****

**Еспенова Айгерім Тұрсынқызы**

Аға оқытушы

PhD доктор

**Байланыс деректері:** +7 702 668 4045, [aespenova@mail.ru](mailto:aespenova@mail.ru)

Академиялық және практикалық тәжірибесі: 11 жыл

**Оқитын пәндері:** «Бейнелеу өнері теориясы және қазіргі көркем процесс мәселелері», «Өнертану тарихы мен теориясының тарихнамасы», «Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы».

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

**Жариялымдар:**

1. «Қазақстанның тәуелсіздік жылдарындағы сценографиясы мен сәндік-қолданбалы өнеріндегі тарихи бейнелер ерекшелігі» // Қазақстанның ғылымы мен өмірі. №10/2 (142), 2020 ж. ISSN 2073-333Х
2. «Қазақ кино және бейнелеу өнеріндегі жастар мен балалар шығармашылығы» // Инновационные подходы в современной науке. сб. ст. по материалам ІXIII междунар. науч.-практ. конф. – № 3 (63). – М., Изд. «Интернаука», 2020. – 164 с. ISSN 2587-8603
3. «Ә.Қастеев шығармашылығындағы Ұлы тұлғалар портреті» // ҚазССР Халық суретшісі, ҚазССР Ш.Уәлиханов атындағы Мемлекеттік сыйлықтың иегері Әбілхан Қастеевтің шығармашылығына арналған «Ә.Қастеевтің бейнелеу өнеріндегі мұрасы» атты Халықаралық ғылымипрактикалық онлайн конференция материалдары. - Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА-ның колледжі, 03.12.2020 ж. ISBN 978-601-08-0260-5
4. «Мүсінші Х.Наурызбаев өмірі мен шығармашылығы» // XVII Әуезов окулары: халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. – Алматы: М.О. Әуезов ат. Әдебиет және өнер институты, 2020. – 360 бет. ISBN 978-601-08-0086-1
5. «Қазақстанның заманауи сәндік-қолданбалы өнеріндегі жаңаша ізденістер» // «Қазақстан және Қытай: екі ел арасындағы қоғамдық қатынастарының тарихи аспектілері» халықаралық онлайн конференция материалдары. – Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, 26.02.2021 ж.
6. «Зейнелхан Мұхамеджан шығармашылығындағы дәстүр мен жаңашылдық» // ХVІІІ ӘУЕЗОВ ОҚУЛАРЫ: ХVІІІ халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. Алматы: М.О. Әуезов ат. Әдебиет және өнер институты, 28.09.2021 ж. ISBN 978-601-354-032-0
7. «Заманауи қазақ сәндік қолданбалы өнерінің көркемдік шешімі» // «ҚАЗАҚСТАННЫҢ МҮСІНДІК ӨНЕРІ: ӨТКЕНІ МЕН БҮГІНІ» АТТЫ ҚАЗАҚСТАННЫҢ ЕҢБЕК СІҢІРГЕН ҚАЙРАТКЕРІ БАҚЫТЖАН ӘЛІМБАЙҰЛЫ ӘБІШЕВ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНА арналған Халық. ғыл. конф. мат. - Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, 10.11.2022 ж. ISBN 978-601-265-414-1
8. «Қазақстандық цифрлік кескіндеме мен мүсін өнерінің әлемдік кеңістікте интеграциялануы» // «ҚАЗАҚСТАННЫҢ МҮСІНДІК ӨНЕРІ: ӨТКЕНІ МЕН БҮГІНІ» АТТЫ ҚАЗАҚСТАННЫҢ ЕҢБЕК СІҢІРГЕН ҚАЙРАТКЕРІ БАҚЫТЖАН ӘЛІМБАЙҰЛЫ ӘБІШЕВ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНА арналған Халық. ғыл. конф. мат. - Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, 10.11.2022 ж. ISBN 978-601-265-414-1
9. «Қазақстан заманауи кескіндеме өнеріндегі таңбалық бейнелер» // Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген қайраткері, «Құрмет» орденінің иегері, білім беру ісінің құрметті қызметкері, өнертану профессоры, ұлағатты ұстаз Дариға Тұранқұлқызы Тұранқұлованың 75 жылдық мерейтойы мен ұстаздық-шығармашылық жолының 55 жылдығына арналған «Қазіргі сахна тілі: дəстүр мен əлемдік тəжірибе» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. - Алматы: Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазақҰӨА, 2023 ж. ISBN 978-601-265-242-0
10. «Қазақ ұлттық сәндік-қолданбалы өнеріндегі бірегейлік идеясы»// «Жаһандық мәдениет және ұлттық сахна өнері: диалог және ықпалдастық» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. «Мировая культура и национальное сценическое искусство: диалог и взаимосвязи» Сборник материалов Международной научно-практической конференции. «Transformation of national values in modern: stage and screen art» International Research and Practice Conference collection materials. /Ред. А. Еркебай/ – Алматы: ПринтЭкспресс, 17.03.2023. – 390 бет.
11. «Портреттегі көркем бейне Қазақстандық суретшілер туындылары мысалында» // Мемлекет және қоғам қайраткері Темірбек Жүргеновтың 125 жылдығына арналған «ТҮРКІ МӘДЕНИЕТІ: ОРТАҚ БАСТАУЛАРЫ ЖӘНЕ ДАМУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ» атты мәдениет және өнер қайраткерлерінің халықаралық конгресі материалдары. - Алматы: Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазақҰӨА, 30-31 мамыр, 2023 жыл. ISBN 978-601-265-408-0
12. «Қазақ сәндік-қолданбалы өнердің даму тарихы» // Мемлекет және қоғам қайраткері Темірбек Жүргеновтың 125 жылдығына арналған «ТҮРКІ МӘДЕНИЕТІ: ОРТАҚ БАСТАУЛАРЫ ЖӘНЕ ДАМУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ» атты мәдениет және өнер қайраткерлерінің халықаралық конгресі материалдары. - Алматы: Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазақҰӨА, 30-31 мамыр, 2023 жыл. ISBN 978-601-265-408-0
13. «Бейнелеу өнерін дәріптеу мақсатындағы «Алмалайн» тобының пленэрлік жобалары» // «Қазақстан мен Орта Азиядағы білім, ғылым және мәдениеттің дамуындағы Т.Жүргеновтің ролі» атты IV Халықаралық ғылыми-теориялық конференциясының материалдары. - Алматы: Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазақҰӨА, 2023 ж. ISBN 978-601-265-415-8
14. «Тенденции развития креативной индустрии в сфере живописи и проблемы монетизации» // Международный журнал гуманитарных и естественных наук №2-1 (77), февраль 2023 г. ISSN 2411-0450
15. «Философские значение символико-образных решений в искусстве Казахстана»// МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ гуманитарных и естественных наук № 2-2 (77) февраль 2023 г. ISSN 2500-1086

**Соңғы 5 оқу жылындағы ұжымжық монографиялар:**

1. Культурная парадигма «Мәңгілік Ел» и глобализация искусства Казахстана / Коллективная монография. – Aлмaты: КН МОН РК, Service Press, 2020. – 500 с. ISBN 978-601-7588-62-5
2. Культурная память как духовный ресурс национальной идеи «Мәңгілік Ел» в современном изобразительном искусстве и архитектуре Казахстана / Коллективная монография. – Aлмaты: ТОО «Литера-М» 2022. – 312 с. ISBN 978-601-230-112-7

**Білікті арттыру курстарына қатысу**

Абай атындағы ҚазҰПУ **«Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру»** (Бейнелеу өнерінің тарихы), 30.01-10.02.2023 (80 сағат).

**Еспенова Айгерим Турсыновна**

**Старший преподаватель**

**Доктор PhD**

**Контактные данные:** +7 702 668 4045, [aespenova@mail.ru](mailto:aespenova@mail.ru)

Академический и практический опыт: 11 лет

Изучаемые дисциплины: «Теория изобразительного искусства и проблемы современного художественного процесса», «Историография истории и теории искусствоведения», «Научно-исследовательская работа магистранта».

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

**Публикации:**

1. «Қазақстанның тәуелсіздік жылдарындағы сценографиясы мен сәндік-қолданбалы өнеріндегі тарихи бейнелер ерекшелігі» // Қазақстанның ғылымы мен өмірі. №10/2 (142), 2020 ж. ISSN 2073-333Х
2. «Қазақ кино және бейнелеу өнеріндегі жастар мен балалар шығармашылығы» // Инновационные подходы в современной науке. сб. ст. по материалам ІXIII междунар. науч.-практ. конф. – № 3 (63). – М., Изд. «Интернаука», 2020. – 164 с. ISSN 2587-8603
3. «Ә.Қастеев шығармашылығындағы Ұлы тұлғалар портреті» // ҚазССР Халық суретшісі, ҚазССР Ш.Уәлиханов атындағы Мемлекеттік сыйлықтың иегері Әбілхан Қастеевтің шығармашылығына арналған «Ә.Қастеевтің бейнелеу өнеріндегі мұрасы» атты Халықаралық ғылымипрактикалық онлайн конференция материалдары. - Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА-ның колледжі, 03.12.2020 ж. ISBN 978-601-08-0260-5
4. «Мүсінші Х.Наурызбаев өмірі мен шығармашылығы» // XVII Әуезов окулары: халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. – Алматы: М.О. Әуезов ат. Әдебиет және өнер институты, 2020. – 360 бет. ISBN 978-601-08-0086-1
5. «Қазақстанның заманауи сәндік-қолданбалы өнеріндегі жаңаша ізденістер» // «Қазақстан және Қытай: екі ел арасындағы қоғамдық қатынастарының тарихи аспектілері» халықаралық онлайн конференция материалдары. – Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, 26.02.2021 ж.
6. «Зейнелхан Мұхамеджан шығармашылығындағы дәстүр мен жаңашылдық» // ХVІІІ ӘУЕЗОВ ОҚУЛАРЫ: ХVІІІ халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. Алматы: М.О. Әуезов ат. Әдебиет және өнер институты, 28.09.2021 ж. ISBN 978-601-354-032-0
7. «Заманауи қазақ сәндік қолданбалы өнерінің көркемдік шешімі» // «ҚАЗАҚСТАННЫҢ МҮСІНДІК ӨНЕРІ: ӨТКЕНІ МЕН БҮГІНІ» АТТЫ ҚАЗАҚСТАННЫҢ ЕҢБЕК СІҢІРГЕН ҚАЙРАТКЕРІ БАҚЫТЖАН ӘЛІМБАЙҰЛЫ ӘБІШЕВ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНА арналған Халық. ғыл. конф. мат. - Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, 10.11.2022 ж. ISBN 978-601-265-414-1
8. «Қазақстандық цифрлік кескіндеме мен мүсін өнерінің әлемдік кеңістікте интеграциялануы» // «ҚАЗАҚСТАННЫҢ МҮСІНДІК ӨНЕРІ: ӨТКЕНІ МЕН БҮГІНІ» АТТЫ ҚАЗАҚСТАННЫҢ ЕҢБЕК СІҢІРГЕН ҚАЙРАТКЕРІ БАҚЫТЖАН ӘЛІМБАЙҰЛЫ ӘБІШЕВ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНА арналған Халық. ғыл. конф. мат. - Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, 10.11.2022 ж. ISBN 978-601-265-414-1
9. «Қазақстан заманауи кескіндеме өнеріндегі таңбалық бейнелер» // Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген қайраткері, «Құрмет» орденінің иегері, білім беру ісінің құрметті қызметкері, өнертану профессоры, ұлағатты ұстаз Дариға Тұранқұлқызы Тұранқұлованың 75 жылдық мерейтойы мен ұстаздық-шығармашылық жолының 55 жылдығына арналған «Қазіргі сахна тілі: дəстүр мен əлемдік тəжірибе» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. - Алматы: Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазақҰӨА, 2023 ж. ISBN 978-601-265-242-0
10. «Қазақ ұлттық сәндік-қолданбалы өнеріндегі бірегейлік идеясы»// «Жаһандық мәдениет және ұлттық сахна өнері: диалог және ықпалдастық» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. «Мировая культура и национальное сценическое искусство: диалог и взаимосвязи» Сборник материалов Международной научно-практической конференции. «Transformation of national values in modern: stage and screen art» International Research and Practice Conference collection materials. /Ред. А. Еркебай/ – Алматы: ПринтЭкспресс, 17.03.2023. – 390 бет.
11. «Портреттегі көркем бейне Қазақстандық суретшілер туындылары мысалында» // Мемлекет және қоғам қайраткері Темірбек Жүргеновтың 125 жылдығына арналған «ТҮРКІ МӘДЕНИЕТІ: ОРТАҚ БАСТАУЛАРЫ ЖӘНЕ ДАМУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ» атты мәдениет және өнер қайраткерлерінің халықаралық конгресі материалдары. - Алматы: Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазақҰӨА, 30-31 мамыр, 2023 жыл. ISBN 978-601-265-408-0
12. «Қазақ сәндік-қолданбалы өнердің даму тарихы» // Мемлекет және қоғам қайраткері Темірбек Жүргеновтың 125 жылдығына арналған «ТҮРКІ МӘДЕНИЕТІ: ОРТАҚ БАСТАУЛАРЫ ЖӘНЕ ДАМУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ» атты мәдениет және өнер қайраткерлерінің халықаралық конгресі материалдары. - Алматы: Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазақҰӨА, 30-31 мамыр, 2023 жыл. ISBN 978-601-265-408-0
13. «Бейнелеу өнерін дәріптеу мақсатындағы «Алмалайн» тобының пленэрлік жобалары» // «Қазақстан мен Орта Азиядағы білім, ғылым және мәдениеттің дамуындағы Т.Жүргеновтің ролі» атты IV Халықаралық ғылыми-теориялық конференциясының материалдары. - Алматы: Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазақҰӨА, 2023 ж. ISBN 978-601-265-415-8
14. «Тенденции развития креативной индустрии в сфере живописи и проблемы монетизации» // Международный журнал гуманитарных и естественных наук №2-1 (77), февраль 2023 г. ISSN 2411-0450
15. «Философские значение символико-образных решений в искусстве Казахстана» // МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ гуманитарных и естественных наук № 2-2 (77) февраль 2023 г. ISSN 2500-1086

**Коллективные монографии за последние 5 учебных лет:**

1. Культурная парадигма «Мәңгілік Ел» и глобализация искусства Казахстана / Коллективная монография. – Aлмaты: КН МОН РК, Service Press, 2020. – 500 с. ISBN 978-601-7588-62-5
2. Культурная память как духовный ресурс национальной идеи «Мәңгілік Ел» в современном изобразительном искусстве и архитектуре Казахстана / Коллективная монография. – Aлмaты: ТОО «Литера-М» 2022. – 312 с. ISBN 978-601-230-112-7

**Участие в курсах повышения квалификации:**

КазНПУ им. Абая «Совершенствование профессионального мастерства преподавателей вуза» (История изобразительного искусства), 30.01-10.02.2023 (80 часов).

**Yespenova Aigerim Tursynovna**

**Senior Lecturer**

**Doctor of PhD**

**Contact details:** +7 702 668 4045 , aespenova@mail.ru

**Academic and practical experience:** 11 years

Subjects studied: "Theory of fine art and problems of the modern artistic process", "Historiography of history and theory of art criticism", "Research work of a graduate student".

**Creative, research and innovation activities:**

**Publications:**

1. «Қазақстанның тәуелсіздік жылдарындағы сценографиясы мен сәндік-қолданбалы өнеріндегі тарихи бейнелер ерекшелігі» // Қазақстанның ғылымы мен өмірі. №10/2 (142), 2020 ж. ISSN 2073-333Х
2. «Қазақ кино және бейнелеу өнеріндегі жастар мен балалар шығармашылығы» // Инновационные подходы в современной науке. сб. ст. по материалам ІXIII междунар. науч.-практ. конф. – № 3 (63). – М., Изд. «Интернаука», 2020. – 164 с. ISSN 2587-8603
3. «Ә.Қастеев шығармашылығындағы Ұлы тұлғалар портреті» // ҚазССР Халық суретшісі, ҚазССР Ш.Уәлиханов атындағы Мемлекеттік сыйлықтың иегері Әбілхан Қастеевтің шығармашылығына арналған «Ә.Қастеевтің бейнелеу өнеріндегі мұрасы» атты Халықаралық ғылымипрактикалық онлайн конференция материалдары. - Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА-ның колледжі, 03.12.2020 ж. ISBN 978-601-08-0260-5
4. «Мүсінші Х.Наурызбаев өмірі мен шығармашылығы» // XVII Әуезов окулары: халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. – Алматы: М.О. Әуезов ат. Әдебиет және өнер институты, 2020. – 360 бет. ISBN 978-601-08-0086-1
5. «Қазақстанның заманауи сәндік-қолданбалы өнеріндегі жаңаша ізденістер» // «Қазақстан және Қытай: екі ел арасындағы қоғамдық қатынастарының тарихи аспектілері» халықаралық онлайн конференция материалдары. – Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, 26.02.2021 ж.
6. «Зейнелхан Мұхамеджан шығармашылығындағы дәстүр мен жаңашылдық» // ХVІІІ ӘУЕЗОВ ОҚУЛАРЫ: ХVІІІ халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. Алматы: М.О. Әуезов ат. Әдебиет және өнер институты, 28.09.2021 ж. ISBN 978-601-354-032-0
7. «Заманауи қазақ сәндік қолданбалы өнерінің көркемдік шешімі» // «ҚАЗАҚСТАННЫҢ МҮСІНДІК ӨНЕРІ: ӨТКЕНІ МЕН БҮГІНІ» АТТЫ ҚАЗАҚСТАННЫҢ ЕҢБЕК СІҢІРГЕН ҚАЙРАТКЕРІ БАҚЫТЖАН ӘЛІМБАЙҰЛЫ ӘБІШЕВ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНА арналған Халық. ғыл. конф. мат. - Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, 10.11.2022 ж. ISBN 978-601-265-414-1
8. «Қазақстандық цифрлік кескіндеме мен мүсін өнерінің әлемдік кеңістікте интеграциялануы» // «ҚАЗАҚСТАННЫҢ МҮСІНДІК ӨНЕРІ: ӨТКЕНІ МЕН БҮГІНІ» АТТЫ ҚАЗАҚСТАННЫҢ ЕҢБЕК СІҢІРГЕН ҚАЙРАТКЕРІ БАҚЫТЖАН ӘЛІМБАЙҰЛЫ ӘБІШЕВ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНА арналған Халық. ғыл. конф. мат. - Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, 10.11.2022 ж. ISBN 978-601-265-414-1
9. «Қазақстан заманауи кескіндеме өнеріндегі таңбалық бейнелер» // Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген қайраткері, «Құрмет» орденінің иегері, білім беру ісінің құрметті қызметкері, өнертану профессоры, ұлағатты ұстаз Дариға Тұранқұлқызы Тұранқұлованың 75 жылдық мерейтойы мен ұстаздық-шығармашылық жолының 55 жылдығына арналған «Қазіргі сахна тілі: дəстүр мен əлемдік тəжірибе» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. - Алматы: Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазақҰӨА, 2023 ж. ISBN 978-601-265-242-0
10. «Қазақ ұлттық сәндік-қолданбалы өнеріндегі бірегейлік идеясы»// «Жаһандық мәдениет және ұлттық сахна өнері: диалог және ықпалдастық» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. «Мировая культура и национальное сценическое искусство: диалог и взаимосвязи» Сборник материалов Международной научно-практической конференции. «Transformation of national values in modern: stage and screen art» International Research and Practice Conference collection materials. /Ред. А. Еркебай/ – Алматы: ПринтЭкспресс, 17.03.2023. – 390 бет.
11. «Портреттегі көркем бейне Қазақстандық суретшілер туындылары мысалында» // Мемлекет және қоғам қайраткері Темірбек Жүргеновтың 125 жылдығына арналған «ТҮРКІ МӘДЕНИЕТІ: ОРТАҚ БАСТАУЛАРЫ ЖӘНЕ ДАМУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ» атты мәдениет және өнер қайраткерлерінің халықаралық конгресі материалдары. - Алматы: Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазақҰӨА, 30-31 мамыр, 2023 жыл. ISBN 978-601-265-408-0
12. «Қазақ сәндік-қолданбалы өнердің даму тарихы» // Мемлекет және қоғам қайраткері Темірбек Жүргеновтың 125 жылдығына арналған «ТҮРКІ МӘДЕНИЕТІ: ОРТАҚ БАСТАУЛАРЫ ЖӘНЕ ДАМУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ» атты мәдениет және өнер қайраткерлерінің халықаралық конгресі материалдары. - Алматы: Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазақҰӨА, 30-31 мамыр, 2023 жыл. ISBN 978-601-265-408-0
13. «Бейнелеу өнерін дәріптеу мақсатындағы «Алмалайн» тобының пленэрлік жобалары» // «Қазақстан мен Орта Азиядағы білім, ғылым және мәдениеттің дамуындағы Т.Жүргеновтің ролі» атты IV Халықаралық ғылыми-теориялық конференциясының материалдары. - Алматы: Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазақҰӨА, 2023 ж. ISBN 978-601-265-415-8
14. «Тенденции развития креативной индустрии в сфере живописи и проблемы монетизации» // Международный журнал гуманитарных и естественных наук №2-1 (77), февраль 2023 г. ISSN 2411-0450
15. «Философские значение символико-образных решений в искусстве Казахстана» // МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ гуманитарных и естественных наук № 2-2 (77) февраль 2023 г. ISSN 2500-1086

**Collective monographs for the last 5 academic years:**

1. Культурная парадигма «Мәңгілік Ел» и глобализация искусства Казахстана / Коллективная монография. – Aлмaты: КН МОН РК, Service Press, 2020. – 500 с. ISBN 978-601-7588-62-5
2. Культурная память как духовный ресурс национальной идеи «Мәңгілік Ел» в современном изобразительном искусстве и архитектуре Казахстана / Коллективная монография. – Aлмaты: ТОО «Литера-М» 2022. – 312 с. ISBN 978-601-230-112-7

**Participation in advanced training courses:**

KazNPU named after Abaya "Improving the professional skills of university teachers" (History of Fine Arts), 30.01-10.02.2023 (80 hours).