

ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ

Калымбетов Болат Нургалиевич – кинорежиссер, актер. Член Союза кинематографистов СССР (1984). Член Союза кинематографистов Республики Казахстан. Заслуженный артист РК, Лауреат и Призер международных кинофестивалей, Награжден Орденом «Кұрмет» (2009) и «Парасат» (2017).

Болат Калымбетов – один из самых ярких и талантливых актеров национальной кинематографии. Калымбетов пришел в кинематограф десятилетним мальчиком в 1966 году, снявшись в художественном фильме «Путешествие в детство» у режиссера Абдуллы Карсакбаева. Фильм имел большой зрительский успех, а молодой актер получил путевку в будущую профессию. С той поры вся его творческая биография неразрывно связано с киноискусством.

Он снялся более в 50 фильмах отечественных и других студиях бывшего Союза. Зрители хорошо помнят его героев в таких фильмах, как «У завставы «Красные камни», «Однажды и на всю жизнь», «Мы взрослые», «Раушан», «Брат мой», «Примите Адама», «Погоня в степи», «Непрофессионалы», «Прощай красавица», «Орнамент», «У кромки поля», «Жизнеописание юного аккордиониста».

Получив актерское образование, он становится профессиональным киноактером. Особого внимания и высокой оценки заслуживают его роли в фильмах отечественной киностудии последних лет, такие, как «Секер» (С.Курманбеков), «Мечь победы» (А.Сулеева), «Поздняя любовь» с участием мировой кинозвезды Ж.Депардье (С.Курманбеков).

1989 году Калымбетов защитил дипломную работу- короткометражный художественный фильм «Тамшы» и в этом году получил образование кинорежиссера. 1990 году он осуществляет постановку полнометражного художественного фильма «Айналайын», который покорила сердца зрителей не только в Казахстане, но и далеко за ее пределами. Фильм удостоен молодежной премии Республики Казахстан «Дарын», отмечен Золотой медалью и Дипломом Первой степени на Международном кинофестивале в Саратове в 1991 году, принимал участие во внеконкурсном показе на Международных кинофестивалях в Германии (Мюнхен) и Канаде (Монреаль), в конкурсной программе Международного кинофестиваля «Трех континентов» во Франции (Нант).

1993 году молодой и талантливый кинорежиссер снимает фильм «Последние холода», который стал заметной вехой в его творчестве и казахстанской кинематографии. Фильм удостоен Приза за режиссуру и Приз Фипреси (европейских кинокритиков) на Международном кинофестивале в Италии (Турин), диплома жюри на МКФ в Японии (Киота), Приз за режиссуру в Риге, приз за операторскую работу на Международном кинофестивале в США (Минесотта) и множество других наград.

В 2002 году состоявшийся режиссер снимает историческую драму «Сардар», показавший борьбу казахов против джунгаров. Фильм имел огромный успех у зрителей и создал большой резонанс среди творческой интеллигенции. Фильм получил приз за режиссуру, за операторскую работу, за работу художника-постановщика на фестивале «Байтерек» (Казахстан, Астана).

В своей напряженной творческой жизни актер и кинорежиссер Калымбетов находит время и для педагогической деятельности – вот уже много лет он готовит творческую молодежь к профессиональной деятельности в стенах Академии искусств им. Т.Жургенова и является доцентом искусствоведения.

Более 50 лет он неустанно продолжает трудиться на благо отечественного кинематографа. 2017 году он снял исторический фильм «Талан». А в 2018 году этот фильм был награжден призом за Лучшую режиссуру на 14-ом Международном кинофестивале Шакена Айманова. Вслед за фильмом 2021 году вышел в свет новый фильм «Мукагали» Болата Калымбетова. Фильм «Мукагали» получил большой резонанс в обществе, также получил признание в Европейских странах. А также, картина «Мукагали» получила награду экуменического жюри на 25-ом Таллиннском кинофестивале «Темные ночи» (PÖFF). А также, биографическая картина была представлена в секции «Мировое кино» 26-го Международного кинофестиваля в Керале (Индия). В начале сентября фильм «Мукагали» получил специальный приз жюри на Казанском кинофестивале. А также удостоился специального диплома жюри за лучшую работу художника-постановщика Ермека Утегенова на Международном кинофестивале «Литература и кино» в Гатчине (Россия). В октябре фильм получил Гран-при на кинофестивале META Film Fest в Дубае. В 2022 году завоевал сразу пять призов на международном кинофестивале в Сент-Эндрюсе в Шотландии в следующих категориях: Гран-при, лучший киносценарист, лучший кинорежиссер, лучший оператор, лучший актер.

«Поэтический язык и визуальное богатство фильма позволяют перевести самые чувствительные темы на язык человеческой души. Фильм открывает дверь для восхваления настоящих духовных ценностей», — прокомментировали члены

экуменического жюри. По мнению кинокритиков, фильм «Мукагали» останется в истории казахского кинематографа.

Фильмография

Роли в кино:

- 2015 Старуха | Кемпір (Казахстан)
- 2012 Меч победы | Жеңіс семсері (Казахстан)
- 2011 Урановый тайфун (Казахстан)
- 2010 Поздняя любовь (Казахстан) - Сатыбалды
- 2009 Секер (Казахстан) - Отец - главная роль
- 2007 Рэкетир (Казахстан) - Абу
- 2007 Однажды в багажнике (Казахстан) - Каиркен
- 2007 Ангелочек (Казахстан)
- 1998 Омпа (Казахстан)
- 1994 Жизнеописание юного аккордеониста (Казахстан)
- 1990 Клещ - эпизод
- 1987 Кто ты, всадник? - эпизод
- 1986 Человек на мотоцикле - Ахметов
- 1986 Тройной прыжок "Пантеры" - Ибраев, лейтенант
- 1986 Потерпевшие претензий не имеют - эпизод
- 1985 Непрофессионалы - дворник
- 1984 Примите Адама!
- 1982 У кромки поля
- 1982 Орнамент
- 1982 До свидания, Медео | Revue na zakázku (СССР, Чехословакия) - эпизод
- 1980 Пора звенящего зноя - эпизод
- 1980 Мы - взрослые - Кабен
- 1979 Погоня в степи

- 1977 Однажды и на всю жизнь
- 1976 Небо начинается на земле (короткометражный)
- 1971 Нас четверо - "Зайчик"
- 1971 Брат мой - дублировал Николай Гурзо
- 1969 У заставы "Красные камни" - Кабыш
- 1968 Путешествие в детство - Бектас в детстве - главная роль - дублировал Саша Крючков

Режиссер:

2021 Мукагали (Казахстан)

2017 Талан (Казахстан)

- 2011 Айналайын (Казахстан)
- 2003 Сардар (Казахстан, Китай)
- 1993 Последние холода (Казахстан)
- 1990 Мой милый | Айналайын

Призы по фильмам:

1990- «Тамшы» к/к - Дипломная работа

1992 – «Айналайын» к/к

Диплом жюри, МКФ, Германия, Мюнхень. 1992 год

Диплом жюри, МКФ, Канада, Монреаль. 1992 год

Золотая медаль и Диплом Первой степени, ВКФ, Россия, Саратов, 1992

1993 – «Последние холода» к/к

Приз за режиссуру и приз ФИПРЕССИ, МКФ, Италия, Турин. 1993

Диплом жюри, МКФ, ФРГ, Берлин. 1994 год

Диплом жюри, Япония, Киато. 1994 год

Приз за режиссуру, МКФ, Латвия, Рига. 1994 год

Приз за операторскую работу (оператор С. Осинников), МКФ, США, Миннесота. 1994 год

Третье место, МКФ, Сочи. 1994 год

Приз за режиссуру, МКФ, Чехословакия, Прага. 1994 год

2004 – «Сардар» к/к

Специальный приз за режиссуру, за операторскую работу, за работу художника-постановщика на МКФ «Байтерек» (Казахстан, Астана).

2009 – «Айналайын» (сериал, 44 серии)

По заказу телеканала «Казахстан», РК.

2018 – «Талан» к/к

Приз за режиссуру на МКФ «Звезды Шакена», Приз телеканала «Еларна»

2021 – «Мукагали» к/к

Приз экуменического жюри на 25-ом Таллиннском кинофестивале «Темные ночи» (PÖFF).

Специальный приз жюри на Казанском кинофестивале.

А также удостоился специального диплома жюри за лучшую работу художника-постановщика Ермека Утегенова на Международном кинофестивале «Литература и кино» в Гатчине (Россия).

Гран-при на кинофестивале META Film Fest в Дубае.

В 2022 году завоевал сразу пять призов на международном кинофестивале в Сент-Эндрюсе в Шотландии в следующих категориях: Гран-при, лучший киносценарист, лучший кинорежиссер, лучший оператор, лучший актер.

