|  |  |
| --- | --- |
|  | Аты-жөні  Өмірбаев Дәрежан Қаражанүлы |
| Қызметі  Оқытушы |
| Дәрежесі  Доцент |
| Атағы  Кинорежиссер, сценарист, кинотанушы,  Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері |

Академиялық және практикалық тәжірибе:

2001 жылдан бастап Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, доцент.

Оқитын пәндері: Мамандыққа кіріспе, Кино теориясы, Кинорежиссура негіздері, Режиссура және монтаж негіздері, Заманауи киноүрдісі, Заманауи өнертану

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

1982-1983 жылдары Әдебиет және өнер институтының ғылыми қызметкері болған;

1985 жылдан еңбек жолын Ш.Айманов атындағы «Қазақфильм» АҚ киностудиясында режиссердің ассистенті, сценарийлік-редакторлық алқаның редакторы;

1985-1987 жылдары «Жаңа фильм» журналының редакторы,

1988 жылдан «Қазақфильм» киностудиясының қоюшы-режиссері;

1992 жылдан Қазақстан киноматографистер одағының мүшесі;

2004-2006 жылдары «Киноман» журналының бас редакторы болып жұмыс атқарды;

2015 жылы кино мамандығын таңдаған студенттерге арнап оқу-фильмдерін құрастырды.

2017-2020 жылдары Ш.Айманов атындағы «Қазақфильм» АҚ, «Дебют» шығармашылық-өндірістік бірлестігінің көркемдік жетекшісі.

***Кинофильмдері:***

«Өмір», 1982

«Шілде», 1988

«Қайрат», 1991

«Кардиограмма», 1995

«Киллер», 1998

«Жол», 2001

«О любви», 2006

«Шұға», 2007

«Студент», 2012

«Ақын», 2021

Монографиялар, оқулықтар:

2018 жылы – «Кино теориясы – І-ІІ» оқу-әдістемелік кешен;

Марапаттар: «Тарлан» (Қазақстан), «Құрмет» (Қазақстан) және «Өнер мен әдебиет» (Франция) ордендерінің иегері. Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері. Бірқатар Халықаралық кинофестивальдардың жүлдегері.

Байланыс деректері: kadam-kz@narod.ru

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\User\Desktop\Для книги автобиография ППС\фото ППС\d567efca04499e81742e94fb74a96a99.jpg | ФИО  Омирбаев Дарежан Каражанович |
| Должность Преподаватель |
| Степень  Доцент |
| Звание  Кинорежиссер, сценарист, киновед,  Заслуженный деятель Казахстана |

Академический и практический опыт:

С 2001 года преподаватель Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова, доцент;

Преподаваемые дисциплины: Введение в специальность, Теория кино, Основы кинорежиссуры, Основы режиссуры и монтажа, Современное кино, Современное искусствоведение

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

1982-1983 гг. – научный сотрудник Института литературы и искусства;

с 1985 года трудовую деятельность ведет ассистентом режиссера, редактором сценарно-редакционной коллегии киностудии АО «Казахфильм» им.Ш. Айманова;

1985-1987 годах-редактор журнала «Новый фильм»;

1988 года режиссер-постановщик киностудии «Казахфильм»;

1992 года член Союза киноматографистов Казахстана;

2004-2006 годах работал главным редактором журнала «Киноман»;

2015 году создал учебные фильмы для студентов;

2017-2020 гг. – художественный руководитель творческо-производственного объединения «Дебют», АО «Казахфильм» им.Ш. Айманова.

***Кинофильмы:***

«Жизнь», 1982

«Июль», 1988

«Кайрат», 1991

«Кардиограмма», 1995

«Киллер», 1998

«Дорога», 2001

«О любви», 2006

«Шуга», 2007

«Студент», 2012

«Поэт», 2021

Монографии, учебники:

2018 г. – учебно-методический комплекс «Теория Кино - I-II» ;

Награды: Кавалер орденов «Тарлан» (Казахстан), «Курмет» (Казахстан) и «Искусство и литература» (Франция). Заслуженный деятель Казахстана. Призер ряда международных кинофестивалей.

Контактные данные: kadam-kz@narod.ru

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\User\Desktop\Для книги автобиография ППС\фото ППС\d567efca04499e81742e94fb74a96a99.jpg | Last name, first name  Omirbayev Darezhan Karazhanovich |
| Post  Teacher |
| Degree  Docent |
| Title  Film director, screenwriter, film critic,  Honored Worker of Kazakhstan |

Academic and practical experience:

Since 2001, teacher of the Kazakh National Academy of Arts named after T.K. Zhurgenov, docent;

Subjects taught: Introduction to the specialty, Film Theory, Fundamentals of Filmmaking, Fundamentals of Directing and Editing, Modern Cinema, Modern Art Criticism

Creative, research and innovation activities:

1982-1983 – Researcher at the Institute of Literature and Art;

since 1985, he has been working as an assistant director, editor of the script and editorial board of the «Kazakhfilm» Film Studio named after Sh. Aimanov;

1985-1987 – editor of the magazine «New Film»;

1988 – director of the «Kazakhfilm» film studio;

1992 – member of the Union of Cinematographers of Kazakhstan;

In 2004-2006 he worked as the editor-in-chief of «Kinoman» magazine;

In 2015, he created educational films for students;

2017-2020 – Artistic director of the creative and production association «Debut», «Kazakhfilm» film studio named after Sh. Aimanov.

Movies:

«Life», 1982

«July», 1988

«Kairat»", 1991

«Cardiogram»", 1995

«Killer»", 1998

«The Road», 2001

«About Love», 2006

«Shuga», 2007

«Student», 2012

«The Poet», 2021

Monographs, textbooks:

2018 - educational and methodical complex «Theory of Cinema - I-II»;

Awards: Knight of the Orders «Tarlan» (Kazakhstan), «Kurmet» (Kazakhstan) and «Art and Literature» (France). Honored Worker of Kazakhstan. Winner of a number of international film festivals.

Contact: kadam-kz@narod.ru