**Аты-жөні**



Бөрібаева Динара Дәулетқызы

**Қызметі**

Кафедра меңгерушісінің орынбасары, аға оқытушы

**Дәрежесі**

Өнертану магистрі

**Атағы**

Академиялық және практикалық тәжірибе:18 жыл

- 1999 жылы әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің филология факультеті «Әдеби шығармашылық және көрем аударма» мамандығына қабылданып, 2004 жылы «Шет тілін меңгерген әдебиет оқытушысы. Әдеби қызметкер» біліктілігін алды.

- 2006 жылы Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының аспирантурасына «13.00.01. – Жалпы педагогика, педагогика және білім беру тарихы, этнопедагогика» мамандығы бойынша оқуға түсіп, оны 2009 жылы тәмәмдады.

- 2005 жылдан қазіргі уақытқа дейін «Өнертану» факультеті «Кино тарихы мен теориясы» кафедрасында оқытушы қызмет атқаруда.

- 2019-2021 ж.ж. Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының Өнертану білім біру бағдарламасы бойынша магистратура оқыды.

- 2019 жылдан бастап «Кино тарихы мен теориясы» кафедрасында кафедара меңгерушісінің орынбасары.

Оқитын пәндері: Редакциялау негіздері, Әдеби шығарманы талдау мен бағалау, Әдебиеттану.

Төмендегідей жетістіктері бар:

1. 2020 жылы ҚР президенті Н.Ә.Назарбаевтың стипендиясының иегері;
2. Алғыс хат (Министр Д.Абаев, ҚР МСМ 2022ж).

Жарияланымдар:

1) Кино және әдебиет өнеріндегі көкбөрі бейнесі. //«ФАРАБИ ӘЛЕМІ» атты студенттер мен жас ғалымдардың халықаралық ғылыми конференциясының материалдары. – Алматы: Қазақ университеті, 2020. – 214 б. ISBN 978-601-04-4491-1

2) Кино өнеріндегі тотемдік бейнелердің интерпритациясы. // ККСОН МОН РК ұсынылған «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» атты халықаралық ғылыми-көпшілік журнал, №12(146) 2020ж. 217-220 бб. ISBN 2073-333Х

3) Қазіргі гуманитарлық ғылымдардағы анимизм және тотемизм ұғымдары. //2021 жылдың 30 сәуірінде Халықаралық Білім және Ғылым Академиясы (Нұр-Сұлтан қаласы).

4) Қазіргі телеиндустриядағы реалити-шоу жанрының қалыптасуы. // «Қазіргі сахна тілі: дəстүр мен əлемдік тəжірибе» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. — Алматы: Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазақҰӨА, 2023. ISBN 978-601-265-242-0

5) Өнep пcихoлoгияcы тұpғыcынaн жapнaмaны тaлдaу. // «ЖАhАНДЫҚ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ИННОВАЦИЯ: ОРТАЛЫҚ АЗИЯ» ғылыми тәжірибелік журнал шығарылымы аясында ХІХ Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы. № 1(19). АПРЕЛЬ 2023 СЕРИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ» ASTANA – 2023. 17-21 бб. ISSN 2664-2271

6) Түркі әдебиеті мен кино өнеріндегі анималисті бейнелердің интерпретациясы: Көкбөрі тотемдік бейнесі. //Мемлекет және қоғам қайраткері Темірбек Жүргеновтың 125 жылдығына арналған «ТҮРКІ МӘДЕНИЕТІ: ОРТАҚ БАСТАУЛАРЫ ЖӘНЕ ДАМУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ» атты мәдениет және өнер қайраткерлерінің халықаралық конгресі материалдары 30-31 мамыр, 2023 жыл. — Алматы: Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазақҰӨА, 2023. - 334 б. ISBN 978-601-265-408-0

Байланыс деректері: [dinar\_b.d@mail.ru](mailto:dinar_b.d@mail.ru)



**ФИО**

Борибаева Динара Даулетовна

**Должность**

Заместитель заведующего кафедрой, старший преподаватель

**Степень**

Магистр искусствоведения

**Звание**

Академический и практический опыт: 18 лет

- В 1999 году поступила на филологический факультет Казахского национального университета им. аль-Фараби по специальности «Литературное творчество и художественный перевод», в 2004 году получила квалификацию «Преподаватель литературы владеющий иностранным языком. Литературный работник».

- В 2006 году поступила в аспирантуру Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова по специальности «13.00.01- Общая педагогика, история педагогики и образования, этнопедагогика», которую закончила в 2009 году.

- С 2005 года по настоящее время работает страшим преподавателем на кафедре «История и теория кино» факультета «Искусствоведение».

- 2019-2021 г. г. обучалась в магистратуре по программе искусствоведения в Казахской Национальной академии искусств им.Т. К. Жургенова.

- С 2019 года заместитель заведующего кафедрой "История и теория Кино".

Преподаваемые дисциплины: «Основы редактирования», «Анализ и оценка литературного произведения», «Литературоведение».

Достижения:

1. Лауреат стипендии Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева 2020 года;
2. Благодарственное письмо (МКС РК Министр Д.Абаев, 2022г).

Публикации:

- Образ Кокбори в искусстве кино и литературы. // Материалы международной научной конференции студентов и молодых ученых «ФАРАБИ ӘЛЕМІ». – Алматы: Казахский университет, 2020. – с. 214.

- Интерпретация тотемных образов в киноискусстве. // Международный научно-популярный журнал «Наука и жизнь Казахстана», №12(146) 2020г. С. 217-220.

- Концепции анимизма и тотемизма в современных гуманитарных науках. // Материалы международной научной конференция. Международная академия образования и науки. - Нур-Султан, 2021г, 30 апреля.

- Формирование жанра реалити-шоу в современной телеиндустрии. // Материалы международной научной конференции «Қазіргі сахна тілі: дəстүр мен əлемдік тəжірибе». — Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2023. ISBN 978-601-265-242-0

- Анализ рекламы с точки зрения искусства психологии // ХІХ Международной научно-практической конференции «GLOBAL SCIENCE AND INNOVATIONS 2023: CENTRAL ASIA». № 1(19). АПРЕЛЬ 2023 СЕРИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ» ASTANA – 2023. 17-21 бб. ISSN 2664-2271

- Интерпретация анималистических образов в турецкой литературе и кино: тотемный образ Кокбури. // Материалы Международного конгресса деятелей культуры и искусства «Тюркская культура: общие истоки и особенности развития», посвященного 125-летию государственного и общественного деятеля Темирбека Жургенова. 30-31 май, 2023 год. — Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2023. - 334 б. ISBN 978-601-265-408-0

Контактные данные: [dinar\_b.d@mail.ru](mailto:dinar_b.d@mail.ru)



**last name, first name**

Boribayeva Dinara Dauletovna

**Post**

Deputy head of the department, teacher

**Degree**

Master of Art History

**Title**

Academic and practical experience: 18 years

- In 1999, she entered the faculty of Philology of Al-Farabi Kazakh National University, specialty “Literary creativity and artistic translation”. In 2004, she received the qualification “Teacher of literature who speaks a foreign language. Literary worker”.

- In 2006, she entered the postgraduate course of "T.K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts", specialty “13.00.01 – General pedagogy, history of pedagogy and education, ethnopedagogy”, graduated in 2009.

- Since 2005, she has been working at Department of "History and Theory of Cinema" of Faculty of Art History.

- 2019-2021 studied the Master's degree program, art history of the Kazakh National Academy of Arts named after T. K. Zhurgenov.

- Since 2019 -Deputy Head of the Department "History and Theory of Cinema".

Subjects taught: “Basics of editing”, “Analysis and evaluation of a literary work”, “Literary criticism”.

Аchievements:

1. In 2020, the recipient of the scholarship of the President of the Republic of Kazakhstan N.A. Nazarbayev;
2. Letter of thanks (Minister D. Abaev, Ministry of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan 2022у).

Publications:

- The image of Kokbori in the art of cinema and literature. // Materials of the international scientific conference of students and young scientists "FARABI World". - Almaty: Kazakh University, 2020. - p. 214.

- Interpretation of totemic images in the art of cinema. // International popular scientific journal "Science and Life of Kazakhstan", №12 (146) 2020. S. 217-220.

- Concepts of animism and totemism in modern humanitarian sciences.// Materials of the international scientific conference.- Nur-Sultan, International Academy of Education and Science, 2021

- Formation of the reality show genre in the modern television industry. // Materials of the international scientific conference "Modern stage language: tradition and world experience". - Almaty: T.Zhurgenov KazNAI, 2023. ISBN 978-601-265-242-0

- Analysis of advertising from the point of view of the art of psychology. // ХІХ Materials of the international scientific conference «GLOBAL SCIENCE AND INNOVATIONS 2023: CENTRAL ASIA». –ASTANA, № 1(19), APRIL, 2023. 17-21 р. ISSN 2664-2271

- Interpretation of animalistic images in Turkish literature and cinema: the totemic image of Kokburi.// International Congress of Cultural and Art Workers “Turkic Culture: Common origin and Development variations”, dedicated to the 125th anniversary of the statesman and public figure Temirbek Zhurgenov, 30-31 may, 2023y. - Almaty: T.Zhurgenov KazNAI, 2023. - 334 p. ISBN 978-601-265-408-0

Contact: dinar\_b.d@mail.ru