



## Қарымбаева Айжан Несіпгерейқызы

"Хореография педагогикасы" кафедрасының  
оқытушысы

ЖҰМЫС ТӘЖІРИБЕСІ: жалпы еңбек өтілі – 24 жыл, академияда – 3 жыл

### ҚЫЗМЕТ АТАУЫ:

1990–1998 жж. – Алматы хореографиялық училищесі. Селезнева А. «Балет әртісі» мамандығы. Классикалық биден кіші сыныптарға сабак беретін оқытушы Б.Т.Сүлеева. Классикалық кафедраның орта және жоғары курсары Қазақстанның еңбек сіңірген әртісі мұғалімі Н.Л.Гончаровың сыныбында оқыды. Уш жыл бойы жоғары курсарда қосымша білім алды. Марта Грэмдің Паскалина Ноэльмен (Франция) заманауи биінің әдістемесі. атындағы өнер академиясын 1998 жылы бітірген. Селезнева А. «Балет әртісі» мамандығы бойынша.

1998–2002 – Қазақ мемлекеттік театр және кино институты. Т.Жүргенова (Т. Жүргенов атындағы ҚазҰАИ) «Хореография» факультеті – «Педагог-хореограф» мамандығы. Ол хореографтардың әртүрлі қойылымдарына және академиялық іс-шараларға белсенді қатысты. Арнайы мұғалімдер Қазақтың халық әртісі болды. КСР Д.Т.Әбіров, құрметті. суретші Қаз. АССР Е.Д.Малбеков, жетекші оқытушылар Қ.М.Жакипова, Р.М.Күрпешева, С.А.Наурызбаева, О.Б.Шубладзе. Классикалық би (В. Писарев, И. Дорофеева), модерн (П. Ноэль, Ф. Лескюр, Дж. Кокурек) және т.б. бойынша әртүрлі шеберлік сабактарына қатысу. 2002 жылы ҚАЗНАИ-ді бітірді. «Хореография мұғалімі» біліктілігі бар Т.Жүргенова.

2017–2019 жж. – атындағы ҚазҰАИ магистратурасы. Т.Жүргенова – «Хореография педагогикасы» мамандығы, «Хореография» факультеті. Магистратурада оқып жүрген кезімде диссертация тақырыбы бойынша ғылыми басылымдарда төрт мақала жарияланды. Халықаралық және ғылыми конференцияларға қатысты. Ғылым апталығы аясында өткен Республикалық «Үздік постер баяндамасы» байқауында екінші орын алды. 2019 жылы «Қазақстанның балет мәдениетіндегі Б.Ғ.Аюхановтың шығармашылығының көркемдік ерекшеліктері мен педагогикасы» тақырыбында кандидаттық диссертациясын үздік қорғады.

## **ШЫГАРМАШЫЛЫҚ ҚЫЗМЕТІ:**

1998 жылдан Қазақстан Республикасының халық әртісі Б.Аюхановтың (қазіргі ҚР ГАТТ) жетекшілігімен Мемлекеттік академиялық классикалық би ансамблінде балет әртісі болып, бүгінгі күнге дейін жұмысын жалғастыруда. 2021 жылдан – тәрбиеші.

2002–2005 – АМУ оқытушысы. Ал Селезнева арнайы. «Музыкалық-ритмикалық білім беру, «Тарихи және тұрмыстық би», «Халық сахналық би» пәндері.

2002–2005 жж. – РЭК оқытушысы. Елебекова «Классикалық би», «Заманауди би», «Қазақ биі» пәндері бойынша концерттер мен колледж іс-шараларына би нөмірлерін қойды.

2013 жылдан бастап – атындағы Өнер академиясында орта және жоғары мектептерде «Классикалық би» пәнінің оқытушысы. Селезнева А.

2013 жылдан бастап – атындағы Өнер академиясында орта және жоғары мектептерде «Классикалық би» пәнінің оқытушысы. Селезнева А

2019 жылдан бастап – Қазақ ұлттық өнер академиясы, Темірбек Жүргенов атындағы «Хореография педагогикасы» кафедрасының оқытушысы.

Би студиялары мен спорт үйірмелерінде оқытушы-хореограф болып жұмыс істеді; түрлі іс-шаралардағы қойылымдарға арналған концерттік нөмірлер қойды.

## **ҒЫЛЫМИ ЖҰМЫС. БАСЫЛЫМДАР:**

ҚР КӨКСОН, РҒЗИ басылымдарында, халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциялар жинақтарында, дөңгелек үстел материалдары жинақтарында 7 ғылыми мақаланың авторы.

## **МАРАПАТТАРЫ:**

«Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 30 жылдығына» мерейтойлық медалі (2021), «Құрмет» грамотасы (2021).