

## РЕЗЮМЕ

	<p style="text-align: center;"><b>КАРТЕНБАЕВА КОРЛАН МАРАТОВНА</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Преподаватель кафедры «Традиционного музыкального искусства»</b></p>
<p><b>Ф.И.О</b> <b>Гражданство:</b> <b>Год рождения:</b> <b>Специальность:</b> <b>Квалификации:</b> <b>Академическая степень:</b> <b>Ученая степень:</b></p>	<p>Картенбаева Корлан Маратовна Республика Казахстан 05.05.1985 6М040400 – Традиционное музыкальное искусство (народные инструменты) Артист оркестра, солист, преподаватель Магистр искусствоведческих наук</p>
<b>Образование:</b>	
<p><b>1995-2003</b> Республиканская казахская СМШИ для одаренных детей им. А. Жубанова <b>2003-2007</b> Казахская национальная консерватория им. Курмангазы 5В040400-традиционное музыкальное искусство, (квалификация: артист оркестра, солист, преподаватель ) <b>2007-2009</b> Центрально-азиатский университет. Специальность переводческое дело (английский / казахский язык) <b>2009-2011</b> Казахская национальная консерватория им. Курмангазы 6м040400-искусство традиционной музыки, (академическая степень магистра искусствоведения)</p>	
<b>Опыт работы:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>2004-2005</b> гг. артист этно – фольклорного оркестра «Отырар сазы»</li><li>• <b>2005-2006</b> гг. артист фольклорно-этнографического ансамбля «Алькисса»;</li><li>• <b>2006-2008</b> гг. артист фольклорно-этнографического ансамбля «Сазген сазы»</li><li>• <b>2008-2012</b> гг. Артист-исполнитель этно-фольклорного ансамбля «Туран».</li><li>• <b>2009-2011</b> гг. преподаватель Казахской национальной консерватории им. Курмангазы.</li><li>• <b>2009 -2014</b> гг. преподаватель Республиканском эстрадно-циркового колледжа им.Ж.Елебекова,</li><li>• <b>2009-2014</b> гг. преподаватель-совместитель РГУ РССМШИ им. Куляш Байсеитовой</li><li>• <b>2014-2015</b> гг. преподаватель Кульджинской Академии искусств в Китайской Народной Республике.</li></ul>	

- С 2019 г. в настоящее время преподаватель-совместитель СМШИ для одаренных детей им. А. Жубанова
- С 2020 года преподаватель кафедры «Традиционного музыкального искусства» КазНАИ имени Темирбека Жургенова.

#### **Творческие личные достижения:**

2002 Республиканский фестиваль кобызистов имени Фатимы Балгаевой. г. Алматы (III место)

2007 Республиканский конкурс традиционной музыки «Мәңгілік сарын» г. Алматы (1 место)

2010 г. XIII Международный конкурс творческой молодежи «Шабьт» (Shabit inspiration) г. Астана (II место)

#### **Награды (Республиканские):**

1. Приняла участие в республиканском конкурсе «Лучший педагог музыкальной дисциплины - 2021», который проводился с целью популяризации среди обучающихся программной статьи «Тәуелсіздік бәрінен қымбат» при поддержке В честь 30-летия Независимости РК Касым-Жомарт Токаева и была удостоена звания победителя I степени. г. Астана №I-15032021010.

2. За выдающиеся заслуги в области образования награждена нагрудным знаком «30 лет Независимости Республики Казахстан» и выдано удостоверение личности. Национальный инновационный научно-исследовательский центр "Bilim orkenieti". Астана, 15 марта 2021 г. №003.

#### **Научная деятельность:**

##### **Участие в международных конференциях и научные статьи:**

- 2013 г. Приняла участие в конференции Международного совета традиционной музыки ИСТМ г. Шанхай. КНР
- 2014 г. Турция, г. Стамбул. Приняла участие в симпозиуме, научно-практической конференции музыкального искусства тюркоязычных народов Международного совета традиционной музыки ИСТМ.
- 2022 г. Алматы. Приняла участие международная научно-практическая конференция «Красота-вечная духовная ценность» который проводился в честь 85 – летия со дня рождения Сары Адильгереевны Кузембай.

##### **Научные публикации:**

- Картенбаева К. Звуковые особенности Жетыгена. Камерная музыка: история жанра, особенности исполнения, интерпретации: материалы Международной научно-практической конференции. - Алматы: КНК им. Курмангазы, 2010-262 С.
- Картенбаева К. Исполнительские особенности инструмента Жетыген. Сборник материалов II республиканской научно-практической конференции. – Алматы, 2011.-285б. Эстрадно-цирковой колледж имени Ж. Елебекова.
- Картенбаева Қ. Музыкалық вуздағы студенттің шығармашылық қабілетін дамыту. Проблемы музыкальной культуры и образования. Сборник статей, посвященных 20 – летию независимости Казахстана. - Алматы, 2011-158 С.

- В 2011 году была написана Магистерская диссертация «Технические возможности и исполнительские особенности инструмента Жетыген», автореферат.
- Картенбаева Қ. Шығыс өркениетіндегі жетіген тектес аспаптар. Материалы международной научно-практической конференции «Искусство Казахстана на евразийском пространстве». Алматы, 2012. I Международный форум циркового искусства.
- Картенбаева Қ. Ұлттық музыка өнерін дамытудағы өзекті мәселелер. «Өнер саласындағы бәсекелестікке қабілетті кәсіби мамандарды даярлаудың психологиялық –педагогикалық негіздері». Сборник докладов I Республиканской педагогической научно-практической конференции. Алматы, 2012.
- Картенбаева Қ. Жетіген аспабының қазіргі зерттелу мәселелері. Материалы Международной научно-практической конференции «Искусство Казахстана: единство национальных корней и общечеловеческих ценностей " 5 апреля 2013 г.
- Картенбаева Қ. Жетіген аспабының орындаушылық ерекшеліктері. Сборник международной научно-практической конференции «Красота-вечная духовная ценность», посвященной 85-летию со дня рождения Сары Адильгереевны Кузембай. 24 февраля 2022 года.
- Картенбаева Қ. Ұлттық музыка өнерін бүгінгі таңда дамыту мәселелері. Фестиваль традиционной музыки народов Центральной Азии и Международная научно-практическая конференция «Традиции и современность устного музыкального профессионализма», посвященная 80-летию доктора искусствоведения, профессора А. И. Мухамбетовой. 2022 г, 12-13 октября.

#### **Публикации учебно-методического пособия:**

- К. Картенбаева. Казахский жетыген и его исполнительские особенности: учебное пособие. Алматы. Издательство PRINT EXPRESS, 2016, IZBN 978-601-7232-71-9Н.
- Н.Жакыпбек «Жетіген үйрену мектебі» учебное пособие. Переложение и редактирование кюи и произведения. Алматы. 2011г.

#### **Проведение мастер-классов:**

С 10 по 25 ноября 2022 года провела мастер-класс для педагогических кадров организаций, реализующих программы дополнительного образования детей на курсах повышения квалификации «Исполнительские особенности инструмента Жетыген и методика обучения». КазНАИ им. Темирбек Жургенева.

#### **Творческая деятельность:**

Есть переложения кюев и произведений для инструмента жетыген. (домбровые кюи и произведения для гусли, арфы):

1. Кюи Алтайских казахов «Жылт өткен дүние»
2. Н.Тилендиев – «Акку»
3. Бестибай «Тепецкоги»
4. Мүкей «Косбасар»

5. Е.Усенов «Кербез сулу»
6. К.Тасбергенов «Абайға тағзым»
7. К.Абуғазы «Кара каз», «Жалғыз аккумулятор»
8. Народная песня «Бир бала»
9. Народная песня «Балапан каз»
10. Акан сери «Балкадиша», «Манмангер»
11. Народная песня «Маусымжан»
12. **Авторские композиции** «Сырлы саз», «Тарих шежиреси», «Толкын леги», «Носер».
13. В 2013 году выпустила первый альбом в исполнении инструмента Жетыген. «Толкын леги».

#### **Повышение квалификации:**

1. "Жетыген. Курсы повышения квалификации по программе авторского курса по специальности "Традиционное музыкальное искусство". КНК им. Курмангазы, г. Алматы 10.02.2021 - 19.02.2021 Сертификат № 679 -2021ПК. 72 часов.
2. Современные педагогические технологии в высших учебных заведениях в рамках обновленного содержания образования. АО Национальный центр повышения квалификации "Өрлеу". 11-21 августа 2020г . Сертификат № 0373032. 72 часов.
3. Онлайн-обучение на основе цифровой грамотности: возможности и применение на практике. Казахская национальная академия искусств им.Т. Жургенова. 12.04.2021- 24.04.2021ж. 72 часов.
4. Методическая неделя «на тему: "Научно-методические основы достижения цели повышения качества образования в художественном искусстве и устойчивого развития". Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова.2023 с 17 по 21 января. 36 часов. Регистрационный номер: 478

Место проживания: Қазақстан, г.Алматы. Тауғул -1 микро район 90/8  
Тел. +77474652787  
e-mail:  
korlan85@mail.ru