**Әннәс БАҒДАТ –** ақын, драматург, киносценарист, продюсер

****

+7 702 672 86 28

[annasbagdat@gmail.com](mailto:annasbagdat@gmail.com)

Алматы, Қазақстан

**Білімі**

2005-2009, Бакалавриат

Т.Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер академиясы, “Кинотеледраматургия”

2010-2012, Магистратура

Т.Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер академиясы, Өнертану магистрі (Кинотеледраматургия)

2017-2020, Докторантура (PhD)

Т.Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер академиясы, (диссертация тақырыбы: Заманауи қазақ киносын Жил Делөздің кино-философиясы тұрғысынан талдау. Analysing the contemporary Kazakh cinema within Gilles Deleuze’s film-philosophy)

**Жұмысы**

2010-2023

Т.Жүргенов атындағы ҚҰӨА, “Кино тарихы мен теориясы” кафедрасы, аға оқытушы

2014-2019

М.Әуезов атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық драма театры, драматург.

2016 -

Oner Portal ([Oner.kz](https://www.oner.kz/)) , жоба авторы және бас редакторы.

2015-2021

Ozart Production, CEO

2021-2023

Astana Musical театры, қоюшы-режиссер.

2022 -

ArtKöshe тәуелсіз театры, негізін қалаушы, жетекшісі, продюсері.

**Драматург**

“Бақтан өткенде” пьеса; 2014

“Рух” Республикалық Неміс драма театры; 2016

“Алмас қылыш” М.Әуезов атын. Қазақ мемлекеттік академиялық драма театры; 2016

“Достар серті” Astana Musical театры; 2016

“Ер Төстік” Astana Musical театры; 2017

“Жыр-Жолбарыс” Алатау дәстүрлі өнер театры; 2018

“Шаңырақ” (Тал бесіктен Жер бесікке) Astana Musical театры. 2019

“SEN” мюзикл, ArtKöshe тәуелсіз театры, 2022

“Päter 30/1”, ArtKöshe тәуелсіз театры, 2023

**Сценарист**

- “Әли мен Аия” анимациялық сериал – сценарий авторы (бірінші маусым, 2013-2014, balapan арнасы);

- “Aidar” анимациялық сериал – сценарий авторы (1-маусым, 2018, 2-3-маусым 2019ж balapan арнасы);

- “Ақ құс” теле-сериал – сценарий авторы (2018 balapan арнасы);

- “Сыйлық” қысқа-метрлі фильмнің сценарий авторы (2018 balapan арнасы);

- “Алтын адам” толық-метрлі анимациялық фильм (Қазақфильм, 2021).

**Режиссер**

- “Aidar” анимациялық сериал – қоюшы-режиссер (1-маусым, 2018, 2-3-маусым 2019ж balapan арнасы);

- “Päter 30/1”, ArtKöshe тәуелсіз театры, 2023

**Продюсер**

- “Aidar” анимациялық сериал – продюсер (1-маусым, 2018, 2-3-маусым 2019ж balapan арнасы);

- “SEN” мюзикл, ArtKöshe тәуелсіз театры, 2022

- “Päter 30/1”, ArtKöshe тәуелсіз театры, 2023

**Ғылыми редактор**

- Сид Филд. Киносценарий. Сценарий жазу негіздері. Алматы: “Ұлттық аударма бюросы” қоғамдық қоры, 2020. – 248 бет

- Жил Делөз. Кино 1: Қозғалыс-бейне. – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2020.– 304 бет.

- Жил Делөз. Кино 2: Уақыт-бейне. – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2020.– 368 бет.

**Әдеби редактор**

Доктор Зьюс. Қалпақты мысық. Алматы: Steppe&World, 2022

**Марапаттары**

- ҚР Тұңғыш Президенті – Елбасы Қоры құрған “Алтын тобылғы” әдеби жүлдесінің “Жылдың үздік драматургиясы” номинациясының иегері (2015 “Бақтан өткенде” пьесасы үшін).

- Қазақстан Театр қайраткерлері Одағы “Еңлікгүл-2016” Кәсіби сыйлығының “Жыл драматургы” жүлдесі (2016).

**Медиатренер**

- “Заманауи драматургияның даму бағыттары” атты мастер-класс. Ұйымдастырушы American Space әлеуметтік алаңы және АҚШ елшілігі (19 қаңтар 2019)

- “Бүгінгі қазақ театр және кино драматуригиясы: пьеса және киносценарий жазу машығы” атты мастер-класс. Ұйымдастырушы American Space әлеуметтік алаңы және АҚШ елшілігі (27 қараша 2017)

- “Батыс Қазақстан аймағындағы театрлардың шығармалышық жағдайы және оны жақсартудың жолдары” атты форум-фестиваль аясында өткен “Драмалық шығарма жазудың жаңа жолдары” атты драматургтеге арналған трениң (21-16 қараша 2013)

- “Оңтүстік Қазақстан аймағындағы театрлардың шығармашылық жағдайы және оны жақсартудың жолдары” атты Театр форумы аясында өткен “Драмалық шығармалырды жазудың жаңа жолдары” атты драматургтерге арналған трениң (18-20 желтоқсан 2012)