

## РЕЗЮМЕ

	<p style="text-align: center;"><b>САПЕНОВА ЗАКИЯ АБДУЛЛАЕВНА</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Старший преподаватель кафедры «Традиционного музыкального искусства»</b></p>
<p><b>Ф.И.О</b> <b>Гражданство:</b> <b>Год рождения:</b> <b>Специальность:</b> <b>Квалификации:</b> <b>Академическая степень:</b></p>	<p>Сапенова Закия Абдуллаевна Республика Казахстан 22.06.1969 5В040400 – Музыковедение (теория и история музыкального искусства) Музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, магистр образования</p>
<b>Образование:</b>	
<p><b>1976-1987</b> СМШИ г. Караганды <b>1991-1996</b> КНК им. Курмангазы 5В040400 – Музыковедение (теория и история музыкального искусства), (квалификации: музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин) <b>2010-2012</b> магистратура Университета г. Биргимгема 6М040400 – Менеджмент в образовании (музыкальное искусство) (магистр образования) <b>2015-2018</b> докторантура при КазНАИ имени Темирбека Жургенова, D041600 – искусствоведение.</p>	
<b>Опыт работы:</b>	
<p>01.09.1998-31.08.2001 концертмейстер кафедры «Народные инструменты» КазГосЖенПИ 01.09.1998-31.08.2003 начальник концертного отдела КазГосФилармонии им. Жамбыла 01.09.2003-04.01.2005 начальник отдела музыкального искусства Департамента искусства Министерства культуры, информации и общественного согласия РК 04.01.2005-04.09.2010 руководитель отдела производственной практики, учебно-воспитательного, учебно-методического отделов Академии музыки 01.01.2013- 23.02 2013 Ведущий эксперт «Болонский процесс» при МОН РК 23.02.2013 – 28.08.2022 – старший преподаватель кафедр «Сольное пение», «Музыкальный театр» 01.09.2022- по настоящее время – старший преподаватель кафедры «Традиционное музыкальное искусство»</p>	
<b>Творческие личные достижения:</b>	
<p><b>Творческие достижения обучающихся: (конкурсы, фестивали, НИРС, НИРМ, руководство статей)</b></p>	
<b>Награды (Международные):</b>	
<b>Награды (Республиканские):</b>	

**Научная деятельность:**

**Публикации в журналах базы КОКСОН:**

1. “Музыкальный экзотизм в контексте теории ориентализма”, Журнал ВАК РК «Наука и жизнь Казахстана», № 6 (52) 2017, стр. 17-23
2. “Казахская музыка в аспекте социалистического реализма”, Журнал ВАК РК «Наука и жизнь Казахстана», № 2 (57) 2018, стр. 83-86.
3. “Казахская музыка в интерпретации современных зарубежных композиторов”, Журнал ВАК РК «Наука и жизнь Казахстана», № 3 (58) 2018, стр. 49-53

**Публикации в Международных конференциях:**

1. “International listener perceptions of Kazakh music” (“Восприятие казахской музыки международными слушателями”) Сборник научных докладов конференции, посвященной А. Токпанова, Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова, ноябрь 2015 г., 310-313 стр.
2. “Проблемы изучения казахской песни в системе кантометрики Алана Ломакса”, Материалы международной научно-практической конференции "Теоретические и практические проблемы изучения традиционной народной культуры", посвященной памяти известного ученого, руководителя Лаборатории по изучению и пропаганде казахского национального искусства НИИ имени Коркыт-ата, этномузыковеда, кандидата искусствоведения, традиционного музыканта домбриста Базарали Муптекеева (1967-2015) «Базаралы Мүптекеев: ғалым-зерттеуші, бабалар мұрасын жинақтаушы, шертпекүй орындаушысы», Казахский национальный университет искусств, 24-25 ноября 2016 г. 37-41 стр
3. “Некоторые вопросы возрождения традиционных форм исполнительства в казахской музыке 20-21 веков”, Материалы международной научно-практической конференции «Фундаментальные и прикладные исследования музыки в XXI веке», посвященной 25-летию Независимости Республики Казахстан, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, 15 декабря 2016 г, 101-103 стр.
4. “The Issues of Kazakh Music Interpretation’s by Contemporary Foreign Composers” (“Проблемы интерпретации казахской музыки современными зарубежными композиторами”), материалы ежегодной научно-практической конференции Британского Форума Этномузыковедения British Forum Ethnomusicology, University of Sheffield, Университет Шеффилда, 20-23 апреля 2017 г.
5. “К вопросу об истории отечественного и международного исполнительства казахской песни «Дударай»”, Материалы Международной научно-практической конференции Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова, март 2017 г., стр. 100- 104
6. “Претворение традиций в стилистике жанра «world music» на современном этапе мирового музыкального развития”, Материалы Международной научно-практической конференции, в рамках фестиваля традиционной музыки, посвященного 200-летию Курмангазы Сағырбайұлы, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы
7. Материалы XI Международной научно-практической конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного

взаимодействия» (Казань, КФУ, 21 октября 2023 года) / Отв.ред.Г.И.Батыршина.- Казань: Изд-во «Отечество»,2023.-С.333-337. (в печати)

**Публикации в научных журналах: (Scopus)**

1. “International Listener Perceptions of Kazakh Music Interpreted by Contemporary Foreign Composers”, Журнал из списка Скопус «International Journal of Innovation, Creativity and Change” Vol. 1(2) ISSN: 2201-1305; 2201-1303

2.“Soundscape of the Old Tatar Settlement: Historical and Cultural Meanings”, журнал Web of Science Propósitos y Representaciones Mar. 2021, Vol. 9, SPE(2), e1050 ISSN 2307-7999

**Проведение мастер-классов:**

1.Проведение мастер-класса в рамках презентации Международного совета по традиционной музыки (ICTM) – апрель 2020 г.

2. Лекции для педагогических кадров организаций, реализующих программы дополнительного образования детей на курсах повышения квалификации «Арт-менеджмент в сфере искусства»

**Творческая деятельность:**

Перевод и озвучивание диска-курса по Джазовой импровизации программы Бельгийской консерватории

**Повышение квалификации:**

1.«Фортепиано: методика и практика преподавания» КНК им. Курмангазы 15.04.2020 – 25.04.2020 - 72 часа

2. Сертификат по теме «Онлайн обучение на основе цифровой грамотности: возможности и применение на практике» № 239 12.02.2021-24.02.2021 Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова 72 часа

**Работа в комиссиях**

Член Международной аккредитационной комиссии Бельгийского аккредитационного агенства «Musique» - КНК им. Курмангазы, ноябрь 2016 г.

Место проживания: Казахстан, г. Алматы ул. Панфилова д.151 кв. 4

Тел. +7777 2685401

e-mail:

[sapenova@mail.ru](mailto:sapenova@mail.ru)