

Портфолио	
Личные данные	
Имя / Фамилия	Владимир Попов
Электронная почта	porovfilm@mail.ru
Национальность	Русский
Дата рождения	22.07.1986
Образование	Высшее, послевузовское (бакалавриат, магистратура, докторантура)
Научная степень	Доктор философии (PhD) по специальности искусствоведение Магистр режиссуры кино и телевидения
Опыт работы	С 2009 года (общий стаж 11 лет)
Дата	2009 -2010 гг.
Должность	Ассистент режиссера
Название и адрес работодателя	Киностудия «КАЗАХФИЛЬМ» им. Ш.Айманова
Вид деятельности	Ассистент режиссера Егора Михалкова-Кончаловского в первом казахстанском 3D фильме «Возвращение в А»
Дата	2011 – 2012 гг.
Должность	Преподаватель кафедры «Режиссура кино»
Название и адрес работодателя	Казахская Национальная Академия Искусств им.Т.Жургенова. ул.Панфилова,127
Вид деятельности	Преподавание
Дата	2012 – 2014 гг.
Должность	Заместитель декана факультета «Кино и ТВ»
Название и адрес работодателя	Казахская Национальная Академия Искусств им.Т.Жургенова. ул.Панфилова,127
Вид деятельности	Преподавание
Дата	2012 – по настоящее время
Должность	Старший преподаватель кафедры «Режиссура экранных искусств»
Название и адрес работодателя	Казахская Национальная Академия Искусств им.Т.Жургенова. ул.Панфилова,127
Вид деятельности	Преподавание
Тренинги, семинары	Сертифицированный международный курс повышения квалификации режиссеров по специальности Режиссер кино и телевидения “In feature film and television directing”, Киношкола Александра Митты, г.Москва, РФ
Даты	04.2020 - 06.2020
	Сертифицированный курс повышения квалификации педагогических работников Республики Казахстан по образовательной программе «Основы педагогического мастерства», Институт переподготовки и повышения квалификации «Билим», гг. Алматы, Караганда, РК
Даты	01.2020 г.

	Сертифицированный курс повышения квалификации в области искусства по программе «Карьерный рост», IsraelWay, Youth theater of T.Shaul, г.Тель-Авив, Израиль
Даты	07.2017-11.2017 г.
	Повышение квалификации по специальности «Режиссура» в КазНАИ им. Т.Жургенова, г.Алматы, РК
Даты	12.2015 г.
	Научно-практическая стажировка в Колумбийском университете г. Нью-Йорк, США
Даты	12.2014 –01.2015 г.
	Школа молодых ученых стран Шанхайской организации сотрудничества «Новое поколение Generation next», г.Москва, РФ
Даты	07.2014 г.
	Научно-практическая стажировка во ВГИК им. С.А.Герасимова, г.Москва, РФ
Даты	11.2013 –01.2014 г.
	Сертифицированный курс «Приложения Adobe production premium C56», Adobe Authorized Training Center, г.Москва, РФ
Даты	11.2013 г.
	I Международная КиноШкола Конфедерации Союза кинематографистов, Межгосударственного Фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ, Госфильмфонда РФ, гг.Москва, Белые столбы, РФ
Даты	11.2008 г.
	Семинар по ви-джеингу и видео-арту (программа British Council), курс Kelly Buds (Великобритания), г.Алматы, РК
Даты	04.2008 г.
	Интенсивный психолингвистический курс по английскому языку по авторской методике Дмитрия Петрова - Международный Исследовательский Центр Человека «Сан Рей», г.Москва, РФ
Даты	05.2007 г.
Навыки и способности	Профессиональное мастерство в области режиссуры, видеомонтажа, продюсирования, операторского и сценарного мастерства. Опыт в создании документальных и игровых фильмов, рекламных видеороликов. Практические навыки работы с видео- и звуковой, киномонтажной аппаратурой. Практический опыт работы в качестве режиссера и оператора документального, игрового кино, актера. Опыт работы в педагогической, административной, организационной, научно-исследовательской деятельности, а также в подготовке и работе конференций, семинаров, кинофестивалей.
Родной язык	Русский
Прочие языки	Английский, Казахский
Знание компьютера	Профессиональные знания ПК, большинства видеомонтажных программ (Sony Vegas, Adobe Premiere, Canopus Edius, Final Cut Pro. Pinnacle Liquid и т.д.). Весь пакет Microsoft Office.

<p>Публикации</p>	<p>1. Статьи в журналах ККСОН:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Попов В.И. Становление 3D кинематографа как нового направления в киноискусстве Казахстана. // Наука и жизнь Казахстана. – Алматы, 2015. - № 6 (33). - С. 137-140. 2) Попов В.И. Профессиональная специфика современного 3D киноискусства. //Наука и жизнь Казахстана. - Алматы, 2015. - № 6 (34). - С. 153-156. 3) Попов В.И. 3D кинематограф в современном экранном искусстве Казахстана. // Международный научный журнал «Вестник КазНУ. Серия филологическая». - Алматы, 2015. - № 4 (156). - С. 184-189. 4) Popov V., Goldovskaya M.E. Formation and study of 3D cinema in film art in Kazakhstan // Central Asian Journal of Art Studies, 2018. – № 3. - P. 87-96, 115. 5) Попов В.И., Жаханов Б.Б. Образ подростка в современном кинематографе // Наука и жизнь Казахстана. - Алматы, 2019. - № 6/1 – С. 254-258. 6) Онер Б.Ж., Попов В.И. Синтез авторского и зрительского кинематографа в Казахстане // Наука и жизнь Казахстана. - Алматы, 2020. - № 3/3 – С.366-369. 7) Кудайберлиев Б.Е., Попов В.И. Тема отчуждения ребенка и подростка в современном игровом кино Казахстана: психологические аспекты // Наука и жизнь Казахстана. - Алматы, 2020. - № 3/3 – С.391-396. 8) Kassymkhanova A., Popov V., Nogerbek B. “Exceptional” heroes in inclusive film of Kazakhstan // Central Asian Journal of Art Studies. - Almaty, 2021. - №6(1). – P.120–133.
	<p>2. Статьи в журналах Scopus, с ненулевым импакт-фактором (с указанием перцентиля):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Popov V.I. 3D Cinematography in the Cinema Art of Kazakhstan: Technological, Film Studying and Social Aspects // American Journal of Applied Sciences. – USA, 2015. – Volume 12, Issue 11. - P. 830-835. DOI: 10.3844/ajassp.2015.830.835. (Scopus, 76-й перцентиль, Quartile Q2)