Тұрғынбай Болат Сырлашұлы
Тургынбай Болат Сырлашулы
Turgynbay Bolat

Қауымдастырылған профессор
Ассоциированный профессор
Associate Professor

«Көркемсурет» кафедрасының меңгерушісі
Заведующий кафедры «Изящных искусств»
Head of the Department of Fine Arts

Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері
Заслуженный деятель Казахстана
Honored Worker of Kazakhstan

Академиялық және практикалық тәжірибе:
Жалпы – 42 жыл
Ғылыми-педагогикалық – 33 жыл

Оқитын пәндері:
«Монументалды кескіндеме», «Композиция».

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

Жеке шығармашылық көрмелері:

1. «Жаңғырық» (1993 ж., Алматы)
2. «Баябан» (1995 ж., Алматы)
3. «Сырлы шаһар» (1998 ж., Алматы)
4. «Пірім менің» (2000 ж., Алматы)
5. «Саһи дүние» (2005 ж., Астана)
6. «Әзел» (2007 ж., Алматы)
7. «Самұрық» (2010 ж., Алматы)
8. «Ұштасу» (2011 ж., Алматы)
9. «+Байқоңыр» (2019 ж., Алматы)
10. «Тылсым дүние» онлайн-көрме (2020 ж., Алматы)
11. «03+Байқоңыр» (2022 ж., Алматы)
12. «04+Байқоңыр» (2023 ж., Алматы).

Өнертабыстарға патент алу

«Шамшырақ» (кескіндеме туындысы)
Авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізілімге мәліметтерді енгізу туралы 12.02.2020ж. №8130 куәлігі берілген.
«Алтын қайық» (кескіндеме туындысы)
Авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізілімге мәліметтерді енгізу туралы 28.02.2022ж. №23972 куәлігі берілген.

Халықаралық көрмелерді ұйымдастыру
(идея авторы, ұйымдастырушы)
«Қызғалдақ» атты I халықаралық студенттік конкурс-пленэр. 2019ж.

«Ұлы дала тұлғасы» ЖОО студенттері арасында өткен халықаралық онлайн конкурс. 2020ж.
«Алтын алма» I халықаралық студенттік фестиваль-конкурс. 2021ж.
«Қызғалдақ» II халықаралық студенттік конкурс-пленэр. 2022ж.
«Жер планетасына тағзым» халықаралық шығармашылық көрме (Казақстан, Корея, Тайланд) – 2023 ж.

Жарияланымдар:

Жарияланған мақалалар тізімі

1. Б.Тұрғынбай. Кешкі суреттің қажеттілігі мен мүмкіндігі // Қазақстан халықтарының мәдени мұрасы және ұлттық білім жүйесі. Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. А., 2004.

2. «Бейнелеу өнеріндегі кейбір халықаралық терминдердің қолданылуы». // «Өнер, мәдениет және білім берудегі интеграциялық және инновациялық процестің өзара қатынасы» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары (Алматы, 2007 ж.)

3. Б.Тұрғынбай. Қазақстанның кескіндеме өнеріндегі портрет жанры // Мәдениет пен өнер дәстүрінің әлем кеңістігіндегі сабақтастығы. Т.Жүргеновтың 110 жылдығына арналған Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның мақалалар жинағы. А., 2008.

4. Тұрғынбай Б.С. Қазақстанның бейнелеу өнері және халықаралық байланыстар//I-ші халықаралық цирк өнері форумы. «Қазақстан өнері Еуразия кеңістігінде». Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. 17.04.2012 ж.

5. «Modern monumental art of Kazakhstan: prospects of integration into the global cultural space» (Современное монументальное искусство Казахстана: перспективы интеграции в мировое культурное пространство), World Academy of Science, Engineering and Technology, 05-06 марта 2013 г., 75 издание, стр. 164-169, Waset, г. Дубай, ОАЭ, соавторы: Карымсаков А.Ж., Байдилда Б.Н., Жунисбаев М.С., Тургынбай Б.С., Сулейменов Т.О.

6. Муканов М., Байділда Б.,Тұрғынбай Б.С., Н.Исабек, Оразкулова Қ., Сүлейменов М., Б.Досжанов. Культурный феномен эстетического минимализма в авторских гобеленах Алибай и Сауле Бапановой (Cultural phenomenon of aesthetic minimalism in copyright tapestries Alibi and Saule Bapanova) / Жерорта теңізі әлеуметтік ғылымдар журналы., №1, 2015ж. (IBSS and SCOPUS) submitted in the Mediterranean Journal of Social Sciences has have been accepted for publication in the Vol 6 No.1 January 2015

7. Б.Тұрғынбай, М.Муканов, Досжанов Б. «Сакрально-мифологические аспекты художественного образа всадника и его коня в искусстве современного казахского гобелена» в зарубежном культурологическом рейтинговом издании с высоким импакт-фактором и входящем в базу цитирования (Scopus, Thomson Reuters и т.д.). «Sacred and mifological aspects of the image of a rider and a horse in the art of contemporary Kazak tapestry». Annales: Anali za in mediteranske studije – Annals for Istrian and Mediterranean studies. Series historia et sociologia7. – 2018. V.28. – Iss. 2.

Мақала Скопус базасында анықталды. «Ұлттық мемлекеттік ғылыми-техникалық сараптама орталығы» АҚ №01-228, 08.02.2019ж.

8. Тұрғынбай Б.С., Қайранов Е.Б. Монументалды витраждық нақыштың заманауи Қазақстанда дамыту әлеуеті. Абай атындағы ҚазҰПУ 90 жылдығына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференция. А., 2018. -442 б., 10б.

9. «Мектеп - колледж – ЖОО - жоғары оқу орнынан кейінгі өнер саласындағы үздіксіз білім беру бағдарламаларын жетілдірудің өзекті мәселелері» Халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция / «Кескіндеме, мүсін және графика мамандықтарының арнайы

пәндері бойынша «Көркемсурет» кафедрасының оқыту әдістері (Т.Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы мысалында)» ғылыми мақаласы / 25.10.2019 ж., 10 б.

10. Тұрғынбай Б.С., Муканов М.Ф., Сулейменов М.Ш. Иконография традиционных образов казахской кочевой культуры в гобеленах «Хранитель очага» и «Воины» Бауыржана Досжанова // VIII Международная научно-практическая конференция «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия» в рамках научно-практического форума «Сохранение и развитие языков и культур», Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, 22 ноября 2019 г. – С. 155-163.

11. Тургынбай Б.С., Муканов М.Ф., Нурбекова А.М. Художественный образ богини умай в современной изобразительной культуре Казахстана. Қастеев оқулары – 2020. Мәдени мұраны сақтаудағы музейлердің рөлі // Ә.Қастеев ҚР МӨМ құрылғанына 85-жыл толуына орай Ғылыми-практикалық конференция материалдары

12. Б.С. Тұрғынбай, А.К. Тоқпан, А.С. Еркебай. Фестиваль как инструмент обновления городов через культуру. //Central Asian Journal of Art studies, №1, 2020 ж. 53-63 бб

Мақала РҒДИ базасына кіреді. Интернеттегі мақалаға сілтеме: https://elibrary.ru/item.asp?id=43784429

13. Қазақстанның монументалды өнері: витраж өнеріндегі ұлттық нақыш // Қазақстан Республикасына еңбек сіңірген қайраткер Бағыбек Құндақбайұлының 95 жасқа толуына орай «Қазіргі сахналық және экрандық өнердегі ұлттық құндылықтардың трансформациялануы» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференция материалдары. Алматы, 2021ж.

Оқу-әдістемелік құралдар:
«Витраж өнері» оқу-әдістемелік құрал, 2022ж.

Марапаттар:
Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері
ҚР Мәдениет саласының үздігі
ҚР Көркем академиясының академигі
Халықаралық «Мондиал-арт» академиясының құрметті академигі, Франция
ҚР Суретшілер одағының мүшесі
ҚР Дизайнерлер одағының мүшесі

Байланыс деректері:
Тел.: 8747 136 61 32
E-mail: Bolat_Turgynbay@mail.ru

Академический и практический опыт:
Общее – 42 год
Научно-педагогический – 33 года

Преподаваемые дисциплины:
«Монументальная живопись», «Композиция»

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

Персональные выставки:

1. «Жаңғырық» (1993 ж., Алматы)
2. «Баябан» (1995 ж., Алматы)
3. «Сырлы шаһар» (1998 ж., Алматы)
4. «Пірім менің» (2000 ж., Алматы)
5. «Сәһи дүние» (2005 ж., Астана)
6. «Әзел» (2007 ж., Алматы)
7. «Самұрық» (2010 ж., Алматы)
8. «Ұштасу» (2011 ж., Алматы)
9. «+Байқоңыр» (2019 ж., Алматы)
10. «Тылсым дүние» онлайн-көрме (2020 ж., Алматы)
11. «03+Байқоңыр» (2022 ж., Алматы)
12. «04+Байқоңыр» (2023 ж., Алматы).

Патенты

«Шамшырақ» (творческая работа, живопись)
(Свидетельство о внесении сведений в государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом №8130 от 12.02.2020г.)
«Алтын қайық» (творческая работа, живопись)
(Свидетельство о внесении сведений в государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом №23972 от 28.02.2022г.)

Организация международной выставки
(автор идеи, организатор)

«Қызғалдақ» - I международный студенческий конкурс-плэнер, 2019г.
«Ұлы дала тұлғасы» - международный онлайн-конкурс среди студентов творческих вузов, 2020г.
«Алтын алма» - I международный студенческий фестиваль-конкурс, 2021г.
«Қызғалдақ» II международный студенческий конкурс-плэнер, 2022г.
«Жер планетасына тағзым» международная творческая выставка (Казахстан, Корея, Тайланд) – 2023г.

Публикации:

1. Б.Тұрғынбай. Кешкі суреттің қажеттілігі мен мүмкіндігі // Қазақстан халықтарының мәдени мұрасы және ұлттық білім жүйесі. Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. А., 2004.
2. «Бейнелеу өнеріндегі кейбір халықаралық терминдердің қолданылуы». // «Өнер, мәдениет және білім берудегі интеграциялық және инновациялық процестің өзара

қатынасы» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары (Алматы, 2007 ж.)

3. Б.Тұрғынбай. Қазақстанның кескіндеме өнеріндегі портрет жанры // Мәдениет пен өнер дәстүрінің әлем кеңістігіндегі сабақтастығы. Т.Жүргеновтың 110 жылдығына арналған Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның мақалалар жинағы. А., 2008.

4. Тұрғынбай Б.С. Қазақстанның бейнелеу өнері және халықаралық байланыстар//I-ші халықаралық цирк өнері форумы. «Қазақстан өнері Еуразия кеңістігінде». Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. 17.04.2012 ж.

5. «Modern monumental art of Kazakhstan: prospects of integration into the global cultural space» (Современное монументальное искусство Казахстана: перспективы интеграции в мировое культурное пространство), World Academy of Science, Engineering and Technology, 05-06 марта 2013 г., 75 издание, стр. 164-169, Waset, г. Дубай, ОАЭ, соавторы: Карымсаков А.Ж., Байдилда Б.Н., Жунисбаев М.С., Тургынбай Б.С., Сулейменов Т.О.

6. Муканов М., Байділда Б.,Тұрғынбай Б.С., Н.Исабек, Оразкулова Қ., Сүлейменов М., Б.Досжанов. Культурный феномен эстетического минимализма в авторских гобеленах Алибай и Сауле Бапановой (Cultural phenomenon of aesthetic minimalism in copyright tapestries Alibi and Saule Bapanova) / Жерорта теңізі әлеуметтік ғылымдар журналы., №1, 2015ж. (IBSS and SCOPUS) submitted in the Mediterranean Journal of Social Sciences has have been accepted for publication in the Vol 6 No.1 January 2015

7. Б.Тұрғынбай, М.Муканов, Досжанов Б. «Сакрально-мифологические аспекты художественного образа всадника и его коня в искусстве современного казахского гобелена» в зарубежном культурологическом рейтинговом издании с высоким импакт-фактором и входящем в базу цитирования (Scopus, Thomson Reuters и т.д.). «Sacred and mifological aspects of the image of a rider and a horse in the art of contemporary Kazak tapestry». Annales: Anali za in mediteranske studije – Annals for Istrian and Mediterranean studies. Series historia et sociologia7. – 2018. V.28. – Iss. 2.

Мақала Скопус базасында анықталды. «Ұлттық мемлекеттік ғылыми-техникалық сараптама орталығы» АҚ №01-228, 08.02.2019ж.

8. Тұрғынбай Б.С., Қайранов Е.Б. Монументалды витраждық нақыштың заманауи Қазақстанда дамыту әлеуеті. Абай атындағы ҚазҰПУ 90 жылдығына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференция. А., 2018. -442 б., 10б.

9. «Мектеп - колледж – ЖОО - жоғары оқу орнынан кейінгі өнер саласындағы үздіксіз білім беру бағдарламаларын жетілдірудің өзекті мәселелері» Халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция / «Кескіндеме, мүсін және графика мамандықтарының арнайы пәндері бойынша «Көркемсурет» кафедрасының оқыту әдістері (Т.Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы мысалында)» ғылыми мақаласы / 25.10.2019 ж., 10 б.

10. Тұрғынбай Б.С., Муканов М.Ф., Сулейменов М.Ш. Иконография традиционных образов казахской кочевой культуры в гобеленах «Хранитель очага» и «Воины» Бауыржана Досжанова // VIII Международная научно-практическая конференция «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия» в рамках научно-практического форума «Сохранение и развитие языков и культур», Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, 22 ноября 2019 г. – С. 155-163.

11. Тургынбай Б.С., Муканов М.Ф., Нурбекова А.М. Художественный образ богини умай в современной изобразительной культуре Казахстана. Қастеев оқулары – 2020. Мәдени мұраны сақтаудағы музейлердің рөлі // Ә.Қастеев ҚР МӨМ құрылғанына 85-жыл толуына орай Ғылыми-практикалық конференция материалдары

12. Б.С. Тұрғынбай, А.К. Тоқпан, А.С. Еркебай. Фестиваль как инструмент обновления городов через культуру. //Central Asian Journal of Art studies, №1, 2020 ж. 53-63 бб

Мақала РҒДИ базасына кіреді. Интернеттегі мақалаға сілтеме: https://elibrary.ru/item.asp?id=43784429

13. Қазақстанның монументалды өнері: витраж өнеріндегі ұлттық нақыш // Қазақстан Республикасына еңбек сіңірген қайраткер Бағыбек Құндақбайұлының 95 жасқа толуына орай «Қазіргі сахналық және экрандық өнердегі ұлттық құндылықтардың трансформациялануы» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференция материалдары. Алматы, 2021ж.

Монографии, учебники:
«Витраж өнері» учебно-методическое пособие, 2022г.

Награды:
Заслуженный деятель Казахстана
Отличник культуры РК
Академик Академий художеств РК
Почетный академик Международной академий «Мондиал-арт», Франция.
Член Союза художников РК
Член Союза дизайнеров РК

Контактные данные:
Тел.: 8747 136 61 32
E-mail: Bolat_Turgynbay@mail.ru

Academic and practical experience:
total work experience – 42 years
scientific and pedagogical experience – 33 years

Subjects taught:
«Monumental painting», «Composition»

Creative, research and innovation activities:

Solo exhibitions:

1. «Жаңғырық» (1993 ж., Алматы)
2. «Баябан» (1995 ж., Алматы)
3. «Сырлы шаһар» (1998 ж., Алматы)
4. «Пірім менің» (2000 ж., Алматы)
5. «Сahи дүние» (2005 ж., Астана)
6. «Әзел» (2007 ж., Алматы)
7. «Самұрық» (2010 ж., Алматы)
8. «Ұштасу» (2011 ж., Алматы)
9. «+Байқоңыр» (2019 ж., Алматы)
10. «Тылсым дүние» онлайн-көрме (2020 ж., Алматы)
11. «03+Байқоңыр» (2022 ж., Алматы)
12. «04+Байқоңыр» (2023 ж., Алматы).

Patents
«lighthouse» (creative work, painting)
Certificate of entry of information into the state register of rights to objects protected by copyright No. 8130 dated February 12, 2020
«Golden boat» (творческая работа, живопись)
(Certificate of entry of information into the state register of rights to objects protected by copyright No. 23972 dated February 28, 2022.)

Organization of an international exhibition
(author of the idea, organizer)

«Қызғалдақ» - 1st international student plein air competition, 2019
«Ұлы дала тұлғасы» - international online competition among students of creative universities, 2020
«Алтын алма» - 1st international student festival-competition, 2021
«Қызғалдақ» - II international student plein air competition, 2022
«Bow to planet Earth» international creative exhibition (Kazakhstan, Korea, Thailand), 2023

Publications:

1. Б.Тұрғынбай. Кешкі суреттің қажеттілігі мен мүмкіндігі // Қазақстан халықтарының мәдени мұрасы және ұлттық білім жүйесі. Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. А., 2004.

2. «Бейнелеу өнеріндегі кейбір халықаралық терминдердің қолданылуы». // «Өнер, мәдениет және білім берудегі интеграциялық және инновациялық процестің өзара қатынасы» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары (Алматы, 2007 ж.)

3. Б.Тұрғынбай. Қазақстанның кескіндеме өнеріндегі портрет жанры // Мәдениет пен өнер дәстүрінің әлем кеңістігіндегі сабақтастығы. Т.Жүргеновтың 110 жылдығына арналған Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның мақалалар жинағы. А., 2008.

4. Тұрғынбай Б.С. Қазақстанның бейнелеу өнері және халықаралық байланыстар//I-ші халықаралық цирк өнері форумы. «Қазақстан өнері Еуразия кеңістігінде». Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. 17.04.2012 ж.

5. «Modern monumental art of Kazakhstan: prospects of integration into the global cultural space» (Современное монументальное искусство Казахстана: перспективы интеграции в мировое культурное пространство), World Academy of Science, Engineering and Technology, 05-06 марта 2013 г., 75 издание, стр. 164-169, Waset, г. Дубай, ОАЭ, соавторы: Карымсаков А.Ж., Байдилда Б.Н., Жунисбаев М.С., Тургынбай Б.С., Сулейменов Т.О.

6. Муканов М., Байділда Б.,Тұрғынбай Б.С., Н.Исабек, Оразкулова Қ., Сүлейменов М., Б.Досжанов. Культурный феномен эстетического минимализма в авторских гобеленах Алибай и Сауле Бапановой (Cultural phenomenon of aesthetic minimalism in copyright tapestries Alibi and Saule Bapanova) / Жерорта теңізі әлеуметтік ғылымдар журналы., №1, 2015ж. (IBSS and SCOPUS) submitted in the Mediterranean Journal of Social Sciences has have been accepted for publication in the Vol 6 No.1 January 2015

7. Б.Тұрғынбай, М.Муканов, Досжанов Б. «Сакрально-мифологические аспекты художественного образа всадника и его коня в искусстве современного казахского гобелена» в зарубежном культурологическом рейтинговом издании с высоким импакт-фактором и входящем в базу цитирования (Scopus, Thomson Reuters и т.д.). «Sacred and mifological aspects of the image of a rider and a horse in the art of contemporary Kazak tapestry». Annales: Anali za in mediteranske studije – Annals for Istrian and Mediterranean studies. Series historia et sociologia7. – 2018. V.28. – Iss. 2.

Мақала Скопус базасында анықталды. «Ұлттық мемлекеттік ғылыми-техникалық сараптама орталығы» АҚ №01-228, 08.02.2019ж.

8. Тұрғынбай Б.С., Қайранов Е.Б. Монументалды витраждық нақыштың заманауи Қазақстанда дамыту әлеуеті. Абай атындағы ҚазҰПУ 90 жылдығына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференция. А., 2018. -442 б., 10б.

9. «Мектеп - колледж – ЖОО - жоғары оқу орнынан кейінгі өнер саласындағы үздіксіз білім беру бағдарламаларын жетілдірудің өзекті мәселелері» Халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция / «Кескіндеме, мүсін және графика мамандықтарының арнайы пәндері бойынша «Көркемсурет» кафедрасының оқыту әдістері (Т.Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы мысалында)» ғылыми мақаласы / 25.10.2019 ж., 10 б.

10. Тұрғынбай Б.С., Муканов М.Ф., Сулейменов М.Ш. Иконография традиционных образов казахской кочевой культуры в гобеленах «Хранитель очага» и «Воины» Бауыржана Досжанова // VIII Международная научно-практическая конференция «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия» в рамках научно-практического форума «Сохранение и развитие языков и культур», Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, 22 ноября 2019 г. – С. 155-163.

11. Тургынбай Б.С., Муканов М.Ф., Нурбекова А.М. Художественный образ богини умай в современной изобразительной культуре Казахстана. Қастеев оқулары – 2020. Мәдени мұраны сақтаудағы музейлердің рөлі // Ә.Қастеев ҚР МӨМ құрылғанына 85-жыл толуына орай Ғылыми-практикалық конференция материалдары

12. Б.С. Тұрғынбай, А.К. Тоқпан, А.С. Еркебай. Фестиваль как инструмент обновления городов через культуру. //Central Asian Journal of Art studies, №1, 2020 ж. 53-63 бб

Мақала РҒДИ базасына кіреді. Интернеттегі мақалаға сілтеме: https://elibrary.ru/item.asp?id=43784429

13. Қазақстанның монументалды өнері: витраж өнеріндегі ұлттық нақыш // Қазақстан Республикасына еңбек сіңірген қайраткер Бағыбек Құндақбайұлының 95 жасқа толуына орай «Қазіргі сахналық және экрандық өнердегі ұлттық құндылықтардың

трансформациялануы» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференция материалдары. Алматы, 2021ж.

Monographs, textbooks:
“Stained glass art” educational and methodological manual, 2022.

Awards:
Honored Worker of Kazakhstan
Excellent student of culture of the Republic of Kazakhstan
Academician of the Academy of Arts of the Republic of Kazakhstan
Honorary Academician of the International Academies "Mondial Art", France.
Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan
Member of the Union of Designers of the Republic of Kazakhstan

Contact:
Phone: 8747 136 61 32
E-mail: Bolat_Turgynbay@mail.ru