

## РЕЗЮМЕ

Ф.И.О.	Сорокина Юлия Владимировна <a href="mailto:yula.sorokina65@mail.ru">yula.sorokina65@mail.ru</a>
Должность, ученая степень, ученое звание	PhD по искусствоведению (2017), и.о.доцента кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»
Преподавательский стаж	36 лет
Дополнительная информация	Независимый куратор современного искусства, лектор, фасилитатор, автор текстов Член AICA (Международная ассоциация арт-критиков), CIMAM (International Committee for Museums and Collections of Modern Art) Председатель правления ОФ «Азия Арт+»
Проекты	<p><b>Текущий проект</b> «Звёздные кочевники», Дигитальный Архив/ресурс современного искусства Центральной Азии <a href="http://astralnomads.net/">http://astralnomads.net/</a> и передвижной виртуальный музей на базе ресурса, под эгидой сетевой программы Гёте Института “Музей как Машина времени” (куратор)</p> <p><b>2019</b> «Истории Великой степи», выставка современного искусства Казахстана в региональных городах (Шымкент, Тараз, Талдыкорган), в рамках программы «Семь граней Великой степи», (куратор и редактор каталога)</p> <p><b>2016-2018</b> Школа Художественного Жеста. Образовательная программа и выставка в Трамвайном депо Алматы. В рамках Международного фестиваля паблик арт ARTBAT FEST 7. Алматы, Казахстан</p> <p><b>2011</b> «Между прошлым и будущим. Археология актуальности». Выставочный проект в рамках программы Гёте Института «Минус Двадцать». ГМИ РК им. А.Кастеева, Алматы, Казахстан (куратор) Сетевой проект Гёте Института «Арт_город. Искусство в открытом пространстве» проходил сразу в нескольких городах постсоветских стран: Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Минск, Киев, Тбилиси, Ташкент и Алматы (куратор в Алматы и Бишкеке). Конкурс для художников Казахстана и Кыргызстана. Выставка по результатам конкурса в алматинском Центральном городском почтамте.</p> <p><b>2010</b> Выставка изобразительного искусства, посвященная 7-м Зимним Азиатским играм в г. Астане (куратор раздела современного искусства «Звёздные кочевники», соредатор каталога). Дворец Независимости, г.Астана, Казахстан</p> <p><b>2008</b> Передвижной медиа-павильон «Медиа-Номад» (куратор), ГМИ РК им. А.Кастеева, Алматы, Казахстан</p> <p><b>2002</b> Международный передвижной воркшоп по современному искусству «Нешёлковый путь – Азиатский экстрим», Южный Казахстан (куратор)</p>

	<p><b>2000</b> «Коммуникации: опыты взаимодействия», 2-я годовая выставка СЦСИ Алматы, Атакент, Алматы, Казахстан (член кураторской группы)</p> <p><b>1999</b> Выставка-акция «Линия красоты» в плавательном бассейне, Бейс-клуб, Алматы, Казахстан</p> <p><b>1998</b> “Future Ainaline”. Проект в рамках 1-й годовой выставки СЦСИ Алматы «Идентификация: футурологические прогнозы», 2-й приз международного жюри. Магазин «Москва», Алматы, Казахстан</p>
<p><b>Повышение квалификации, стажировки</b></p>	<p><b>2023, Казахстан</b> Научно-методические основы достижения цели повышения качества образования в художественном образовании и устойчивого развития</p> <p><b>2022, Казахстан</b> Инновационные технологии обучения, применяемые при реализации образовательных программ</p> <p><b>2021-2022, Германия</b> Участник Программы художественных школ Азии (ASA) при поддержке Фонда Гётте.</p> <p><b>2019, Казахстан</b> Участник программы «Creative Spark» от British Council. Курс «Креативное предпринимательство»</p>
<p><b>Основные выставки и проекты за рубежом</b></p>	<p><b>2018-2019</b> «Евразийская утопия: Post Scriptum»), выставка в рамках программы Фокус Казахстан, Suwon Ipark Museum of Art, Suwon, South Korea (co-curator)</p> <p><b>2018</b> «Phantom Stories: Leitmotifs from Post-Soviet Asia» (co-куратор), выставка центральноазиатских художников, Кунстхалле Лунд (г. Лунд, Швеция)</p> <p><b>2014</b> Программа Маркер, Арт Дубай 2014, Дубай ОАЭ (куратор раздела Казахстана)</p> <p><b>2009</b> «Знаки Времени: в потоке истории», 3я Международная выставка современного искусства (кураторский проект «Современная археология»), руины древнего городища Минг Урик (1 век н.э.), Ташкент, Узбекистан</p> <p><b>2007</b> «Музыкстан: медиа-поколение современных художников из Центральной Азии» Центрально-Азиатский павильон, 52. INTERNATIONAL ART EXHIBITION LA BIENNALE DI VENEZIA. Associazione Culturale Spiazzi, Венеция, Италия (Комиссионер и куратор)</p> <p><b>2003-2007</b> UK+CA/ Центрально-азиатский проект. Серия резиденций и выставок: SPACE/London, Cornerhouse/Manchester а также Алматы/Бишкек/Ташкент (сокуратор, редактор каталога)</p> <p><b>2002</b></p>

	“Re-Orientation” Выставка современного искусства из Центральной Азии (со-куратор) ACC gallery, Веймар, Германия
<b>Список основных научных публикаций</b>	<p>1. Сорокина Ю. «Горизонты трансмедиального: поэтика Саодат Исмаиловой». Central Asian Journal of Art Studies, т. 8, № 1, 2023 г., с. 119–132, doi:10.47940/cajas.v8i1.674.</p> <p>2. Сорокина Ю. Внедрение дисциплины “Креативное предпринимательство” в Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова // Central Asian Journal of Art Studies, т. 7, № 1, 2022 г., с. 131–142. (научный журнал, рекомендованный ККСОН)</p> <p>3. Sorokina Y. Humanity flow in Central-Asian digital art-history: the Astral Nomads model. Central Asian Journal of Art Studies. – 2021. – №2. – P. 65-76.</p> <p>4. Sorokina Y. Gravitational Singularity of the «Eurasian Utopia». Central Asian Journal of Art Studies. – 2018. –N4. – P. 132-148.</p> <p>5. Sorokina Y. Astral Nomads. The way to the future. Performance Research. – 2018. – № 23(2). – P. 93-97.</p> <p>6. Sorokina Y. ‘The Issue of Corporeality Through the Prism of Tactility’ in Rustam Khalfin’s Art Afterall. – 2017. – № 44. – P. 94-103.</p>
<b>Учебные пособия</b>	Сорокина Ю.В., Джумадилова Ж.А. Креативное предпринимательство. – Алматы, 2023. – 150 с.
<b>Научные проекты</b>	<b>2022-2023, Германия</b> Обладатель премии «Берлинская стипендия Вельтофенна». С 15.01.2022 по 14.01.2023 г. ею проведено исследование в рамках исследовательского проекта «Астральные кочевники: искусство постсоветской Азии в потоке времени и смыслов», г.Берлин, Германия.
<b>Студенты-победители НИРС, олимпиад</b>	<p><b>2023</b> Умарова Замира, Аршабекова Дильназ, Диплом III степени Республиканского конкурса студенческих научно-исследовательских работ, Астана, 2023 г.</p> <p><b>2021</b> Умарходиев Елисей, Лауреат III степени II Международного студенческого конкурса по направлению подготовки специалистов в области арт-менеджмента, Казахский национальный университет искусств, Нур-Султан, 2021 г. Кусайын Медина, Диплом III степени Республиканского конкурса студенческих научно-исследовательских работ, Нур-Султан, 2021 г.</p>