



Гончарова Наталья Львовна / Goncharova Natalia Lvovna

Профессор кафедры «Педагогика хореографии» /
«Хореография педагогикасы» кафедрасының профессоры /
Professor of the Department of «Pedagogy of Choreography»

Қазақстанның еңбек сіңірген әртісі / Заслуженная артистка РК /
Honored Artist of the Republic of Kazakhstan

Академиялық және практикалық тәжірибесі:

Жалпы еңбек өтілі — 56 жыл, академияда — 21 жыл.

Оқытатын пәндері:

«Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі», «Классикалық бидің негіздері», «Классикалық би композициясының негіздері», «Классикалық би композициясы», «Классикалық бидің режиссурасы», «Хореографиялық мұра».

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

1992 жылдан қазіргі уақытқа дейін – Абай атындағы Қазақ ұлттық опера және балет театрының жетекші солисті (Алматы, Қазақстан Республикасы), опера және балет спектакльдерінің жетекші партияларының орындаушысы; көптеген халықаралық балет байқаулары мен өнер фестивальдерінің қатысушысы; Көрнекті отандық және шетелдік хореографтар мен орындаушылармен шығармашылық қызметі кезеңінде алған теориялық және практикалық тәжірибесі мол, оның ішінде: Юрий Григорович, Борис Эфман, Владимир Васильев, Булат Аюханов, Заурбек Райбаев, Надежда Павлова, Гульжан Туткибаева, Вадим Писарев, Раушан Байсеитова, Наталья Гончарова, Эдуард Мальбеков, Гульнара Адамова және т.б.; Шетелдік жоғары оқу орындарында біліктілікті арттыру курстарын, классикалық және дуэтті-классикалық би бойынша шеберлік сыныптары: Корей ұлттық спорт университеті (Сеул қ., Оңтүстік Корея), Sangmyung Universiti (қ. Сеул, Оңтүстік Корея), Алтай мемлекеттік мәдениет институты – АГИК (Барнаул, Ресей), Эразмус бағдарламасы бойынша мастер-класстар+ КА 107 ұлттық би академиясында (Рим, Италия). 2022 ж. - Мәскеу Мемлекеттік хореография академиясында біліктілікті арттыру (Ресей, Мәскеу қ.)

Басылымдары:

КОКСОН ҚР, РФДИ басылымдарында 8 ғылыми мақаланың авторы, халықаралық ғылыми-практикалық конференциялардың жинақтары, дөңгелек үстел материалдарының жинақтарының авторы.

Монографиялар, оқулықтар, оқу-әдістемелік құралдары:

«Дуэтті-классикалық биді қолдау негіздерінің түрлері» оқу-әдістемелік құралдың авторы.

Марапаттар:

«Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігіне 20 жыл» мерейтойлық медалі (2011 ж.), Тұңғыш Президент-Елбасы Қоры сыйлығының лауреаты (2016 ж.), ҚР ҚХА "Бірлік" медалі (2020 ж.).

Байланыс деректері:

kaznai_ballet@mail.ru, sushkov.1975@mail.ru



Гончарова Наталья Львовна / Goncharova Natalia Lvovna

Профессор кафедры «Педагогика хореографии» /
«Хореография педагогикасы» кафедрасының профессоры /
Professor of the Department of «Pedagogy of Choreography»

Қазақстанның еңбек сіңірген әртісі / Заслуженная артистка РК /
Honored Artist of the Republic of Kazakhstan

Академический и практический опыт:

Общий стаж работы – 56 лет, в академии – 21 год.

Преподаваемые дисциплины:

«Теория и методика преподавания классического танца», «Методические основы классического танца», «Методика преподавания классического танца», «Техника исполнения классического танца», «Педагогика классического танца».

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

С 1965 по 1967 год – солистка балета Государственного академического театра оперы и балета им. Абая.

С 1967 ведущая солистка Государственного академического ансамбля классического танца Республики Казахстан.

Исполненные партии: Кармен «Кармен – сюита» Бизе-Щедрина, Офелия, Гертруда «Гамлет» А.Исаковой, Дурия «Кыз – Жибек» И.Брусиловского и др. в постановке Б.Аюханова, Красавица «Блудный сын» С.Прокофьева в постановке М.Э. Мурдмаа, «Па де катр» Ц.Пуни в постановке Н.Дудинской, Ведущая партия балета «Пахита» Л.Минкуса в постановке Н.Долгушина, Бланш «Игрок» С.Прокофьева в постановке Б.Мягкова. Па де де из классических балетов и концертные номера на музыку современных композиторов. Принимала участие в гастрольных поездках по странам ближнего и дальнего зарубежья.

С 1987 года педагог классического танца Алматинского хореографического училища. Среди выпускников ведущие солисты ГАТОБ им. Абая, НТОБ им. К.Байсеитовой г. Астаны, а также балетных коллективов Москвы, Санкт – Петербурга и дальнего зарубежья. Выпускница 1998 года Курмангожаева Гульфайрус является дипломанткой конкурсов балета в Лозанне (Швейцария, 1998), в Варне (Болгария 1998г.), Гран при - балетного конкурса «Шабит» в Астане (Казахстан 2002). 2022 г. - Повышение квалификации Московской государственной академии хореографии (Москва, Россия)

Публикации:

Автор 5 научных статей в сборниках международных научно-практических конференций, сборниках материалов круглых столов.

Награды:

В 1982 году присвоено звание «Заслуженный артист» Казахской ССР.

15.02.2006 года присвоено учёное звание доцента по специальности искусствоведение.

30.11.2007 года присвоено академическое звание профессора по кафедре «Педагогика хореографии».

13.12.2013 году награждена нагрудным знаком «Білім беру ісінің құрметті қызметкері».

Контактные данные: kaznai_ballet@mail.ru



Гончарова Наталья Львовна / Goncharova Natalia Lvovna

Профессор кафедры «Педагогика хореографии» /
«Хореография педагогикасы» кафедрасының профессоры /
Professor of the Department of «Pedagogy of Choreography»

Қазақстанның еңбек сіңірген әртісі / Заслуженная артистка РК /
Honored Artist of the Republic of Kazakhstan

Academic and practical experience:

Total work experience — 56 years, in the academy — 21 years

Subjects taught: «Theory and methodology of teaching duet-classical dance»

Creative, research and innovation activities: 1965 – 1967 – soloist of the Abai State academic theatre of ballet and opera.

From 1967 – leading soloist of the Kazak state academic company of the classic dance.

Parts performed:

Carmen of Biset-Schedrin's Carmen-Suite;

Ophelia, Gertrude of A.Isakovsky's Hamlet;

Duria of I.Brussilovsky's Kyz-Zhybek

and others directed by B.Ayukhanov;

the Beauty of S.Prokofiev's Prodigal Son directed by M.E.Murdmaa;

Pas de quatre of C.Puni directed by N.Dudinskaya;

Leading part in Pakhita ballet of L.Mincus directed by N.Dolgushin;

Blanche in S.Prokofiev's Igrok directed by B.Myagkov.

Pas de deux from classical ballets and concert performances made to the music of modern composers.

Took part in concert tours in different neighbouring countries and overseas.

In 1992 was given the rank of the Honoured artist of the Kazak Soviet Socialist Republic.

From 1987 – Classic Dance pedagogue at the Almaty choreographic college. Amongst graduates are the leading soloists of the Abai Opera and Ballet theatre, of the K.Baiseitova Opera and Ballet theatre in Astana and at the ballet groups in Moscow, St.Petersburg and other countries. Gulfairus Kurmangozhayeva, a 1998 graduate, is a prize-winner of ballet competitions in Lausanne (Switzerland, 1998), Varna (Bulgaria, 1998) and the Grand Prix winner of the Shabyt ballet competition in Astana (Republic of Kazakhstan, 2002).

In 1997 graduated from the choreographic faculty of the T.Zhurgenev State institute of theatre and cinema with qualification of pedagogue-choreographer.

In 1999 completed extension courses at the Russian Ballet Academy in St.Petersburg as pedagogue-choreographer of classic and historical and genre dance.

2022 - advanced training of Moscow State Academy of Choreography (Moscow, Russia).

Contact: kaznai_ballet@mail.ru