

РЕЗЮМЕ



Цой Анна Вадимовна

Дата рождения: 04.09.1986

Адрес, телефон: Казахстан, Алматы, Кашгарская, 7,
11; 87022179398

Образование

1997-2004 Детская музыкальная школа Искусств по
классу фортепиано, Шымкент

2004-2007 диплом с отличием Южно казахстанский музыкальный колледж,
специальность «Хореография», Шымкент

2004-2008 диплом с отличием ЮКМК специальность « Педагог фортепиано»,
«Концертмейстер», Шымкент

2008-2013 диплом с отличием КазНаиим.Т. К. Жургенова факультета «Хореография»
по специальности «Режиссура хореографии», Алматы

2017-2019 магистр искусствоведения, диплом с отличием КазНАИ им. Т. К.
Жургенова факультета «Хореография» по специальности «Педагогика хореографии»

Опыт работы

2007-2008 артистка этно-графического ансамбля «Казына», Шымкент

С 2008 г Артистка балета Государственного Республиканского Академического
корейского театра, Алматы

2011, май режиссер-хореограф спектакля «Наурыз-Думан» в ТЮЗ им. Г. Мусрепова,
Алматы

2012, октябрь Режиссер-постановщик и режиссер- хореограф ежегодной
национальной премии «Алтын журек» , Алматы

2013, апрель Авторский балетный спектакль «Параллельности» на сцене, Алматы

2013, октябрь Постановка массовых номеров «Корейский» и «Казахский» на артистов танцевального коллектива «Костанайские зорьки», Костанай

2014, январь постановка соло танцев «Китайский» и «Казахский» для «Астана балет», Астана

с 2009 г автор постановок « На грани», «Музыка, рожденная ветром», «Япурай», «Отражение», «Иероглифы», «Исповедь», «Деревенский озорник», «Журавли», "Ангелы" и др. В репертуаре Государственного Республиканского Академического корейского театра, Алматы

с 2010 Режиссер-хореограф спектаклей «Принц трех царств» реж. Ли О. С., «Медведь» реж. Скирта Д., «Любовь женщины» реж. Ким Е. В., «Генерал Ко Сон Ди» реж. Ким Е. В., «Алдар-косе» реж. Ким Е. В., «Актриса» реж. Ким Е. В., «Легенда о любви» реж. Жумабаева Д.

2016, май Авторский балетный спектакль «Если б не было войны» на артистов Государственного Академического Театра Танца им. Б. Г. Аюханова, Алматы

2017, декабрь Режиссер-постановщик и режиссер-хореограф детского музыкального спектакля «Жана жыл: перезагрузка» на танцевальные коллективы Алматинского Дворца школьников при поддержке фонда А. Назарбаевой и проекта «Бала дауысы»

2018, май Режиссер- хореограф музыкального спектакля "ЧунХянДен" реж. Ким Е.В.

2018, сентябрь режиссёр по пластике "Прощай, Гульсары!", реж. Жумабаева Д.

2018, ноябрь режиссёр по пластике "Ромео и Джульетта" в ГРАТК реж. Жумабаева Д., Алматы

2018, декабрь режиссёр-хореограф "Оазис", "Весна", "Куанамын" на танц. ансамбль "Костанайские зори", Костанай

2018, декабрь режиссёр-хореограф "Пчелки" на учащихся КазНАХ, Астана

2019, январь режиссёр-хореограф "Кхаль чум" на танц.ансамбль "Карнавал", Костанай

2019, апрель режиссёр спектакля "Жириенше и Карашаш" в ГРАКТ, Алматы

2019, март режиссер хореограф 21 сессии Асамблеи народов Казахстана, Астана

2019, апрель хореограф постановщик Высшего Экономического Форума, Астана

2019, октябрь режиссёр по пластике спектакля " Плаха" режиссера Д. Жумабаевой в Костанайском драматическом русском театре, Костанай

2019, октябрь постановка номера " Ветер в гривах" в «Астана балет», Нур-Султан

2019, ноябрь режиссер по пластике "Жан пида" режиссера Д. Жумабаевой в театре «АИ», Нур-Султан

2019, ноябрь режиссер по пластике спектакля " Шаг в бездну" режиссера Е. Ким в ГРАКТ, Алматы

2019, октябрь Режиссер-хореограф концерта, посвященного Дню Независимости РК в г. Нур-Султан , Астана Опера

2019, ноябрь режиссер-хореограф концерта, посвященного закрытию года РК в Узбекистане, Ташкент

2019, октябрь перформанс в центральной выставочной галерее Е. Смурыгина «Поэзия момента», Алматы

2020, январь режиссер по пластике спектакля «КызЖибек» режиссера Д. Жумабаевой в театре «Nomadcityhall», Нур-Султан

2020, февраль перформанс на выставке «Многоликий символизм» в Национальном музее, г. Нур-Султан

2020, февраль режиссер-хореограф танца «Тобол» в ансамбле «Костанайские зорьки», Костанай

2020, февраль режиссер по пластике спектакля «Федра» режиссера Д. Жумабаевой в Костанайском Русском драматическом театре, Костанай

2020, март режиссер по пластике спектакля «Дом Бернарды Альбы» режиссера А. Ким в ГРАКТ, Алматы

2020,август режиссер по пластике спектакля «Чайка» режиссера Е. Нурсутанова в ТЮЗ им. Г. Мусрепова, Алматы

2020, август режиссер по пластике спектакля «Если я человеком зовусь» в ГРАКТ, Алматы

2020, август автор проекта «Collaboration» в ГРАКТ, Алматы

Дополнительная Информация

1991-1996 Кандидат мастера спорта по художественной гимнастике, Шымкент

2011, апрель Диплом 1 степени и гран при на конкурсе «Балтийское созвездие», Санкт-Петербург

2011, сентябрь Стипендиат Фонда первого Президента

2018, январь Участница мастер классов по контемпораридэнс и хип хопу в проекте "Атмосфера"

2018, апрель Лауреат 3 степени конкурса молодых хореографов в ГИТИСе имени Мария, Москва

2018, апрель Научная стажировка в Национальной Академии Танца, Рим, Италия

2018, май Лауреат 1 степени конкурса молодых хореографов в КазНАИ им. Т. К. Жургенова, Алматы

2018, май участница мастер-класса по контемпораридэнс "Дэйтонкомпани"

2018, сентябрь-ноябрь Академическая мобильность в Национальной академии танца, Рим, Италия

2019, март лауреат 1 степени в номинации "сольный исполнитель" и 2 степени в номинации "Балетмейстерское искусство" на 7 Республиканском конкурсе казахского танца, Астана

2019, май защита диссертации по теме: «Педагогические методы и принципы Р. С. Бапова», Алматы

2019, июль мастер-класс по традиционному корейскому танцу «Наследие корейской культуры», Чонджу, Корея

2019, октябрь мастер класс «Alvin Ailey company dance», New York в Национальной Академии Танца, г. Рим

2019, октябрь участие в Международной конференции " DAR: Dance and Research " в Национальной Академии Танца, г. Рим

2019, ноябрь мастер класс по контемпорари «E company dance», Washington в КазНАИ имени Т. К. Жургенова, Алматы

2019, ноябрь гран-при 2го Международного конкурсахореографов-постановщиков «Созвездие творчества», Белгород

2020, участник международного театрально-образовательного форума «Науруз», секция «Актерское искусство. Пластика», г. Науруз

Научные публикации:

№	Наименование научной статьи	Рукопись или печать	Наименование издательства, дата издания	Объем
1.	<i>Tsoy A. V.</i> Philosophical and aesthetic discourse of malleable language in drama theatre performance	Печать	Central Asian journal of Art studies / Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2019. — №4. — 22–37 с.	16 стр.
2.	<i>Tsoy A. V.</i> Plastic symbols of the play «Romeo and Juliet» directed by Dina Zhumabaeva in the kazakh puppet theatre.	Печать	Материалы международной научной конференции «DAR – Dance AND Research Conference» рассмотрена и одобрена к публикации редакционным советом научного журнала «Accademia Nazionale di Danza», г. Рим от 5.01.20	
3.	<i>Цой А. В.</i> Роль режиссера по пластике в драматическом театре	Печать	Культурные артефакты казахов в мировом исследовательском пространстве / Материалы международной практической конференции в рамках ежегодной	5 стр.

			Недели науки на тему: «Модернизация национального сознания в контексте формирования интеллектуальной нации». Алматы: КазНАИ имени Т. К. Жургенова, 2020. — 283–287 с. ISBN 978-601-265-242-0.	
4.	Цой А. В. Язык пластических метафор спектакля «Федра» режиссера Д. Жумабаевой	Печать	THEATER ONLINE–2020: сборник материалов международной научной конференции, 11 мая 2020 / Международное объединение театральных критиков, Алматы, Баку, Тбилиси, 2020. – с.161-167.	7 стр.
5.	Цой А. В. Перформативный аспект хореографического искусства эпохи авангарда	Печать	Хореографическое искусство и профессиональное образование в Казахстане: традиции, инновации, перспективы: сборник материалов международной научно-практической конференции, посвященной 25-летию факультета хореографии Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова, 1-2 апр. 2020 / Ред.-сост. Д. Д. Уразымбетов. — Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2020. — 110–120 с.	11 стр.
6.	Уразымбетов Д. Д., Цой А. В. Роль пластических символов в драматическом спектакле (к опыту сравнительного анализа.	Печать	Вестник НАН РК. Серия общественных и гуманитарных наук» № 5, 2020 г. — с. 301-311	11 стр.
7.		Печать	Статья подготовлена для участия в VI Международной научно-	

	Цой А. В. Пластический язык в сценическом пространстве.		практической конференции «ТЕАТР. ВРЕМЯ. ГЕРОЙ», Уфа, 2020	
8.	Уразымбетов Д. Д., Цой А. В. Пластические символы в национальном драматическом спектакле (на примере «Кыз Жибек» в постановке Дины Жумабаевой).	Печать	Статья подготовлена для TDR	
9.	Цой А. В. Пластическая репрезентация художественного образа в драматическом спектакле современности.	Печать	Статья подготовлена для Вестник КазНУ	