



Сушков Дмитрий Валентинович / Dmitry Sushkov

«Балетмейстер өнері» кафедрасының профессоры /
Профессор кафедры «Балетмейстерское искусство» /
Professor of the Ballet Master's Art Chair

ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған
профессор / Заслуженный деятель РК, ассоциированный
профессор / Honored Worker of the Republic of
Kazakhstan, Associate Professor

Академиялық және практикалық тәжірибесі: жалпы еңбек өтілі – 31 жыл, академияда-17 жыл

Оқыту пәндері: "Дуэтті-классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі", "Дуэтті-классикалық бидің негіздері", "Дуэтті-классикалық би композициясы", «Классикалық би композициясының негіздері», "Классикалық би композициясы".

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет: 1992-2022 жылдан – Абай атындағы Қазақ ұлттық опера және балет театрының жетекші солисті (Алматы, Қазақстан Республикасы), опера және балет спектакльдерінің жетекші партияларының орындаушысы; көптеген халықаралық балет байқаулары мен өнер фестивальдерінің қатысушысы; Көрнекті отандық және шетелдік хореографтар мен орындаушылармен шығармашылық қызметі кезеңінде алған теориялық және практикалық тәжірибесі мол, оның ішінде: Юрий Григорович, Борис Эфман, Владимир Васильев, Булат Аюханов, Заурбек Райбаев, Надежда Павлова, Гульжан Туткибаева, Вадим Писарев, Раушан Байсеитова, Наталья Гончарова, Эдуард Мальбеков, Гульнара Адамова Александр Полубенцев, Максим Валукин, Ольга Розанова, Пак Дже Кын, Юрий Васюченко және т.б.;

Шетелдік жоғары оқу орындарында біліктілікті арттыру курстарын, классикалық және дуэтті-классикалық би бойынша шеберлік сыныптары: Корей ұлттық спорт университеті (Сеул қ., Оңтүстік Корея), Sangmyung University (қ. Сеул, Оңтүстік Корея), Алтай мемлекеттік мәдениет институты – АГИК (Барнаул, Ресей), Эразмус бағдарламасы бойынша мастер-класстар+ КА 107 ұлттық би академиясында (Рим, Италия).

Басылымдары: КОКСОН ҚР, РҒДИ басылымдарында 10 ғылыми мақаланың авторы, халықаралық ғылыми-практикалық конференциялардың жинақтары, дөңгелек үстел материалдарының жинақтарының авторы.

Монографиялар, оқулықтар, оқу-әдістемелік құралдары: «2010-2013 жылдар кезеңінде Қазақстан Республикасында жоғары хореографиялық білім беруді дамытудың негізгі бағыттары. (Хореография факультетінің тәжірибесінен)» (2013); «Дуэт-классикалық биді қолдаудың негізгі түрлері» оқу-әдістемелік құралы (2018 ж.); «Дуэт-классикалық би композициясы» оқу құралы (2023).

Республикалық және халықаралық байқаулардың лауреаттарын дайындау: 2014 жылғы 9 маусым – «TWÓRCZE SPOTKANIA WOPULU» халықаралық фестивалі: ҚазҰӨА «Хореография» факультетінің хореографиялық ұжымы. Темірбек Жүргенов – Гран-при (Ополе, Польша); 2016 жылдың 28 қазан – 2 қарашасы – «International Talent» халықаралық фестиваль-байқауы: «Хореография» факультетінің студенттік би театрының ұжымы. Темірбек Жүргенов «Азия студенттерінің биі» – 1 орын лауреаттары (Лорет де Мар, Испания); 2019 ж. 27-29 наурыз – Шара Жиенқұлова атындағы V республикалық қазақ биі байқауы: ҚазҰАИ «Хореография» факультетінің студенттік би театрының ұжымы Т.Қ. Жүргенов атындағы «Азия студенттерінің биі» - 1 орын

лауреаттары (Қазақ ұлттық хореография академиясы, Нұр-Сұлтан, Қазақстан Республикасы); 2023 жылдың 19-21 сәуірі – Р.В.Захаров атындағы «Мария» XIV Халықаралық жас хореографтар байқауы: Богдан Вербовой, ҚазҰАУ «Хореография» факультетінің «Хореография» кафедрасының 3 курс студенті. Темірбек Жүргенов – 2 орын лауреаты; атындағы ҚазҰАИ хореография факультеті хореография кафедрасының 3 курс студенті Сүлейменова Далила. Темірбек Жүргенов – хореографияның музыкалық бейнесі (Ресей театр өнері институты – ГИТИС, Мәскеу, Ресей) дипломы.

Марапаттар: «Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігіне 20 жыл» мерейтойлық медалі (2011 ж.), Тұңғыш Президент-Елбасы Қоры сыйлығының лауреаты (2016 ж.), ҚР ҚХА "Бірлік" медалі (2020 ж.).

Байланыс деректері: kaznai_ballet@mail.ru, sushkov.1975@mail.ru



Сушков Дмитрий Валентинович / Dmitry Sushkov

«Балетмейстер өнері» кафедрасының профессоры /
Профессор кафедры «Балетмейстерское искусство» /
Professor of the Ballet Master's Art Chair

ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған
профессор / Заслуженный деятель РК, ассоциированный
профессор / Honored Worker of the Republic of
Kazakhstan, Associate Professor

Академический и практический опыт:

Общий стаж работы – 31 год, в академии – 17 лет

Преподаваемые дисциплины: «Теория и методика преподавания дуэтно-классического танца», «Основы дуэтно-классического танца», «Композиция дуэтно-классического танца», «Основы композиции классического танца», «Композиция классического танца», «Сочинение классического танца».

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность: 1992-2022 гг. – ведущий солист балета Казахского национального театра оперы и балета им. Абая (Алматы, Республика Казахстан), исполнитель ведущих партий в оперных и балетных спектаклях из репертуара театра, участник многочисленных международных конкурсов артистов балета и фестивалей искусств в Республике Казахстан и за рубежом. Обладает большим профессиональным теоретическим и практическим опытом работы, приобретённым в период своей творческой деятельности с выдающимися отечественными и зарубежными деятелями хореографического искусства и образования, среди которых: Юрий Григорович, Борис Эйфман, Владимир Васильев, Булат Аюханов, Заурбек Райбаев, Минтай Тлеубаев, Надежда Павлова, Гульжан Туткибаева, Вадим Писарев, Раушан Байсеитова, Наталья Гончарова, Эдуард Мальбеков, Гульнара Адамова, Александр Полубенцев, Максим Валукин, Ольга Розанова, Пак Дже Кын, Юрий Васюченко и многие другие.

Имеет практический опыт в проведении курсов повышения квалификации, мастер-классов по классическому и дуэтно-классическому танцу в зарубежных ВУЗах: Корейский Национальный Университет Спорта (г. Сеул, Южная Корея), Sangmyung University (г. Сеула, Южная Корея), Алтайский государственный институт культуры – АГИК (Барнаул, Россия), мастер-классы по программе Эразмус+ проект КА 107 в Национальной академии танца (Рим, Италия).

Публикации: автор 10 научных статей в изданиях КОКСОН РК, РИНЦ, сборниках международных научно-практических конференций, сборниках материалов международных круглых столов.

Монографии, учебники, учебно-методические пособия: «Основные направления развития высшего хореографического образования РК в период 2010-2013 гг. (из опыта работы факультета «Хореография»)» (2013 г.); учебно-методическое пособие «Основные виды поддержки дуэтно-классического танца» (2018); учебное пособие «Композиция дуэтно-классического танца» (2023).

Подготовка лауреатов республиканских и международных конкурсов: 9 июня 2014 год – Международный фестиваль «TWÓRCZE SPOTKANIA WOPULU»: Хореографический коллектив факультета «Хореография» КазНАИ им. Темирбека Жургенова - Гран-При (г. Ополе, Польша); 28 октября - 2 ноября 2016 год – Международный фестиваль-конкурс «Talent Internatinal»: Коллектив студенческого театра танца факультета «Хореография» КазНАИ им. Темирбека Жургенова «Asian

Student's Dance» - Лауреаты 1 места (г. Лорет де Мар, Испания); 27 - 29 марта 2019 год – V Республиканский конкурс казахского танца им. Шары Жиенкуловой: Коллектив студенческого театра танца факультета «Хореография» КазНАИ им. Т. К. Жургенова «Asian Student's Dance» - Лауреаты 1 места (Казахская Национальная академия хореографии, г. Нур-Султан, Республика Казахстан); 19-21 апреля 2023 год – XIV Международный конкурс молодых хореографов «Мария» имени Р. В. Захарова: Вербовой Богдан, студент 3 курса кафедры «Балетмейстерское искусство» факультета «Хореография» КазНАИ им. Темирбека Жургенова – Лауреат 2 место; Сулейменова Далила, студентка 3 курса кафедры Балетмейстерское искусство» факультета «Хореография» КазНАИ им. Темирбека Жургенова – диплом за музыкальное воплощение хореографии (Российский институт театрального искусства – ГИТИС, Москва, Россия).

Награды: Юбилейная медаль «20 лет Независимости РК» (2011 г.), Лауреат премии фонда Первого Президента-Лидера Нации (2016 г.), медаль АНК РК «Бірлік» (2020 г.).

Контактные данные: kaznai_ballet@mail.ru, sushkov.1975@mail.ru



Сушков Дмитрий Валентинович / Dmitriy Sushkov

«Балетмейстер өнері» кафедрасының профессоры /
Профессор кафедры «Балетмейстерское искусство» /
Professor of the Ballet Master's Art Chair

ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған
профессор / Заслуженный деятель РК, ассоциированный
профессор / Honored Worker of the Republic of
Kazakhstan, Associate Professor

Academic and practical experience: total work experience – 31 years, in the academy – 17 years

Subjects taught: "Theory and methodology of teaching duet-classical dance", "Fundamentals of duet-classical dance", "Composition of duet-classical dance", "Fundamentals of composition of classical dance", "Composition of classical dance".

Creative, research and innovation activities: 1992-2022. - Leading ballet soloist of the Kazakh National Opera and Ballet Theater named after Abay (Almaty, Republic of Kazakhstan), performer of leading roles in opera and ballet performances from the repertoire of the theater, participant of numerous international competitions of ballet dancers and art festivals in the Republic of Kazakhstan and abroad. Has a great professional theoretical and practical experience gained during his creative activity with outstanding domestic and foreign figures of choreographic art and education, among them: Yuri Grigorovich, Boris Efman, Vladimir Vasiliev, Bulat Ayukhanov, Zaurbek Raybayev, Mintai Tleubaev, Nadezhda Pavlova, Gulzhan Tutkibaeva, Vadim Pisarev, Raushan Baiseitova, Natalia Goncharova, Eduard Malbekov, Gulnara Adamova, Alexander Polubentsev, Maxim Valukin, Olga Rozanova, Jae-Kyung Park, Yuri Vasyuchenko and many others.

He has practical experience in conducting advanced training courses, master classes in classical and duet-classical dance at foreign universities: Korean National University of Sports (Seoul, South Korea), Sangmyung Universiti (Seoul, South Korea), Altai State Institute of Culture - AGIK (Barnaul, Russia), master classes on the Erasmus + project KA 107 program at the National Academy of Dance (Rome, Italy).

Publications: author of 10 scientific articles in the publications of KOKSON RK, RSCI, collections of international scientific and practical conferences, collections of materials of round tables.

Monographs, textbooks: "The main directions of development of higher choreographic education of the RK in the period 2010-2013 (from the experience of the faculty "Choreography")" (2013); teaching and methodological manual "The main types of support for duet-classical dance" (2018); teaching manual "Composition of duet-classical dance" (2023).

Preparation of laureates of national and international competitions: June 9, 2014 - International Festival "TWÓRCZE SPOTKANIA WOPULU": Choreographic team of the Faculty of "Choreography" KazNAI named after Temirbek Zhurgenov - Grand Prix (Opole, Poland); October 28 - November 2, 2016 - International Festival-Competition "Talent Internatinal": Asian Student's Dance" - 1st place laureates (Loret de Mar, Spain); March 27 - 29, 2019 - V Republican Kazakh Dance Competition named after Temirbek Zhurgenov KazNAI. Shary Zhienkulova: Collective of student dance theater of the Faculty of "Choreography" KazNAI named after T. K. Zhurgenov "Asian Student's Dance" - Winners of the 1st place (Kazakh National Academy of Choreography, Nur-Sultan, Republic of Kazakhstan); 19-21 April 2023 - XIV International Competition of Young Choreographers "Maria" named after R. V. Zakharov. V. Zakharov: Verbovoy Bogdan, a 3rd year student of the department "Ballet Art" of the faculty "Choreography" KazNAI named after Temirbek Zhurgenov - Laureate 2nd place; Suleimenova Dalila, a 3rd year student of the department "Ballet

Art" of the faculty "Choreography" KazNAI named after Temirbek Zhurgenov - diploma for the musical embodiment of choreography (Russian Institute of Theater Art - GITIS, Moscow, Russia).

Awards: jubilee medal "20 years of Independence of the Republic of Kazakhstan" (2011), Laureate of the Foundation of the First President-Leader of the Nation (2016), medal of the APK of the Republic of Kazakhstan "Birlik" (2020).

Contact: kaznai_ballet@mail.ru, sushkov.1975@mail.ru