



Габбасова Гульнара Надымовна / Gabbassova Gulnara

«Балетмейстерлік өнер» кафедрасының аға оқытушысы /
Старший преподаватель кафедры «Балетмейстерское
искусство» / Senior Lecturer of the Ballet Master's Art Chair

Қазақстан Республикасының Мәдениет қайраткері /
Деятель культуры Республики Казахстан / Cultural worker
of the Republic of Kazakhstan

Академиялық және практикалық тәжірибе:

алпы еңбек өтілі – 36 жыл, академияда – 22 жыл.

Оқытатын пәндер:

«Contemporary биін оқытудың әдістемелік негіздері», «Contemporary биінің педагогикалық негіздері», «Contemporary биін оқыту әдістемесі», «Modern, contemporary биінің практикумы», «Contemporary биін оқытудың теориясы мен әдістемесі», «Классикалық отанның режиссурасы», «Халық-сахналық биін оқытудың теориясы мен әдістемесі», «Modern биін орындау шеберлігі»

Білімі:

1986 ж. – Алматы Хореографиялық Училищесі, «Би ансамблінің әртісі» біліктілігі;

1999 ж. – Т.Жүргенов атындағы Мемлекеттік театр және кино институты «Режиссер-хореограф» мамандығы.

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызметі:

1986 – 1988 ж. – «Қазақконцерт» концерттік бірлестігінде балет солисті;

1988 – 1994 ж. – З.М. Райбаевтың басшылығымен қайта құрылған «Салтанат» мемлекеттік ән және би ансамблінің балет әртісі;

1994 – 2007 ж. – Б. Аюхановтың жетекшілігіндегі Мемлекеттік академиялық би театрының солисті;

1999 – 2007 ж. – Б. Аюхановтың жетекшілігіндегі Мемлекеттік академиялық би театрының режиссер-хореографы;

1994 – 2020 ж. – А.В.Селезнева атындағы Алматы хореографиялық училищесінің оқытушысы;

2000 жылдан бастап Т.Жүргенов атындағы Мемлекеттік Ұлттық Өнер академиясында аға оқытушы;

2000 – 2007 ж. – Неміс драма театрының актрисасы (Алматы);

2007 ж. – «Gabbassov Sisters Company» Қазіргі заман хореографиясының кәсіби труппасы;

2009 ж. – Габбасовалардың би-театр студиясы;

Үлкен теориялық және практикалық педагогикалық жұмыс тәжірибесі бар. Габбасова Гульнарамен бірігіп 31-ден астам балет, драмалық спектакльдер мен кино би қойылды. ҚР және шетелде біліктілікті арттыру курстарын өткізді. Модерн, контемпорари, джаз биі, Р.Лабан жүйесі, балетмейстер өнері бойынша Я. Малифант, У. Мак Грегор, Ян Пуш, П. Ноэль, М. Дикамп, Янг Ю Лин, А. и. Гурвич, в. ф. Кудашов сияқты әлемнің жетекші хореографтарынан мастер-класстар алды.

Басылымдары:

Дөңгелек үстелдер мен ғылыми конференциялардың қатысушысы, халықаралық ғылыми-практикалық конференциялар жинақтарында, дөңгелек үстелдер материалдары жинақтарында 2 ғылыми мақаланың авторы.

Монографиялар, оқулықтар:

«Хореография педагогикасы» білім беру бағдарламасының студенттеріне арналған кәсіптік практика» оқу-әдістемелік құралының авторы.

Марапаттар:

Мәдениет қайраткері

Байланыс деректері:

kaznai_ballet@mail.ru, [Gabbasov Sisters@mail.ru](mailto:Gabbasov_Sisters@mail.ru)



Габбасова Гульнара Надымовна / Gabbassova Gulnara

«Балетмейстерлік өнер» кафедрасының аға оқытушысы /
Старший преподаватель кафедры «Балетмейстерское
искусство» / Senior Lecturer of the Ballet Master's Art Chair

Қазақстан Республикасының Мәдениет қайраткері /
Деятель культуры Республики Казахстан / Cultural worker
of the Republic of Kazakhstan

Академический и практический опыт:

Общий стаж работы – 36 лет, в академии – 22 лет

Преподаваемые дисциплины:

«Методические основы преподавания танца contemporary», «Педагогические основы танца contemporary», «Методика преподавания танца contemporary», «Мастерство балетмейстера», «Режиссура современной хореографии», «Практикум танца contemporary», «Теория и методика преподавания танца contemporary», «Исполнительское мастерство танца contemporary», «Теория и методика преподавания народно-сценического танца».

Образование:

1986 г. – Алма-атинское хореографическое училище, квалификация «Артист ансамбля танца».

1999 г. – Государственный институт театра и кино им. Т. Жургенова, специальность «Режиссер-хореограф»

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

1986 г. – 1988 г. – солистки балета в Концертном объединении «Казахконцерт»;

1988 г. – 1994 г. – артистка балета в Государственном ансамбле песни и танца, реорганизованного в Государственный ансамбль танца «Салтанат» под руководством Райбаева З.М.;

1994 – 2007 г. – солистка Государственного Академического театра танца под руководством Б.Аюханова;

1999 – 2007 г. – режиссер – хореограф Государственного Академического театра танца под руководством Б.Аюханова;

1994 – 2020 г. – преподаватель в Алматинском хореографическом училище им. А.В.Селезнева;

С 2000г. ст. преподаватель предмета в Государственной Национальной Академии искусств им. Т. Жургенова;

2000 – 2007 г. – актриса Немецкого Драматического театра Алматы;

2007 г. - «Gabbassov Sisters Company» профессиональная труппа современной хореографии;

2009 г. – Танцтеатр-студия сестер Габбасовых;

Обладает большим теоретическим и практическим педагогическим опытом работы. Является действующим балетмейстером: в тандеме с Габбасовой Гульмирой поставлено более 31 балетов, хореография к драматическим спектаклям и в кино. Проведение курсов повышения квалификации по РК и за рубежом. Брала мастер-классы у ведущих хореографов мира по модерн, контемпорари, джаз танцам, система Р.Лабана, по искусству балетмейстера, актерскому мастерству : Я.Малифант, У.Мак Грегор, Ян Пуш, П.Нозль, М.Дикамп, Янг Ю Лин, А.И.Гурвич, В.Ф.Кудашов, М. Цонер, А.Лазарев.

Публикации:

Участник круглых столов и научных конференций, автор 2 научных статей в сборниках международных научно-практических конференций, сборниках материалов круглых столов.

Монографии, учебники, учебно-методические пособия:

Автор учебно-методического пособия «Профессиональная практика для студентов Образовательной программы «Педагогик хореографии»

Награды:

Мәдениет қайраткері

Контактные данные:

kaznai_ballet@mail.ru, [Gabbasov Sisters@mail.ru](mailto:Gabbasov_Sisters@mail.ru)



Габбасова Гульнара Надымовна / Gabbassova Gulnara

«Балетмейстерлік өнер» кафедрасының аға оқытушысы /
Старший преподаватель кафедры «Балетмейстерское
искусство» / Senior Lecturer of the Ballet Master's Art Chair

Қазақстан Республикасының Мәдениет қайраткері /
Деятель культуры Республики Казахстан / Cultural worker
of the Republic of Kazakhstan

Academic and practical experience:

Total work experience – 36 years, in the academy – 22 years

Subjects taught:

«Methodological Basics of Contemporary Dance», «Teaching basics of Contemporary Dance», «Methodology of contemporary dance teaching», «Theory and methods of teaching of contemporary dance», «Практикум танцев modern, contemporary», «Technical mastery of modern dance», «Skill of ballet»

Creative, research and innovation activities:

He has extensive theoretical and practical pedagogical experience. He is an acting choreographer: in tandem with Gabbasova Gulmira, more than 31 ballets have been staged, choreography for dramatic performances and in films. Conducting advanced training courses in the Republic of Kazakhstan and abroad. She took master classes from the world's leading choreographers in modern, contemporary, jazz dance, R. Laban's system, choreographer's art, acting: Y.Malifant, W.MacGregor, Jan Push, P.Noel, M.Dicamp, Yang Yu Lin, A.I.Gurvich, V.F.Kudashov, M. Tsoner, A.Lazarev.

Publications:

Participant of round tables and scientific conferences, author of 2 scientific articles in collections of international scientific and practical conferences, collections of materials of round tables.

Monographs, textbooks:

Author of the educational and methodological manual "Professional practice for students of the Educational program "Pedagogic of choreography"

Awards:

Honorary Cultural Worker of the Republic of Kazakhstan

Contact:

kaznai_ballet@mail.ru, [Gabbasov Sisters@mail.ru](mailto:Gabbasov_Sisters@mail.ru)