

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т.К.ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П020 – 2020
		Дата
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр.

«Утверждено»
Решением Ученого Совета
РГУ «Казахская национальная академия
искусства им. Темирбека Жургенова»
Министерства культуры и спорта
Республики Казахстан от
«30» марта 2023 года, протокол №10

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Педагогика хореографии»

6B02178- ОП «Педагогика хореографии»

г. Алматы
 2023 г

Составители:

Члены кафедры:

1. Ликучева Н. В. — преподаватель кафедры «Педагогика хореография»
2. Исалиев А. Т. — доцент кафедры «Педагогика хореография»
3. Габбасова Г. Н. — ст. преподаватель кафедры «Балетмейстерское искусство»

Представители работодателей:

1. Медеубаева Светлана Магнитовна — руководитель отделения специальных дисциплин АХУ им. А. Селезнёва. Почётный работник образования РК
2. Гафурова Гульфида Шайхиевна — гл. балетмейстер ГАТТ РК

Обучающиеся:

Толеген Акжунис — выпускник специальности 5В040900 — «Хореография»
«Педагогика хореографии»

Обсужден и одобрен на заседании кафедры «Педагогика хореографии»
Протокол № 6 от «12» января 2023 г.

Заведующий кафедрой _____ Аухадиев И.Р.
(подпись)

Обсужден и одобрен на заседании САК факультета «Хореография»
Протокол № 8 от «9» марта 2023 г.

Председатель САК _____ Ким Л.В.

Обсужден и одобрен на заседании ученого совета факультета «Хореография»
Протокол № 8 от «17» 03. 2023 г.

Декан факультета _____ Габбасова Г.Н.

Содержание образовательной программы

- I. Описание образовательной программы
 - 1. Цель ОП
 - 2. Карта направления подготовки в рамках образовательной программы
 - 3. Квалификационная характеристика выпускника
- II. Требования к содержанию образовательной программы
 - 1. Карта/Профиль компетенций
 - 2. Карта учебного модуля по формированию компетенции
 - 3. Тематические планы дисциплин в разрезе компетенций
 - 4. Тематические планы дисциплин с указанием трудоемкости по видам занятий
- III. Содержание образовательной программы

Паспорт образовательной программы 6B02178- «Педагогика хореографии»

Цель ОП	Подготовка квалифицированных специалистов владеющих методологией и технологией преподавания хореографических дисциплин. Обладающих совокупностью знаний, умений и навыков для самостоятельной практической педагогической, творческой и научно-методической деятельности в соответствии с современным уровнем развития хореографического искусства. Формирование условий для разностороннего развития индивидуальных особенностей личности обучающихся посредством изучения различных направлений в хореографии.
Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы	
Код и наименование области образования:	6B02 Искусство и гуманитарные науки
Код и наименование направления подготовки	6B021 Искусство
Код и наименование образовательной программы	6B02178- «Педагогика хореографии» ОП содержит 3 профиля подготовки: 1. Педагогика хореографии 2. Педагогика современной хореографии 3. Педагогика спортивного бального танца
Квалификационная характеристика выпускника	
Академическая степень	бакалавр искусства
Перечень должностей специалиста	- педагог хореографических дисциплин; - хореограф; - педагог-репетитор; - исполнитель хореографических произведений; -организатор хореографических коллективов, студий, центров. - руководитель, менеджер творческого коллектива
Область профессиональной деятельности	- средне-специальные учебные заведения, учебные заведения дополнительного и среднего образования, хореографические коллективы, студии, творческие концертные организации, драматические и музыкальные театры, учреждения кино и телевидения, спорта, цирка, продюсерские компании. ;
Объект профессиональной деятельности	-процесс организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства; -процесс формирования знаний, умений, навыков в области хореографии - творческо-производственный процесс в области хореографического искусства -индивидуальные особенности учащихся и артистов; - обучающиеся хореографическому искусству как профессии, в соответствии с методикой хореографических дисциплин; - процесс эстетического обучения и воспитания средствами хореографического искусства.

Функции профессиональной деятельности	- педагогическая деятельность в сфере хореографии; - педагогическая деятельность в сфере дополнительного образования; - исполнительская деятельность. - научно-исследовательскую деятельность в сфере культуры, образования; - социально-культурная деятельность; - деятельность в сфере развития культурно-эстетической потребности общества; - организация творческих коллективов; - управление творческими коллективами; - создание новых форм и методов организации культурной деятельности среди различных категорий населения; - преподавание специальных хореографических дисциплин; - научная организация труда с использованием современных информационных технологий.
Виды профессиональной деятельности	- образовательная, методическая, педагогическая; - исполнительская в области хореографического и театрального искусства: - балетмейстерская , репетиторская; - организационно-управленческая - методическая - культурно-просветительская - организационно-управленческая

Результаты обучения Реестра в EPVO и Модули формирующие компетенции ОП «Педагогика хореографии»

	Результаты обучения или ключевые компетенции (КК) в EPVO	Наименование учебного модуля	Наименование компетенций
	ON1 Применять на профессиональном уровне знания теории и методики преподавания хореографических дисциплин, техники исполнительского мастерства, технологии сочинения композиции, педагогики, биомеханического анализа танцевальных движений человека при осуществлении практической деятельности.	Педагогика и методические основы хореографических дисциплин. Педагогические основы преподавания хореографических дисциплин. Методика преподавания хореографических дисциплин I. Методика преподавания хореографических дисциплин II.	ПК_A Осуществлять педагогическую деятельность на базе педагогики и методических основ хореографических дисциплин. ПК_B Осуществлять педагогическую деятельность на базе основ преподавания хореографических дисциплин ПК_C Осуществлять педагогическую деятельность на базе методики преподавания хореографических дисциплин. ПК_E Осуществлять педагогическую деятельность на базе методики и техники хореографических дисциплин

		Исполнительское мастерство танцев. Педагогика хореографических дисциплин Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	ПК_НОсуществлять педагогическую деятельность на базе исполнительского мастерства танцев ПК_ГОсуществлять педагогическую деятельность, опираясь на педагогику хореографических дисциплин ПК_КОсуществлять педагогическую деятельность, опираясь на теорию и методику преподавания хореографических дисциплин
	ОН2 Осуществлять педагогическую и репетиционную работу с обучающимися и исполнителями, видеть и корректировать технические, стилевые ошибки, объяснять методически трудные приемы и сочетания движений, раскрыть перед исполнителями смысл, образность и музыкальную основу хореографических композиций, используя теоретические и практические навыки.	Основы хореографических дисциплин I Основы хореографических дисциплин II Исполнительское мастерство танцев I Исполнительское мастерство танцев II	ПК_ДОсуществлять педагогическую деятельность на базе основ хореографических дисциплин в сфере дополнительного образования ПК_Ф Осуществлять педагогическую деятельность на базе основ преподавания хореографических дисциплин различных танцевальных направлений ПК_НОсуществлять педагогическую деятельность на базе исполнительского мастерства танцев
	ОН3 Знать и бережно сохранять традиции мирового хореографического наследия, достояние национальной хореографии, осуществляя преемственность поколений. Владеть музыкальным, технически и методически грамотным практическим показом (исполнительское мастерство).	Основы хореографических дисциплин I Основы хореографических дисциплин II Исполнительское мастерство танцев I Исполнительское мастерство танцев II Педагогика хореографических дисциплин	ПК_ДОсуществлять педагогическую деятельность на базе основ хореографических дисциплин в сфере дополнительного образования ПК_Ф Осуществлять педагогическую деятельность на базе основ преподавания хореографических дисциплин различных танцевальных направлений ПК_НОсуществлять педагогическую деятельность на базе исполнительского мастерства танцев ПК_ГОсуществлять педагогическую деятельность,

			опираясь на педагогику хореографических дисциплин
ON4	Осуществлять руководство организационными и творческими процессами, руководствуясь знаниями основ права, менеджмента, предпринимательства, маркетинга в сфере искусства.	Управленческо-правовой	УК Управлять творческими и педагогическими процессами, руководствуясь знаниями основ права и менеджмента
ON5	Определять основные вехи в истории мировой культуры, стили и жанры мирового и отечественного хореографического искусства, анализировать художественные произведения (музыка, изобразительное искусство, театр и т.д.), высказывать собственные обоснованные и аргументированные взгляды на современное состояние и перспективы развития искусства. Совершенствовать собственные навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области	История и теория искусств Методы научных исследований в области хореографического искусства Стили мировой художественной культуры	ОПК _В Осуществлять хореографическое воспитание, используя знания по теории музыки и музыкальной литературе на базе истории хореографического искусства ПК _Г Осуществлять научные исследования в области хореографического искусства ОПК _С Применять знания истории мировой художественной культуры театрального и визуального искусства в деятельности педагога-хореографа и балетмейстера.
ON6	Осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, последовательно и методически грамотно формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия обучающихся с применением с использованием теоретических и практических знаний и навыков, педагогики.	Основы хореографических дисциплин I Основы хореографических дисциплин II Профессиональная практика	ПК _Д Осуществлять педагогическую деятельность на базе основ хореографических дисциплин в сфере дополнительного образования ПК _Е Осуществлять педагогическую деятельность на базе основ преподавания хореографических дисциплин различных танцевальных направлений ПК _Л Профессиональные навыки организации педагогического процесса на базе теоретических знаний и практических умений, сформированных за годы обучения.

ON7 Планировать учебный процесс дисциплин с использованием информации из различных источников, в том числе с применением современных средств получения, хранения, обработки информации в глобальных компьютерных сетях. Для решение учебно-практических и профессиональных задач использовать опыт прохождения учебной, педагогической, преддипломной практик и полиязычной подготовки.	Методы научных исследований в области хореографического искусства Профессиональная практика	ПК_Д Осуществлять научные исследования в области хореографического искусства ПК_Л Профессиональные навыки организации педагогического процесса на базе теоретических знаний и практических умений, сформированных за годы обучения.
ON8 Осуществлять педагогическую и постановочную деятельность в учебных заведениях творческих коллективах, опираясь на методические основы теории и художественной практики преподавания хореографических дисциплин, с применением традиционных подходов к процессу обучения и воспитания личности. Понимать значение принципов и культуры академической честности	Профессиональная практика	ПК_Л Профессиональные навыки организации педагогического процесса на базе теоретических знаний и практических умений, сформированных за годы обучения.
ON9 Владеть методами научных исследований, академического письма и применять их в изучаемой области, способностью логически верно, аргументированно и ясно строить литературную и профессиональную устную, письменную речь, создавать и редактировать тексты профессионального назначения Выдвигать гипотезы для внедрения новых знаний и приемов в	Методы научных исследований в области хореографического искусства Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	ПК_Д Осуществлять научные исследования в области хореографического искусства ПК_К Осуществлять педагогическую деятельность, опираясь на теорию и методику преподавания хореографических дисциплин

педагогику хореографии , опираясь на анализ структуры исследований, с использованием положений и методов социальных, гуманитарных и искусствоведческих наук		
ON10 Создавать хореографические композиции, применяя знания и навыки технологии создания танцевальных комбинаций, упражнений, этюдов, танцевальных композиций, соответствующих художественно – эстетическим принципам, несущие обучающие, воспитательные и эстетические задачи с учетом возрастных и психологических особенностей. При соблюдении норм авторского права, интеллектуальной собственности.	Основы хореографических дисциплин I Основы хореографических дисциплин II Профессиональная практика	ПК_Ф Осуществлять педагогическую деятельность на базе основ преподавания хореографических дисциплин различных танцевальных направлений ПК_Л Профессиональные навыки организации педагогического процесса на базе теоретических знаний и практических умений, сформированных за годы обучения
ON11. Осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методологии и технологий хореографического образования, психологии и педагогики хореографии и художественного творчества, музыкального искусства, анализировать факторы возникновения и закономерности развития современного пластического языка, особенности и перспективы развития хореографического искусства и творчества.	Методы научных исследований в области хореографического искусства История и теория искусств Стили мировой художественной культуры	ПК_Д Осуществлять научные исследования в области хореографического искусства ОПК_В Осуществлять хореографическое воспитание, используя знания по теории музыки и музыкальной литературе на базе истории хореографического искусства ОПК_С Применять знания истории мировой художественной культуры театрального и визуального искусства в деятельности педагога-хореографа и балетмейстера.