

## РЕЗЮМЕ

### МУКЫШЕВ ТАЛГАТ КАРИПЖАНОВИЧ



Профессор кафедры

«Традиционное музыкальное искусство»

<b>Ф.И.О</b>	Муқышев Талгат Карипжанович
<b>Гражданство:</b>	Республика Казахстан
<b>Год рождения:</b>	10.06.1962
<b>Специальность:</b>	№ 0506 Инструментальное исполнительство (курай)
<b>Квалификация:</b>	(преподаватель, концертный исполнитель)
<b>Научная степень:</b>	Кандидат искусствоведения

#### Образование:

**1982-1986** Талдыкорганское музыкальное училище имени К. Байсеитова

**1989-1994** Уфимский государственный институт искусств

**1999-2003** Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (Аспирантура)

#### Опыт работы:

1995-2012 Преподаватель факультета «народной музыки» КНК им. Курмангазы

2012 Доцент кафедры «народного пения» факультета «народной музыки» КНК им. Курмангазы

2012-2022 Доцент кафедры «Традиционное музыкальное искусство» КазНАИ имени Темирбека Жургенова

2013 Преподаватель отделения «народного пения и инструментов» РЭЦК им. Жусупбека Елебекова

2022-Профессор кафедры «Традиционное музыкальное искусство» КазНАИ имени Темирбека Жургенова

#### Творческие личные достижения:

**2000** Награжден юбилейной медалью «1500 лет» (октябрь 2000 г.). Туркестан Казахстан

**2006** «Почетная грамота» от министра культуры и информации Республики Казахстан Мухтара Кул-Мухаммед Астана Казахстан

**2009** За значительный вклад в развитие Кызылординской области, награжден медалью «Кызылординская область - 70 лет» (2009 г. № 0341). Кызылорда Казахстан

**2015** Награжден Юбилейным знаком «550 лет Казахскому ханству» (сентябрь 2015г.). Алматы Казахстан

**2018** 50-летие музыкальной школы имени А. Бакадырова Тарбагатайского района Восточно-Казахстанской области. Награжден медалью «Знак Почета» (2018г. №17). Усть-Каменогорск

**2020** Республиканское общественное объединение «Союз Кюйши», награжден медалью «Халык кюйшисы» (3 июля 2020 г.) Астана Казахстан

**Творческие достижения обучающихся: (конкурсы, фестивали, НИРС, НИРМ, руководство статей)**

**2007** Диплом. В октябре 2007 года в рамках фестиваля традиционной музыки «Мәңгілік Сарын» за оригинальное выступление на инструменте сазсырнай, Кашкинбаева Эльмира награждена званием сахиб «Темір Канат». Акимат города Алматы. Фестиваль традиционной музыки «Мәңгілік Сарын».

**2011** Республиканская предметная олимпиада. Диплом III степени. Специальность «традиционное музыкальное искусство» (номинация «фольклорные инструменты») присуждается Елемесовой Айгерим (саз сырнай). 24-25 марта Министерство образования и науки РК. Казахская национальная консерватория имени Курмангазы

**2011** Диплом III степени II-Республиканской студенческой олимпиаде по специальности «традиционное музыкальное искусство» (сыбызгы) награжден Ерناзаров Рустем. Казахская национальная консерватория имени Курмангазы

**2011** Диплом III степени. Буркашев Роман 2-место на II Республиканской студенческой олимпиаде по специальности «традиционное музыкальное искусство» (сыбызгы). Казахская национальная консерватория имени Курмангазы

**2013** Республиканская Малая Олимпиада-2013. Диплом. (номинация «фольклорные инструменты») Кунанбаев Айдын Казахская национальная консерватория имени Курмангазы

**2017** Бакдаулет Алгыс номинация «исполнение на инструменте» «на республиканском конкурсе художественного слова, песни и танца среди детей и подростков» «Нурлы жастар - Болашаққа жол бастар» Алматы-27 ноября

**2017** 2-nd Prize. XVII Международный фестиваль творческой молодежи «Шабьт» награждается Алимгазы Дархан, ставший лауреатом в номинации «Национальная музыка» (национальные духовые инструменты). XVII Международный фестиваль творческой молодежи «Шабьт»

**2017** Республиканская предметная олимпиада среди студентов вузов РК. Диплом III степени. Специальность «5B040400-традиционное музыкальное искусство» (номинация «фольклорные инструменты»). 16 марта 2017 Казахская национальная консерватория имени Курмангазы

**2019** Республиканская малая олимпиада. Диплом I степени, специальность «традиционное музыкальное искусство» (номинация «фольклорные инструменты») награждается Айбек Советулы (сыбызгы). Алматы, 24 апреля. Казахская национальная консерватория имени Курмангазы

**2019** Диплом II степени. Специальность «5B040400-традиционное музыкальное искусство» награждается Уатхан Жумагали, занявший 2-е место на XI Республиканской студенческой предметной олимпиаде номинации «фольклорные инструменты». Казахская национальная консерватория имени Курмангазы

**Научно-исследовательская работа магистранта:**

**1.2019 Акияшов А.** Магистр по специальности 6M040400 - традиционное музыкальное искусство (2017-2019 годы) тема: «Традиции Тарбагатайской домбры: стилистическая особенность и исполнительский стиль»

2. **2020 Нургалиева Б.** Магистр по специальности 6М040400 - традиционное музыкальное искусство (2018-2020 годы), тема: «Стилистико-исполнительские особенности кюев кылкобыз и кылкияк»

3. **2021 Жүсіп А.** Магистр по специальности 7М02102 - «традиционное музыкальное искусство» (2019-2021 годы), тема: «Изучение и популяризация певческого искусства казахов Алтая-Тарбагатая»;

#### **Награды (Республиканские):**

1. **2005** Награжден Почетным знаком «Мәдениет қайраткері» Министерства информации и спорта Республики Казахстан и Государственного фонда поддержки культуры и искусства РК (2005г). Астана Казахстан

2. **2014** Награжден орденом «Құрмет» Указом Президента Республики Казахстан от 5 декабря 2014 года (2014г., №3811). Акorda

3. **2020** Указом Первого Президента Республики Казахстан от 3 июля 2020 года награжден медалью «Ассамблее народов Казахстана 25 лет». Акorda

#### **Список благодарственных писем:**

1. 2008 год. Министерство культуры и информации Республики Казахстан объявляет благодарность за выступление на международном фестивале традиционной турецкой музыки «Музыка Великой степи».

2. 2011 год Казахская национальная консерватория имени Курмангазы Республиканская предметная олимпиада (номинация «фольклорные инструменты») награжден за должность председателя жюри высокого уровня.

3. 2012 год Wuslararase Türk Dünyase «Geleneksel Müzik» благодарит за выступление на международном фестивале традиционной турецкой музыки. TURKSOY uluslararası türk kültü teskilati.

4. 2013 год Выражает благодарность за подготовку высокопрофессиональных исполнителей Республиканской малой олимпиады по специальности традиционное музыкальное искусство.

5. 2014 год Аким города Астаны И. Тасмагамбетов. За продолжение и пропаганду традиционного искусства тюркских народов, уходящего корнями в глубь веков, за возрождение музыкального наследия. Участие в фестивале турецкой музыки «Астана-Арқау».

6. Казахская национальной консерватории имени Курмангазы. за подготовку высокопрофессиональных исполнителей по специальности «традиционное музыкальное искусство» (номинация «фольклорные инструменты») Республиканской малой Олимпиады.

7. 2015 год Выражает благодарность жюри Республиканской малой олимпиады по специальности «традиционное музыкальное искусство» за активную и справедливую оценку профессионального исполнительского качества участников

8. 2015 год Выражает благодарность за подготовку претендента на звание лауреата Республиканской малой олимпиады по специальности «традиционное музыкальное искусство».

9. 2015 год 70-летие консерватории-важное событие в нашей профессиональной жизни. В этой связи выражаем благодарность за вашу творческую и педагогическую деятельность в воспитании молодого казахстанского музыканта, просветителя, представителя интеллигенции.

10. 2018 жыл III ABU DHABI International instrumental competition letter of gratitude Talgat Mukyshev The teacher of variety-circus college named after J.Elebekov Almaty, Kazakstan With grateful thanks for your help in preparation of the laureate Alihesi Bahedawliti For a worthy contribution to the development of performing art success & new achievements

11. 2018 год Аким города Сатпаев: выражает благодарность за участие в III Республиканском конкурсе исполнителей на национальных инструментах имени Ерена Сандыбаевича 2018 года, проведенном в рамках программы Главы государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», за вклад в популяризацию традиционного искусства из поколения в поколение.

12. 2018 год Музыкальный колледж имени К. Байсеитова: выражает благодарность за Ваш вклад в Великую миграционную сферу жизни, которая поднимает дух страны, создает условия для творческого процветания молодежи, формирует культурные вкусы и познания нашего народа в процессе выявления талантливой молодежи.

13. Республиканская малая олимпиада (номинация «фольклорные инструменты») был награжден жюри за высокий уровень деятельности.

14. Республиканский учебно-оздоровительный центр Республиканский учебно-оздоровительный центр «Балдаурен-Капшагай» выражает благодарность за активное участие в проведении мастер-класса с участниками «Өнерлі қолы-Руханият жаршылары».

15. Благодарственное письмо. Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова республиканский конкурс молодых исполнителей «Таланты Великой степи» номинация «Народные инструменты»

#### **Научная деятельность:**

##### **Публикации в журналах базы КОКСОН:**

1. Баян – Өлгей сыбызғышылық дәстүрінің өкілдері // Қазақстанның ғылымы мен өмірі №5/2 2020 – 484б, 430-433 бб. ISSN 2073-333X

2. Шығыс қазақстан сыбызғышылық дәстүрі // Қазақстанның ғылымы мен өмірі №5/2 2020 – 484б, 433-436 бб. ISSN 2073-333X

3. Сыбызғы күйлеріндегі жанрлық сипаттар // Қазақстанның ғылымы мен өмірі №6/4 2020 – 459б, 391-394 бб. ISSN 2073-333X

4. Сыбызғы күйлерінің орындаушылық әдіс-тәсілдер // Қазақстанның ғылымы мен өмірі №6/4 2020 – 459б, 394-397 бб. ISSN 2073-333X

5. Қазақ сыбызғысының түрлері // Қазақстанның ғылымы мен өмірі №2 (56) 2018 – 188б, 174-178 бб. ISSN 2073-333X

6. Башқұрт халқының музыкалық аспабы курай // Қазақстанның ғылымы мен өмірі №11/1 (144) 2020 - 394б, 381-384бб. ISSN 2073-333X

7. Қазен Әбуғазыұлының күйлеріндегі аңыз бен күйдің тоғысуы // Қазақстанның ғылымы мен өмірі №2 (77) 2019 202б, 167-170 бб. ISSN 2073-333X

8. Болашақ музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігін телебағдарламаларды қолдану арқылы дамыту үлгісі // «Вестник АПН Казахстана» журналы №6 (ноябрь-декабрь), 2019, ҚР БҒМ 104-108бб ISSN 2070-4046

##### **Российский индекс научного цитирования (РИНЦ):**

Эволюция жанра традиционной музыки (его инобытие и трансформация) Образование и наука в России и зарубежом. Международный научный журнал №12. Vol.76 12декабрь 2020. 3096, 31-3766.

**Публикации в Международных конференциях:**

1. Кетбұға күйші «Membership in the WTO: Prospects of Scientific Researches and International Technology Market»: Materials of the VI International Scientific-Practical Conference October 20-22, 2021 Montreal (Canada) 321-326 p. Volume II ISBN 978-601-7496-26-5. UDC 339.9 (063) BBC 65.5 M 54

2. Распространение народного инструмента сыбызгы в регионах Казахстана Международную научно-практическую очно/заочную конференцию «Диалог музыкальных культур востока и запада». Конференция посвящена 100-летию Бакинской Музыкальной Академии имени Узеира Гаджибейли. 4-5 ноября 2021 г. Баку (Азербайжан).

3. Шыңжаң қазақтары әндерінің жиналуы мен жариялануы Музыкалық ғұса әлемі: орындаушылық пен кеңістікті көркемдік ұғынудан социумға дейін (Қазақстан Тәуелсіздігінің 30-жылдығына және Жамбыл Жабаевтың 175-жылдығына арналған) халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары Алматы, 2021 ж. 14 мамыр 334б, 234-237бб.

**Публикации в научных журналах:**

1. Болашақ музыка мұғалімінің музыкалық аспапты меңгерудегі өзіндік жұмыстарының педагогикалық негіздері «Вестник АПН Казахстана» журналы №2 (март-апрель), 2021 год ҚР БҒМ БҒСБК (ККСОН) педагогикалық ғылымдар бойынша негізгі қорытындыларды жариялауға ұсынған ғылыми басылым 3096,154-159бб.

2. Распространение народного инструмента сыбызгы в регионах Казахстана *Sərg və Qəvb musiqi mədəniyyətlərinin dialogu musiqi dunyasi* 4/89 2021 «Musiqi Dünyası» Beynəlxalq Elmi Musiqi Jurnalı. «World of music» International Scientific Musical Journal ISSN-2219-8482 Азербайджан - Azerbaijan

**Публикации в научных журналах (Scopus):**

1. About two types of universalism in the musical instruments of the Kazakhs *Opcion*. 2019. V.35 – Iss.88 – p 567-583 ISSN 1012-1587. CiteScore 0.19, өнер және гуманитарлық ғылымдар бойынша процентиль – 63, әлеуметтік – 24.

2. Traditional philosophy of the Kazakh music of XIX century *Opcion*. 2019. – V.35. – Special Issue 22. – P. 42-57 ISSN 1012-1587. CiteScore 0.19, өнер және гуманитарлық ғылымдар бойынша процентиль – 63, әлеуметтік – 24.

**Публикации учебно-методического пособия:**

1. Сыбызгы үйрену мектебі /Оқу құралы/ Мұқышев Т.К. – Алматы 2017 – 312 б. ISBN 979-0-803856-09-6

**Проведение мастер-классов:**

1. Республиканский учебно-оздоровительный центр «Балдаурен-Капшагай» выражает благодарность за активное участие в мастер-классе с участниками «Өнерлі қолы-руханият жаршары». 2019 год

**Творческая деятельность:**

**Народные кюи:**

Народный кюй «Сары өзен»

Народный кюй «Ой толғау»  
Народный кюй «Кенес»  
Народный кюй «Жалғыз жігіт» II-түрі  
Народный кюй «Жалғыз жігіт» I-түрі  
Народный кюй «Тоқта Баяу, тоқта»  
Народный кюй «Бейжін сарыатан»  
Народный кюй «Кербез қыз» II-түрі

**Кюи народных композиторов:**

Кәлек «Арман»  
Саймақ «Сары өзен»  
Тәттімбет «Сылқылдақ»  
Құсайын «Кенжетал»  
Ықылас «Жезкиік»  
Ықылас «Қамбар батыр»

**Повышение квалификации:**

1. С «10» февраля по «19» февраля 2021 года обучался по программе «авторский курс» в рамках повышения квалификации. Сыбызгы. Прослушал полный курс по специальности «традиционное музыкальное искусство» в РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан и выполнил установленный рабочий учебный план в объеме 72 часов. Регистрационный номер № 677-20210 пк Алматы 2021
2. На основе цифровой грамотности: онлайн обучение, прошел курс повышения квалификации на тему: «Возможности и практическое применение» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы» Онлайн-курс 72 ч. 18-24 июнь регистрационный номер № 335-2020пк Алматы 2020
3. Министерство образования и науки Республики Казахстан. Сертификат. Прошел дистанционный курс организация самостоятельной работы студентов в условиях дистанционного обучения в учебно-тренинговом центре некоммерческого акционерного общества «Талар» повышения квалификации в объеме 36 часов. Серия регистрации-DL, №26028 Алматы 2020
- 4.«Методическая неделя» на тему «Научно-методические основы повышения качества художественно-творческого образования и достижения целей устойчивого развития» проводимой с 17 по 21 января 2023 года. Регистрационный номер № 515. Сертификат.

**Работа в комиссиях:**

**Член международного жюри - 1 раз:**

1. 1. Казахское ТВ (Қазақ дауысы 2020 год)

**Член республиканского жюри-4 раза:**

1. Республиканский конкурс юных артистов «Таланты Великой степи» 2019
2. Республиканская малая олимпиада 2018
3. Республиканская малая олимпиада 2015
4. Республиканская малая олимпиада 2011

Тел. +7701 408 6232

e-mail:

[mukyshevt@mail.ru](mailto:mukyshevt@mail.ru)