

	Молдахметова Алима Талгатовна Молдахметова Алима Талгатовна Moldakhmetova Alima
	"Балетмейстер өнері" кафедрасының аға оқытушысы / Старший преподаватель кафедры «Балетмейстерское искусство» / Senior lector of the Department of Choreography
	Дәрежесі / философия докторы PhD Степень / доктор философии PhD Degree PhD

Академиялық және практикалық тәжірибе:

Жалпы еңбек өтілі – 14 жыл, академияда - 10 жыл

Оқитын пәндері:

«Қазақ биінің теориясы мен әдістемесі», «Қазақ биінің әдістемелік негіздері», «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері», «Әлемдік хореографиядағы режиссерлік инновациялар», «Қазақ биінің педагогикасы», «Хореографиялық өнерді зерттеудегі тұжырымдамалық тәсілдер».

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

Қазақ биінен ҚР жоғарғы оқу орындарының оқытушыларына біліктілікті арттыру курстарын жүргізген.

Жарияланымдар:

Скопус басылымдарында 2 ғылыми мақаланың, КОКСОН ҚР басылымдарындағы 5 ғылыми мақаланың, 10 халықаралық ғылыми-практикалық конференциялардың ғылыми мақаласының, дөңгелек үстелдер материалдары жинағының авторы.

Монографиялар, оқулықтар:

ұжымдық монография «Түркі халықтарының би мәдениеті»

Марапаттар: благодарственное письмо МОН РК

Байланыс деректері: kaznai_ballet@mail.ru, alimusha_88@mail.ru

Академический и практический опыт: общий стаж работы – 14 лет, в академии – 10 лет

Преподаваемые дисциплины: «Теория и методика преподавания казахского танца», «Методические основы казахского танца», «Педагогика казахского танца», «Концептуальные основы исследования хореографического искусства», «Научно-исследовательская работа докторанта», «Научно-исследовательская работа магистранта», «Теоретические концепты исследования народного танца»

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

Проведение курсов повышения квалификации, мастер-классов по казахскому танцу для преподавателей вузов РК.

Публикации: автор 5 научных статей в изданиях КОКСОН РК, 2 научных статей в изданиях Скопус, 10 научных статей международных конференций.

Монографии, учебники, учебно-методические пособия: коллективная монография «Танцевальная культура тюркских народов»

Награды: ҚР БҒМ Алғыс хаты

Контактные данные: kaznai_ballet@mail.ru, alimusha_88@mail.ru

Academic and practical experience: total work experience - 14 years, at the Academy - 10 years

Subjects taught: "Theory and methodology of teaching Kazakh dance", "Methodological foundations of Kazakh dance", "Pedagogy of Kazakh dance", "Conceptual foundations of choreographic art research", "Research work of a doctoral student", "Research work of a master's student", "Theoretical concepts of folk dance research".

Creative, research and innovation activities: Conducting advanced training courses, master classes in Kazakh dance for teachers of universities of the Republic of Kazakhstan.

Publications: author of 5 scientific articles in publications of the Higher Attestation Commission, 2 scientific articles in Scopus publications, 10 scientific articles of international conferences.

Monographs, textbooks, teaching aids: collective monograph "Dance culture of the Turkic peoples"

Awards: Letter of thanks from the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan

Contact details: kaznai_ballet@mail.ru, alimusha_88@mail.ru