

Резюме

Манабай Дамир Кабекеұлы

Эл.адрес: damirmanabay@mail.ru

Образование

1. Высшее - ВГИК им. С. Герасимова 1973-1978 гг. Специальность - Режиссура кино и телефильма

Трудовая деятельность

С 1979 года режиссер игрового кино киностудии «Казахфильм» им. Ш.Айманова

С 2001 года преподаватель кафедры «Режиссура игрового кино», а затем и кафедры «Режиссура экранных искусств», профессор КазНАИ им. Т.Жургенева

Творческая деятельность

- 1978г. – «Раушан», экранизация повести Б.Майлина «Коммунистка Раушан». Автор сценария С. Михальченко. Режиссер-постановщик Д. Манабай.
- 1981г. – «Родные степи», музыкальный фильм по заказу ЦТ. Автор сценария Ю. Усманов. Режиссер-постановщик Д. Манабай.
- 1986г. – «Крик», экранизация повести О.Бокеева. Автор сценария Б. Мансуров. Режиссер-постановщик Д. Манабай.
- 1991г. – «Суржекей – ангел смерти», экранизация повести С. Елюбая. Авторы сценария С. Елюбай и Д. Манабай. Режиссер-постановщик Д. Манабай.
- 2001г. – «Қазақи оқиға», по собственному сценарию. Режиссер-постановщик Д. Манабай.
- 2006г. – «Кек» (Мечь), экранизация повести А. Кекильбаева. Автор сценария С. Елюбай. Режиссер-постановщик Д. Манабай.

- 2012 - «Лотерея», экранизация повести Д.Исабекова «Ержеткенше». Авторы сценария: Д. Манабай, Д. Исабеков. Режиссер-постановщик Д. Манабай
- 2019 – «Тырнарлар», экранизация одноименной повести А.Тарази. Авторы сценария: А.Тарази и Д.Манабай. Режиссер-постановщик Д.Манабай

Награды:

4 декабря 2009 года присвоено почетное звание «Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері» («Заслуженный деятель РК»)

4 мая 2020 года Министерством культуры и спорта Республики Казахстан награжден медалью «Еңбек ардагері»

Призы на МКФ:

к\к «Суржекей – ангел смерти»:

- Главный приз на МКФ в г. Ашгабат, 1991г.
- Главный приз на КФ Алматы Бастау, 1993г.
- Участие на МКФ в г. Солонники, Греция 1992г.
- Главный приз на МКФ в г. Анкара, Турция 1991 г.
- Участие на 29-м МКФ в программе «Прощай СССР», в г. Москва, Россия, июнь 2007г.

к\к «Кек»:

- Специальный приз жюри на МКФ «Евразия» в г. Алматы, Казахстан, 2006г.
- Приз на МКФ «Золотой Витязь», г. Кисловодск, Россия, 2007г.
- Приз за лучшую мужскую роль (Алдабек Шалбаев) на МКФ «Золотой Витязь», г. Кисловодск, Россия, 2007г.
- Участие на МКФ «Киношок» в г. Анапа, Россия, 2007г.

- Участие на 42-м МКФ в конкурсной программе, в г. Карловы Вары, Чехия, июнь 2007г.
- Участие на МКФ в г. Валенсия, Испания, 2007г.
- Участие на МКФ в штате Мэн, США, 2007г.
- Участие на МКФ в г. Варшава, Польша, 2007г.

СМИ:

- «Выстрел из прошлого», А. Черненко, «Комсомольская правда», 8 июня 2001г.
- «Абсолютно казахская история», А. Байгожина, «Республика», 20 декабря 2001г.
- «Дядя, я тебя убью», А. Черненко, «Известия-Казахстан», 19 января 2002г.
- «Совсем не простая история», А. Кулакова, «Казахстанская правда», 15 ноября 2002г.
- «Күйшіден», А. Багдаулеткызы, «Ресми бөлім», 21 января, №134.
- «Вендетта по-казахски», А. Кусаинова, «Киноман», №1, 11 января 2006г.
- «Мое кредо — открытые страсти», Г. Шимырбаева, «Казахстанская правда», 27 октября 2006г.
- «Momento mori», С. Николаева, «Литер Неделя», 9 февраля 2006г.
- «Люблю открытые страсти», Г. Афонин, №16, 9 октября 2007г.
- «Говорим как слышим» Т. Байтуkenов, «Время», 30 мая 2010г.
- «Режиссерская мастерская Дамира Манабай», «Территория кино» № 5-6, 2009г.
- «Шанс на новую жизнь», «Отдохни», №40, 1 октября 2012г.
- «Лотерейная лихорадка», «О!Кино», №9 13 сентября 2012г.