

	Название поля	Примечание
1	Дата регистрации в Реестре	03.06.2020
2	Регистрационный номер	8D02100034
3	Дата обновления паспорта ОП	14.07.2023
4	Область образования	8D02 Искусство и гуманитарные науки
5	Направление подготовки	8D021 Искусство
6	Группа образовательных программ	D029 Театральное искусство
7	Образовательная программа	8D02193 Сценография
8	Цель ОП	Подготовка высококвалифицированных специалистов и экспертов, обладающих фундаментальными, научными и профессиональными знаниями, владеющих современными инновационными технологиями, способных синтезировать и реализовывать комплексный процесс научных исследований, вносить собственные оригинальные и креативные идеи в области сценографии, театра, киноискусства и культуры в целом, демонстрирующих результат в масштабе отрасли, страны и на международном уровне
9	Вид ОП	Действующая ОП
10	Уровень по НРК	8
11	Уровень по ОРК	8
12	Отличительные особенности ОП	нет
	ВУЗ-партнер (СОП)	
	ВУЗ-партнер (ДДОП)	
	Присуждаемая степень	Доктор
	Срок обучения	3
	Объем кредитов	180
	Язык обучения	Казахский, русский
	Профессиональный стандарт по ОП	Отсутствует
	Дата утверждения ОП на Ученом Совете	30.03.2023
	Номер лицензии на направление подготовки	KZ14LAA00032929
	Наличие аккредитации ОП	НААР № АВ 3714 23.12.2021– 22.12.2026
	Атлас новых профессий	не предусмотрено
	Региональный стандарт	не предусмотрено

13	Формируемые результаты обучения	<p>ОН1 Осуществлять научно-исследовательскую, педагогическую, организационно-постановочную, руководящую виды деятельности на основе всего курса обучения, с использованием полученных комплексных знаний по философии искусства.</p> <p>ОН2 Синтезировать и создавать сценографические проекты, используя семиотический и семантический подходы в искусстве, использовать опыт и инновации в теории и практике при работе над сценографическим проектом.</p> <p>ОН3 Актуализировать компетентность в современных инновациях мировой сценографии, с целью создания научных и творческих проектов, постановок, наиболее отвечающих актуальным требованиям, предъявляемым к современным направлениям в науке, искусстве, производстве.</p> <p>ОН4 Ориентироваться в отраслевых инновациях и уметь анализировать изменения, прогнозировать современные художественные процессы в комплексе, в том числе сценографического. Генерировать собственные оригинальные исследования.</p> <p>ОН5 Актуализировать направления современных художественных процессов развития сценографии, для критического анализа, концептуализации, синтезирования, формирования идейного замысла, прогнозирования стратегических решений.</p> <p>ОН6 Применять навыки научного исследования при управлении и работе над научными исследованиями и творческими проектами, правильно использовать необходимые системные, фундаментальные, комплексные методологические подходы и принципы, условия, требования, методики, технологии.</p> <p>ОН7 Управлять сложными социально-культурными, производственными, научными процессами, демонстрируя лидерские качества, демонстрировать опыт операционального взаимодействия руководящих организационно-постановочных, научно-исследовательских задач, с использованием знаний по культурной антропологии в комплексе междисциплинарных задач на стыке различных областей исследования.</p> <p>ОН8 Углублять научно-педагогические компетенции по теоретическим и практическим дисциплинам в области сценографии на высоком уровне понимания процессов обучения в докторантуре и использовать навыки, приобретенные в педагогической, научной и производственной практике.</p>
----	---------------------------------	--

	Баған атауы	Ескертпе
14	Тізілімде тіркеудің күні	03.06.2020
15	Тіркеу нөмірі	8D02100034
16	БББ төлкүжатын жаңарту күні	14.07.2023
17	Білім саласы	8D02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
18	Дайындық бағыты	8D021 Өнер
19	Білім беру бағдарламаларының тобы	D029 Театр өнері
20	Білім беру бағдарламасы	8D02193 Сценография
21	БББ мақсаты	Іргелі, ғылыми және кәсіптік білімі бар, заманауи инновациялық технологияларды менгерген, ғылыми зерттеулердің күрделі процесін синтездеуге және жүзеге асыруға қабілетті сценография, театр, кино өнері саласында, жалпы мәдениет пен ауқымды индустрияда, елде және халықаралық деңгейде нәтиже көрсететін, өзіндік ерекше және шығармашылық идеяларын қосатын білікті мамандар мен сарапшыларды дайындау
22	БББ түрі	Қолданыстағы БББ
23	ҰБШ бойынша деңгей	8
24	СБШ бойынша деңгей	8
25	БББ айрықша ерекшеліктері	жоқ
	Серіктес ЖОО (БББ)	
	Серіктес ЖОО (ҚДББ)	
	Берілетін дәреже	Доктор
	Оқыту мерзімі	3
	Кредиттердің көлемі	180
	Оқыту тілі	Қазақ, орыс
	ББ үшін кәсіби стандарт	Жоқ
	Ғылыми кеңесте БББ бекіту күні	30.03.2023
	Дайындық бағытына лицензиясының нөмірі	KZ14LAA00032929
	БББ аккредиттеуінің бар болуы	АРТА № АВ 3714 23.12.2021– 22.12.2026
	Жаңа мамандықтар атласы	қарастырылмаған
	Өнірлік стандарт	қарастырылмаған

26	Қалыптасатын оқыту нәтижелері	<p>ОН1 Өнер философиясы бойынша алынған кешенді білімді пайдалана отырып, барлық оқыту курсы негізінде ғылыми-зерттеу, педагогикалық, ұйымдастырушылық-қойылымдық, басшылық қызмет түрлерін жузеге ассыру.</p> <p>ОН2 Өнердегі семиотикалық және семантикалық тәсілдерді қолдана отырып, сценографиялық жобаларды синтездеу және жасау, сценографиялық жобамен жұмыс істеу кезінде теория мен практикада тәжірибе мен инновацияларды қолдану.</p> <p>ОН3 Ғылымда, өнерде, өндірісте заманауи бағыттарға қойылатын өзекті талаптарға жауап беретін ғылыми және шығармашылық жобалар, қойылымдар жасау мақсатында әлемдік сценографияның қазіргі инновацияларындағы құзыреттілікті өзектендіру.</p> <p>ОН4 Салалық инновацияларда бағдарлану және өзгерістерді талдай білу, кешендеңі, оның ішінде сценографиялық үдерістерді болжай білу. Өзіндік бастапқы зерттеулерді жасау.</p> <p>ОН5 Сыни талдау, тұжырымдамалау, синтездеу, идеялық ойды қалыптастыру, стратегиялық шешімдерді болжау үшін сценографияны дамытудың қазіргі заманғы көркемдік үдерістерінің бағыттарын өзектендіру.</p> <p>ОН6 Ғылыми зерттеулер мен шығармашылық жобаларды басқару және жұмыс істеу кезінде ғылыми зерттеу дағдыларын қолдану, қажетті жүйелі, іргелі, кешенді әдіснамалық тәсілдер мен қағидаттарды, шарттарды, талаптарды, әдістемелерді, технологияларды дұрыс қолдану.</p> <p>ОН7 Көшбасшылық қасиеттерді көрсете отырып, күрделі әлеуметтік-мәдени, өндірістік, ғылыми үдерістерді басқару, әртүрлі зерттеу салалары тоғысындағы пәнаралық міндеттер кешенінде мәдени антропология бойынша білімді пайдалана отырып, басшылық ұйымдастыру-қойылымдық, ғылыми-зерттеу міндеттерінің операциялық өзара әрекеттестігінің тәжірибесін көрсету.</p> <p>ОН8 Сценография саласындағы теориялық және практикалық пәндер бойынша ғылыми-педагикалық құзыреттілікті түсінудің жоғары деңгейінде көрсете және педагогикалық, ғылыми және өндірістік практикада алған дағдыларды тереңдету.</p>
----	-------------------------------	---

	Field name	Note
27	Date of registration in the Registry	03.06.2020
28	Registration number	8D02100034
29	Date of EP passport updating	14.07.2023
30	Field of education	8D02 Arts and Humanities
31	Direction of personnel training	8D021 Arts
32	Group of educational programs	D029 Theatre arts
33	Educational program	8D02193 Scenography
34	EP purpose	Training of highly qualified specialists and experts with fundamental, scientific and professional knowledge, possessing modern innovative technologies, capable of synthesizing and implementing a complex process of scientific research, contributing their own original and creative ideas in the field of scenography, theater, cinema art and culture in general, demonstrating the result on a scale industry, country and internationally
35	EP type	Acting EP
36	Level on NQF	8
37	Level on SQF	8
38	EP distinctive features	No
	Partner University (joint educational program)	
	Partner University (two-degree educational program)	
	Degree to be conferred	Doctor
	Period of study	3
	Volume of the credits	180
	Language of education	Kazakh, Russian
	Professional Standard for EP	Absent
	Date of approval EP on the Academic Council	30.03.2023
	The license number on the direction of training	KZ14LAA00032929
	EP accreditation existence	IAAR № AB 3714 23.12.2021– 22.12.2026
	Atlas of new professions	not provided
	Regional standard	not provided

39	The formed educational outcomes	<p>ON1 To carry out research, pedagogical, organizational, managerial activities on the basis of the entire course of study, using the acquired comprehensive knowledge of the philosophy of art.</p> <p>ON2 Synthesize and create scenographic projects using semiotic and semantic approaches in art, use experience and innovations in theory and practice when working on a scenographic project.</p> <p>ON3 To actualize competence in modern innovations of world scenography, in order to create scientific and creative projects, productions that best meet the current requirements for modern trends in science, art, production.</p> <p>ON4 Be guided by industry innovations and be able to analyze changes, predict modern artistic processes in a complex, including scenographic. Generate your own original research.</p> <p>ON5 To update the directions of modern artistic processes of the development of scenography, for critical analysis, conceptualization, synthesis, formation of an ideological plan, forecasting of strategic decisions.</p> <p>ON6 Apply the skills of scientific research in the management and work on scientific research and creative projects, correctly use the necessary systemic, fundamental, complex methodological approaches and principles, conditions, requirements, methods, technologies.</p> <p>ON7 Manage complex socio-cultural, industrial, scientific processes, demonstrating leadership qualities, demonstrate experience in operational interaction of managerial organizational, research tasks, using knowledge of cultural anthropology in a complex of interdisciplinary tasks at the junction of various fields of research.</p> <p>ON8 Deepen scientific and pedagogical competencies in theoretical and practical disciplines in the field of scenography at a high level of understanding learning processes in doctoral studies and use the skills acquired in pedagogical, scientific and industrial practice.</p>
----	---------------------------------	--