



## Туткибаева Гульжан Усамбековна

Хореограф өнері кафедрасының профессоры  
Қазақстан Республикасының халық әртісі

**ЛАУАЗЫМ:** Балет шеберлігі кафедрасының профессоры

**БІЛІМІ:**

1982 Мәскеу академиялық хореографиялық училищесі  
2000 атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Т.Қ. Жүргенова,  
«режиссер-балетмейстер» мамандығы

**ЖҰМЫС ТӘЖІРИБЕСІ:**

1982 жылдан 2003 жылға дейін Абай атындағы Мемлекеттік академиялық опера және балет театрының балет солисі (прима-балерина).

2001 жылдан бастап балет шеберлігі кафедрасының профессоры.  
Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы

2005 – 2007 жж Балеттің көркемдік жетекшісі. Абай атындағы  
Мемлекеттік академиялық опера және балет театры.

2009 – 2012 жж Хореограф және режиссер. атындағы Мемлекеттік академиялық опера және балет театры. Абай.

2012 жылдан бастап балеттің көркемдік жетекшісі. атындағы  
Мемлекеттік академиялық опера және балет театры. Абай.

2021-2022 жылдары - А.Селезнев атындағы Алматы хореографиялық училищесінің классикалық би мұғалімі.

**ШАБЕРЛІК КЛАССТАРДЫ, КӘСІПТІЛІК КУРСТАРДЫ ӨТКІЗУ:**

25-30. 03.2008 Қазіргі заманғы би техникасы бойынша теориялық семинарлар мен шеберлік сабақтары. I заманауи би фестивалі (Алматы).  
24.11 - 06.12.2008 «Оқытудың несиелік технологиясы» біліктілігін арттыру. атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Т.Жүргенова.  
23.11.2012 «Хореографиялық өнер» бағдарламасы бойынша «Режиссерлік хореография», «Хореография педагогикасы» мамандығы бойынша Р.Х.Уразғалиевтің шеберлік сабақтары. Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы.  
8-14.02.2013 ж. Қазақстанда Болон процесінің принциптерін жүзеге асыру. Халықаралық бизнес академиясы, (Алматы)

### ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚЫЗМЕТІ:

«Маскарад» сюитасынан А.Хачатурянный музыкасына арналған бұқаралық концерттік нөмір (Абай атындағы Мемлекеттік театр және театр, 2004 ж.);

Е.Рахмадиевтің музыкасына жазылған «Абылай хан» спектакліндегі би нөмірлері (Абай атындағы Мемлекеттік театр және театр, 2004 ж.);

А.Шнитке музыкасына жазылған бір актілі балет «Антико стиліндегі сюита» (Абай атындағы мемлекеттік театр, 2005 ж.);

Д.Шостаковичтің «Чарли» музыкасына арналған бір актілі балет (Абай атындағы ГАТОБ, 2005);

С.С.Прокофьевтің «Вальс» музыкасына арналған бұқаралық концерттік нөмір (Т.Жүргенов атындағы ҚазҰАИ, желтоқсан 2008 ж.);

П.И. Чайковскийдің музыкасына дивертимент (Абай атындағы ГАТОБ 2009);

Қазақстан Республикасының Тәуелсіздік күніне арналған мерекелік іс-шараға Левеншольдтың «Ла Сильфид» балетінен концерттік нөмір қою (Астана, 2009 ж.);

П.И. Чайковскийдің «Щелкунчик» пьесасының жаңа редакцияда қойылуы (Абай атындағы Мемлекеттік театр өнері театры, 2010 ж.);

Р.Вагнердің «Таннхаузер» операсында би номерін қою (Алматы, Абай атындағы Мемлекеттік опера және балет театры, 2010 ж. қараша);

Профессор М.Ж.Тлеубаевты еске алу кешіндегі қойылымның қойылымы (Алматы Құжамьяров атындағы ГРУТМК, мамыр 2010 ж.);

К.Орфтың «Кармина Бурана» спектаклінің (кантата-балет) идеясын қою және дамыту (Абай атындағы Мемлекеттік театр өнері театры, қыркүйек 2012 ж.);

«Кармен» операсында би фрагменттерін қою (Абай атындағы Мемлекеттік опера және балет театры, 2015 ж. мамыр);

Қазақ композиторларының музыкасына «Ұлы дала аңыздары» атты екі актілі спектакль қою (Абай атындағы ГАТОБ, маусым 2015 ж., Қазақ хандығының 550 жылдығына);

Л.Делибестің «Коппелия» екі актілі пьесасының қойылымы (Абай атындағы Мемлекеттік театр және театр театры, 2017 ж. мамыр).

**ҒЫЛЫМИ ЖҰМЫС. БАСЫЛЫМДАР:**

«Хореограф өнері» оқулығы 2005 ж

**МАРАПАТТАРЫ:**

Қазақстан Республикасының халық әртісі (1996)

«Құрмет» орденінің кавалері (2009)

Мемлекеттік «Дарын» сыйлығының лауреаты (1992)

Т.Жүргенов атындағы ҚазҰАИ профессоры (2010)

Т.Жүргенов атындағы ҚазҰАИ өнертану кафедрасының доценті (2006)