



Ким Лариса Валентиновна /
Kim Larisa Valentinovna

«Хореография педагогикасы» кафедрасының
профессоры / Профессор кафедры «Педагогика
хореографии» / Professor of the Department «Pedagogy
of Choreography»

«Достық» орденінің кавалері, қауымдастырылған
профессор / Кавалер ордена «Достық»,
ассоциированный профессор / Knight of the Order of
Dostyk, Associate Professor

Білім:

1. Александр Селезнев атындағы Алматы хореографиялық училищесі. 1972–1977 жж. мамандығы «Халық би ансамблінің әртісі».
2. Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ мемлекеттік театр және кино институты. 1994–1999 жж. «Режиссер-хореограф» мамандығы.
3. Корея Республикасының мемлекеттік ұлттық театры (1992). Тағылымдама (Сеул. Корея Республикасы)

Академиялық және практикалық тәжірибе:

Мемлекеттік Республикалық академиялық корей муз. комедиялар театры. Бас балетмейстер.

ҚР Мемлекеттік академиялық би театры. Балетмейстер.

Ж. Елебеков атындағы республикалық эстрадалық-цирк колледжі, оқытушы, хореография бөлімінің меңгерушісі.

Александр Селезнев атындағы Алматы хореографиялық училищесі, арнайы пәндер оқытушысы.

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы «Хореография педагогикасы» кафедрасының профессоры, «Хореография педагогикасы» кафедрасының меңгерушісі (2022-ші жылға дейін).

Оқытатын пәндері:

1. Халықтық-сахналық бидің композициясының негіздері;
2. Халықтық-сахналық би композициясы;
3. Әлем халықтарының билері.

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

Мемлекеттік және халықаралық деңгейдегі 30-дан астам әлеуметтік маңызы бар іс-шаралардың, оның ішінде «Конституция күні», «Қазақстан халықтары Ассамблеясы» сияқты іс-шаралардың режиссер-балетмейстері болып табылады, «Ұлттық бірлік күні», «Қазақстанның Корея Республикасына мәдениет күндерінің» ашылуы (Сеул, 2010) ЕҚЫҰ-ның 6-сессиясының ашылуына арналған салтанатты концерт, ШЫҰ-ға мүше мемлекеттердің өнер фестивалі, ЕурАзЭҚ халықтары мәдениеті фестивалі («Шанхай ынтымақтастық ұйымы «мемлекет басшыларының 10-шы мерейтойлық саммитінің» ашылуына арналған салтанатты концерт, Р. К.Тәуелсіздігінің 20-жылдығы мен 25-жылдығына арналған салтанатты концерт, ЕурАзЭҚ елдерінің саммитіне арналған Концерт, «Қазақ хандығының 550 жылдығына» арналған Концерт, Өзбекстанда 2018 жылғы ҚР Мәдениет күндерінің ашылуы және т. б.).

ҚР Мемлекеттік академиялық би театрының труппасына 6 балет қойылды.

Мемлекеттік Республикалық академиялық корей театры муз. Комедиялар

«Шабыт», «Әнші балапан» (Астана), «Бозторғай», «Күншуақ», «Айналайын» халықаралық фестивальдері мен конкурстарының лауреаттарын, дипломанттарын дайындады. (Алматы), «Сәуір

көктемi» (Пхеньян. КХДР) 2001 ж., «Би жылы» , «хан миндек». (Сеул. Корея Республикасы) 1999 ж., «Фомгет» (Анкара, Стамбул, Анталья Турция) 2010, 2011 ж. «Берег дружбы» (Варна. Болгария) 2012 ж. «Париж жұлдыздары» (Париж. Франция) 2013 ж., «Жерорта теңізінің жұлдыздары» (Бенидорм. 2014ж., «Viva Italia» Римини, Италия.2015ж., Барселона (Испания) 2018, Паралиа (Греция) 2019.

Басылымдары: соңғы уақытта 9 мақала жарық көрді, оның ішінде ҚР КОКСОН журналдарында , импакт-факторы нөлдік емес журналдарда, халықаралық конференциялар материалдарының жинақтарында.

Монографиялар, оқулықтар: 1. «Әлем халықтарының билері» пәні бойынша оқу-әдістемелік құрал.ISBN 978-601-265-201-7

2. Оқу-әдістемелік құрал «Кәсіптік бағдар беру жұмысы» Алматы. «Goodprint» Баспаханасы 2018.-60 Б.ҚазҰӨА ОӘК ұсынған. Т. Жүргенов (20.03.2018 ж. № 5 хаттама)ISBN 978-601-765-312-0

3. «Түркі халықтарының дәстүрлі би мәдениеті» ұжымдық монографиясы. Алматы: «Мир» ИД, 2021. -308 Б. авторлар: Молдахметова А.Т., Жумасейтова г. Ж., Сайтова г. Ю., Кензиков Р. В. мақала «бакстың би пластикасы қазақ би шығармашылығының даму парадигмасы ретінде».

Марапаттар:

1. II дәрежелі «Достық» ордені. 2008 ж.

2. «Сахнагер» ұлттық театр сыйлығының 2017 ж. «Үздік балетмейстер – 2017 ж.» номинациясы бойынша лауреаты

3. «Қазақстан халқы Ассамблеясының 20 жылдығы» мерейтойлық медалі 2016 ж.

4. «ҚР Тәуелсіздігінің 25 жылдығы» мерейтойлық медалі 2016.

5. «Қазақ хандығының 550 жылдығы» мерейтойлық медалі 2015 ж.

6. Театр сыйлығының лауреаты. Ким Дина 2010 ж.

Байланыс деректері: Email: kim.larisa@inbox.ru. +7 777 230 1917



Ким Лариса Валентиновна /
Kim Larisa Valentinovna

«Хореография педагогикасы» кафедрасының
профессоры / Профессор кафедры «Педагогика
хореографии» / Professor of the Department «Pedagogy
of Choreography»

«Достық» орденінің кавалері, қауымдастырылған
профессор / Кавалер ордена «Достық»,
ассоциированный профессор / Knight of the Order of
Dostyk, Associate Professor

Образование:

1. Алма-Атинское хореографическое училище им. Селезнёва. 1972-1977 гг. специальность «Артист ансамбля народного танца».
2. Казахский Государственный институт театра и кино им. Т. Жургенова. 1994-1999 гг. специальность «Режиссёр-хореограф».
3. Государственный Национальный театр Республики Корея. Стажировка 1992 г. (Сеул. Республика Корея)

Академический и практический опыт:

Государственный Республиканский академический корейский театр муз. комедии. Гл. балетмейстер;
Государственный. Академический театр танца РК. Балетмейстер.

Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж. Елебекова, преподаватель, заведующий отделением хореографии.

Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнёва, преподаватель спец-дисциплин.

Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова профессор кафедры «Педагогика хореографии», заведующий кафедры «Педагогика хореографии» (до 2022 года).

Преподаваемые дисциплины:

1. Основы композиции народно-сценического танца.
2. Сочинение народно-сценического танца
3. Танцы народов мира

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

Является режиссером-балетмейстером более 30-ти социально-значимых мероприятий на государственном уровне и международном уровне, в том числе таких, как «День конституции», «Ассамблея народов Казахстана», «День Национального единства», Открытие «Дней культуры Казахстана в Республика Корея (Сеул, 2010) Торжественный концерт посвященный открытию 6-й сессии ОБСЕ, Фестиваль искусств государств-членов ШОС, Фестиваль культур народов ЕврАзЭС, Торжественный концерт посвященный открытию «10-го юбилейного Саммита Глав государств «Шанхайской организации сотрудничества», Торжественные концерт посвященный 20-летию и 25-летию Независимости Р.К., Концерт посвященный саммиту стран ЕврАзЭС, Концерт посвященный «550-летию Казахского Ханства», Открытие дней культуры РК в Узбекистане (2018) и другие.

Поставлено 6 балетов на труппу Государственного Академического театра танца РК, осуществлено хореографическое оформление спектаклей, концертных программ, номера в Государственном Республиканском академическом корейский театр муз. комедии.

Подготовлены лауреаты, дипломанты международных фестивалей и конкурсов: «Шабьт», «Энши балапан» (Астана), «Бозторгай», «Куншуак», «Айналайн» (Алматы), «Апрельская весна» (Пхеньян. КНДР) 2001, «Год танца», «Хан миндёк» (Сеул. Республика Корея) 1999, «Фомгет»

(Анкара, Стамбул, Анталья, Турция) 2010, 2011. «Берег дружбы» (Варна. Болгария) 2012, «Звёзды Парижа» (Париж, Франция) 2013, «Звёзды Средиземноморья» (Бенидорм, Испания) 2014, «Viva Italia» Римини, Италия 2015, Барселона (Испания) 2018, Паралиа (Греция) 2019.

Публикации: За последнее время издано 9 статей, том числе в изданиях опубликованных в журналах *КОКСОН РК*, в журналах с ненулевым импакт-фактором, в сборниках материалов международных конференций,

Монографии, учебники

1. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Танцы народов мира». ISBN 978-601-265-201-7
2. Учебно-методическое пособие «Профориентационная работа» Алматы. Типография «Gooodprint» 2018. – 60 с. Рекомендовано УМС КазНАИ им. Т.Жургенова (протокол № 5 от 20.03.2018) ISBN 978-601-765-312-0
3. Коллективная монография «Традиционная танцевальная культура тюркских народов». Алматы: ИД «Мир», 2021. – 308 с. Соавторы: Молдахметова А.Т., Жумасеитова Г.Ж., Саитова Г.Ю., Кензиков Р.В. статья «Танцевальная пластика баксы, как парадигма развития казахского танцевального творчества».

Награды:

1. Орден «Достык» II степени. 2008 г.
2. Лауреат Национальной театральной премии «Сахнагер» (2017) в номинации «Лучший балетмейстер – 2017»
3. Юбилейная медаль «20-летия ассамблеи Народа Казахстана», 2016.
4. Юбилейная медаль «25-летия Независимости РК», 2016.
5. Юбилейная медаль «550-летия Казахского ханства», 2015.
6. Лауреат театральной премии им. Ким Дина, 2010.

Контактные данные: Email: kim.larisa@inbox.ru. +7 777 230 1917



Ким Лариса Валентиновна /
Kim Larisa Valentinovna

«Хореография педагогикасы» кафедрасының
профессоры / Профессор кафедры «Педагогика
хореографии» / Professor of the Department «Pedagogy
of Choreography»

«Достық» орденінің кавалері, қауымдастырылған
профессор / Кавалер ордена «Достық»,
ассоциированный профессор / Knight of the Order of
Dostyk, Associate Professor

Education:

1. Alma-Ata Choreographic School. Seleznev. 1972-1977 Specialty «Artist of Folk Dance Ensemble».
2. Kazakh State Institute of Theater and Cinema named after Zhurgenov. 1994-1999 specialty «Director-choreographer».
3. State National Theater of the Republic of Korea. Internship 1992 (Seoul, Republic of Korea)

Academic and practical experience:

State Republican Academic Korean Theater of Music comedy. Chief choreographer;

State Academic Dance Theater R.K. director choreographer.

Zh. Elebekov Republican Variety and Circus College. Teacher, head of the choreography department.

Almaty choreographic school named after. A. Selezneva, teacher of special disciplines.

Kazakh National Academy of Arts named after T.K. Zhurgenov Professor of the Department "Pedagogy of Choreography", Head of the Department "Pedagogy of Choreography" (until 2022)

Teaching disciplines:

1. Fundamentals of folk stage dance composition.
2. Composing a folk stage dance
3. Dances of the peoples of the world

Creative, research and innovation activities:

She is the director-choreographer of more than 30 socially significant events at the state level and international level, including such as "Constitution Day", "Assembly of the Peoples of Kazakhstan.", "Day of National Unity", Opening of the "Days of Culture of Kazakhstan in the Republic Korea (Seoul 2010) Solemn concert dedicated to the opening of the 6th session of the OSCE, Festival of Arts of the SCO Member States, Festival of Cultures of the EurAsEC Peoples (, Solemn concert dedicated to the opening of the "10th Anniversary Summit of the Heads of State of the Shanghai Cooperation Organization", Solemn concert dedicated to To the 20th and 25th anniversary of Independence of R.K., Concert dedicated to the summit of the EurAsEC countries, Concert dedicated to the "550th anniversary of the Kazakh Khanate", Opening of the days of culture of the Republic of Kazakhstan in Uzbekistan 2018 and others.

6 ballets were staged for the troupe of the State Academic Dance Theater R.K. choreographic design of performances, concert programs, numbers in

State Republican Academic Korean Theater of Musical Comedy.

Laureates and diploma winners of international festivals and competitions have been prepared:

"Shabyt", "Enshi balapan" (Astana), "Boztorgai", "Kunshuak", "Ainalayn" (Almaty), "April Spring" (Pyongyang, North Korea) 2001, "Year dance", "Han mindeok". (Seoul. Republic of Korea) 1999, "Fomget" (Ankara, Istanbul, Antalya Turkey) 2010, 2011 "Coast of Friendship" (Varna, Bulgaria) 2012 "Stars of Paris" (Paris, France) 2013, "Stars of the Mediterranean" (Benidorm, Spain) 2014 , "Viva Italia" Rimini, Italy. 2015 ., Barcelona (Spain) 2018, Paralia (Greece) 2019

Publications: Recently, 9 articles have been published, including in editions published in the journals of KOKSON RK, in journals with a non-zero impact factor, in collections of materials of international conferences,

Monographs, textbooks: 1. Educational and methodological manual on the discipline "Dances of the peoples of the world." ISBN 978-601-265-201-7

2. Educational and methodical manual "Vocational guidance work" Almaty. Printing house "Goodprint" 2018.-60 p. Recommended by UMS KazNAI named after. T. Zhurgenova (Minutes No. 5 of 03/20/2018) ISBN 978-601-765-312-0

3. Collective monograph "Traditional dance culture of the Turkic peoples". Almaty: Mir Publishing House, 2021. -308 p. Co-authors: Moldakhmetova A.T., Zhumaseitova G.Zh., Saitova G.Yu., Kenzikev R.V. article "Baksy dance plasticity as a paradigm for the development of Kazakh dance creativity."

Awards:

1. Order "Dostyk" II degree. 2008

2. Laureate of the National Theater Award "Sakhnager" 2017 in the nomination "Best choreographer - 2017"

3. Anniversary medal "20th anniversary of the Assembly of the People of Kazakhstan" 2016

4. Anniversary medal "25th anniversary of Independence of the Republic of Kazakhstan" 2016.

5. Anniversary medal "550th anniversary of the Kazakh Khanate" 2015

6. Laureate of the theater award. Kim Dina 2010

Contact details: Email: kim.larisa@inbox.ru. +7 7772301917