»; «Компьютерные технологии»; «Дизайн» и «Мода и дизайн костюма» были организованы семинары по исследованиям в области методики преподавания учебных дисциплин магистратуры и бакалавриата. В ходе семинара были даны несколько рекомендаций для молодых преподавателей.

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно- теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемых педагогических теории, философских систем, межкультурных практик.

Практические занятия проходят в виде деловой игры, в которой один студент выступает в роли педагога, ведущего урок, а остальные - учащиеся. Задача студента - «педагога» - продемонстрировать владение необходимыми методическими приемами. А, также в форме семинара.

Семинары проводятся по узловым и наиболее сложным вопросам учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами. В конце семинара необходимо дать оценку всего занятия, обратив внимание на положительные стороны и недостатки в работе студентов.

Преподаватель кафедры «Мода и дизайн костюма» Володева Н.А. в рамках научных исследований издала несколько статей: Интеграция цифровых технологий в учебный процесс специальности «Мода и дизайн костюма»: актуальность, особенности, проблемы и пути решения // [Сборник материалов](#) Республиканской научно-практической конференции «Цифровизация в индустрии моды и дизайн-образовании: актуальные проблемы и перспективы». - Алматы, 23 апреля 2021. – С.19-24.

Вывод: рекомендация выполнена (100 %).

VI СТАНДАРТ. Обучающиеся

Рекомендация ВЭК: руководству ОП обеспечить исходящую академическую мобильность обучающихся.

В 2021-2022 учебном году по ОП «Арт-менеджмент» в рамках академической мобильности обучались 2 человека. Из Казахской Национальной Академии хореографии обучалась Амантаева Шынар. Из КазНАИ в Казахской Национальной Академии хореографии обучалась Кудайберген Аяжан. В 2022-2023 учебном году в рамках академической мобильности обучается студент из Латвийской Академии культуры Горбачева Вероника. Из КазНАИ в Латвийской Академии культуры обучается Бакытжан Жанерке.

На кафедре «Компьютерные технологии» особое внимание уделяется на реализацию программы по [академической мобильности](#). Так, 2021-2022 уч.году в рамках исходящей академической мобильности студентка 4 курса Сэндйбаева А. в период осеннего семестра обучалась в Польской Ян Матейко академии искусств. Так же студент из Финляндия «Oulu university of Applied Sciences» Sami Kalevi Aspelund в рамках входящей академической мобильности обучался в течении одного семестра в КазНАИ.

По кафедре МидК нет в связи с тем, что академическая мобильность не предусмотрена для годичной профильной магистратуры.

По образовательной программе «Дизайн» вопрос связанный с входящей и исходящей мобильности стоит всегда в преоритете. Данный пункт поддерживался партнерами из зарубежных вузов. В 2021-2022 году по программе входящей академической мобильности были две студентки ([Полищук Екатерины и Степановой Дарьи](#)) из Гжелского государственного университета (Москва, РФ), приехавшие на 3 курс «Дизайн».

По программе исходящей мобильности в указанный период в Университет прикладных наук Оулу (Оулу, Финляндия) выезжала студентка 2 курса «Дизайн» [Сайран Сахми](#). Несмотря на младший курс обучения Сахми имеет международный сертификат о владении иностранного языка IELTS, уровень 7.0, что демонстрирует уровень знаний обучающихся студентов и их непрерывное рвение к знаниям еще до начала обучения в Академии.

Магистрант 2 курса [Амешова Лаура](#) ОП «Дизайн» по научно-педагогическому направлению обучения проходила исследовательскую практику в Казахской национальной академии искусств в городе Нур-Султан. Хотелось бы отметить, что именно Лаура в период обучения в бакалавриате по ОП «Графика» /Рекламная графика/ в КазНАИ им. Т. Жургенова проходила программу академической мобильности в Аахенском Университете прикладных наук (Аахен, Германия) в течении 6 месяцев (01.09.2018-28.02.2019). Это говорит нам о том, что многоступенчатая программа Академии дает результаты в виде высокого качества обучения, которое ценно не только в Казахстане, но и за рубежом.

Вывод: рекомендация реализуется в достаточной мере (90 %).

Рекомендация ВЭК: развивать полиязычную подготовку студентов

Чтобы обеспечить достижение международно-стандартного уровня владения несколькими иностранными языками, были сформулирована концепция полиязычного образования. Она предполагает становление полиязычной личности при определенном отборе содержания, принципов обучения, разработке специальной технологии с использованием многоязычных разговорников, словарей и учебно-методической литературы, где указывались бы сходства и различия базового, промежуточного и нового языка обучения. В данной технологии обучения необходимо обеспечить идентичность содержания обучения второму и третьему языкам, начиная с универсальных языковых явлений переходить к специфическим для нового, изучаемого, языка. Полиязычная личность – это модель «человека, рассматриваемого с точки зрения его готовности производить речевые поступки, создавать и принимать произведения» (высказывания и тексты) на трех и более языках.

В КазНАИ есть несколько ОП, которые реализовывают программу полиязычного обучения и согласно Стратегического плана развития на 2016-26гг. планируется их увеличение. И кафедры данного кластера тоже планируют к 2024-2025 учебному году пополнить список полиязычных ОП.

Вывод: рекомендация реализуется в достаточной мере (90 %).

VII СТАНДАРТ. Профессорско-преподавательский состав

Рекомендация ВЭК: разработать систему мер по участию ППС в программах исходящей и входящей академической мобильности.

В ноябре 2021 года преподаватели кафедры «Арт–менеджмент и продюсирование» Молдашева А.К. и Мусаева А.А. в рамках онлайн академической мобильности провели занятия объемом 36 часов для обучающихся специальности «Менеджмент и галерейное дело» Национального института художеств и дизайна имени Камоллидина Бехзода. на основании [Соглашения о партнерстве](#).

Вывод: рекомендация на стадии реализации (70 %).

VIII СТАНДАРТ. Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов

Рекомендация ВЭК: обеспечить преподавание занятий по дисциплинам в аудиториях, оснащенных новым современным ИТ оборудованием (интерактивными досками).

В КазНАИ имеется необходимая МТБ (учебные аудитории, специализированные кабинеты, мастерские) для организации учебного процесса по всем ОП. Создаются все условия для освоения и использования ИКТ обучающимися, сотрудниками и ППС – 7 компьютерных классов; 1 [НИЦПВО](#); Научно-редакционный отдел, зал для проведения видеоконференций; [малый театр](#), кинозал и мастерские для практических занятий, что полностью обеспечивает качество научного и учебно-воспитательного процессов. Имеется более 100 компьютерной техники, что позволяет обеспечить каждую учебную аудиторию компьютерной техникой. Аккредитуемые ОП располагают программным обеспечением: Windows 8.1, Windows 10, Office 2013, Office 2016, NOD32, полный пакет Adobe и Autodesk, для ОП «Мода и дизайн костюма», помимо вышеперечисленного – Corel Draw, Clo3D, Marvelous Designer, Daz3D.

Специализированные кабинеты оснащены современным техническим оборудованием с выходом в интернет, объединенных в локальную сеть, специальной мебелью, компьютерной техникой, традиционными и мультимедийно-интерактивными досками, наглядными стендами, в учебном процессе также задействована [Телевизионная студия](#) (АСК), которая состоит из эфирной студии и студии монтажа.

В сентябре 2022 года для компьютерного класса ОП «МиДК» (аудитория №11) приобретены графические планшеты «Wacom Cintique» в количестве 8 штук.

Вывод: рекомендация реализуется в достаточной мере (90 %).

IX СТАНДАРТ. Информирование общественности

Рекомендация ВЭК: демонстрировать на веб-ресурсах информацию в разрезе образовательных программ и кафедр.

На сайте Академии информация об образовательных программах размещена в разрезе бакалавриата, магистратуры и докторантуры <https://kaznai.kz/ru/talapker-kaznai/>. Переходя в раздел «Магистратура», можно ознакомиться со всеми образовательными программами в разрезе факультетов и кафедр https://talapker.kaznai.kz/?page_id=6655&lang=kk.

А также данная информация доступна на сайте Академии во вкладке с информацией о кафедрах. Например, по кафедре «Арт-менеджмент и продюсирование» <https://kaznai.kz/art-menedzhment-zhne-prodjuserleu-kafedrasyny-blm-beru-badarlamalary/>. Абитуриентам, желающим поступить на обучение по образовательной программе «Арт-менеджмент» публикуется информация на инстаграм страницах кафедры на русском языке (https://www.instagram.com/p/CfJI7UGIeUz/?utm_source=ig_web_copy_link), на казахском языке (https://www.instagram.com/p/CfTAI45oReC/?utm_source=ig_web_copy_link).

Профориентационная работа носит плановый характер и включает информирование обучающихся ОВПО об ОП КазНАИ, его конкурентных преимуществах, востребованности выпускников на рынке труда; проведение рекламных компаний в рамках Дней открытых дверей, выездных встреч с обучающимися ОВПО; проведение в Академии предметных олимпиад, конференций, круглых столов, конкурсов и выставок; размещение информации в СМИ; своевременная корректировка интернет-информации об Академии на официальном веб-сайте КазНАИ.

Вывод: рекомендация выполнена (100 %).

X СТАНДАРТ. Стандарты в разрезе отдельных специальностей

Рекомендация ВЭК: руководству ОП 7M02156 «Дизайн», 7M02189 «Мода и дизайн костюма» разработать положение о просмотрах (коллегиальный просмотр работ обучающихся).

На уровне профильной магистратуры не предусмотрена такая форма контроля, как просмотр. Используются другие формы контроля, т.к. практически все дисциплины имеют теоретический характер.

Обоснование принимается ЭГ.

Обзор рекомендации по развитию организации образования

- Рекомендация ВЭК: решить проблему наполненности студенческой столовой в обеденное время.

Предъявляемые санитарно-эпидемиологические требования к размещению, земельному участку, зданию, оборудованию помещений, организации питания, воздушно-тепловому режиму, естественному и искусственному освещению, к водоснабжению и канализации, организации учебно-воспитательного процесса, к организации медицинского

обслуживания и гигиеническому воспитанию обучающихся в организациях образования КазНАИ соблюдает.

Вывод: рекомендация реализуется в достаточной мере (90 %).

- Рекомендация ВЭК: привести в надлежащие условия туалеты и устранить все неудобства, связанные с ними.

Все корпуса Академии оборудованы системами хозяйственно-питьевого, противопожарного и горячего водоснабжения, канализацией в соответствии с требованиями действующих СНиП

Вывод: рекомендация реализуется в достаточной мере (90 %).

- Рекомендация ВЭК: обеспечить гардеробом корпус (2 кластер – «Арт-менеджмент», «Медиажурналистика», «Дизайн»).

Гардеробы размещены на первом этаже с обязательным оборудованием вешалок для одежды в обоих корпусах Академии.

Вывод: рекомендация выполнена (100%).