



Карымбаева Айжан Несипгереевна /
Карымбаева Айжан Несипгереевна /
Karymbaeva Aizhan Nesipgerieva

«Хореография педагогикасы» кафедрасының оқытушысы /
Преподаватель кафедры «Педагогика хореографии» /
Teacher of the Department «Pedagogy of Choreography»

Өнертану магистрі / Магистр искусств / Master of Arts

СТАЖ РАБОТЫ: общий стаж работы – 24 года, в академии – 3 года

ДОЛЖНОСТЬ:

Преподаватель кафедры «Педагогика хореографии». Преподаваемые дисциплины: «Методические основы народно-сценического танца», «Педагогические основы преподавания народно-сценического танца», «Методика преподавания народно-сценического танца», «Техника исполнения модерн танца».

ОБРАЗОВАНИЕ:

1990–1998–Алма-Атинское хореографическое училище им. А. Селезнева. специальность «Артист балета». Преподавателем в обучении младших классов по классическому танцу была Сулеева Б. Т. Средние и старшие курсы классического отделения обучалась в классе педагога заслуженной артистки Казахстана Гончаровой Н. Л. В течение трех лет на старших курсах дополнительно изучала технику модерн-танца Марты Грэхэм у Паскалины Ноэль (Франция). 1998 году закончила АХУ им. А. Селезнева с присвоением специальности «Артист балета».

1998–2002– Казахский Государственный Институт театра и кино им. Т. Жургенова (КАЗНАИ им. Т. Жургенова) факультет «Хореографии» - специальность «Педагог-хореограф». Принимала активное участие в различных постановках у режиссеров-хореографов и в мероприятиях академии. Педагогами спец. дисциплин являлись народный артист Каз. ССР Д. Т. Абиров, засл. артист Каз. ССР Э. Д. Мальбеков, ведущие педагоги К. М. Жакипова, Р. М. Курпешева, С. А. Наурызбаева, О. Б. Шубладзе. Посещение различных мастер-классов по классическому танцу (В. Писарев, И. Дорофеева), модерн (П. Ноэль, Ф. Лескюр, Й. Коцоурек) и др. В 2002 году окончила КАЗНАИ им. Т. Жургенова с присвоенной квалификацией «Преподаватель хореографии».

2017–2019 – магистратура КАЗНАИ им. Т. Жургенова - специальность «Педагогика хореографии» факультет «Хореографии». За время обучения в магистратуре в научных изданиях было напечатано четыре статьи по теме диссертации. Принимала участие в международных и научных конференциях. Заняла II место в Республиканском конкурсе «Лучший постерный доклад», проходившего в рамках Недели науки. В 2019 году с отличием защитила магистерскую диссертацию на тему «Художественные особенности творчества и педагогики Б. Г. Аюханова в балетной культуре Казахстана».

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

С 1998 года артистка балета Государственного академического ансамбля классического танца под руководством народного артиста Республики Казахстан Б. Аюханова (ныне ГАТТ РК), где продолжает работать до настоящего времени. С 2021 года – репетитор.

2002–2005–преподаватель в АХУ им. А Селезнева по спец. дисциплинам «Музыкально-ритмическое воспитание, «Историко-бытовой танец», «Народно-сценический танец».

2002–2005 – преподаватель РЭЦК им. Елебекова по дисциплинам «Классический танец», «Современный танец, «Казахский танец», осуществляла постановки танцевальных номеров для концертов и мероприятий колледжа.

С 2013 года – преподаватель дисциплины «Классический танец» средних и старших классов в АХУ им. А. Селезнева

С 2019– Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова, преподаватель кафедры «Педагогика хореографии».

Работала педагогом-хореографом в танцевальных студиях и спортивных секциях; делала постановки концертных номеров для выступлений на различных мероприятиях.

НАУЧНАЯ РАБОТА. ПУБЛИКАЦИИ:

Автор 7 научных статей в изданиях КОКСОН РК, РИНЦ, в сборниках международных научно-практических конференций, сборниках материалов круглых столов.

НАГРАДЫ:

Юбилейная медаль «К 30 летию Независимости РК» (2021 г.), грамота «Курмет» (2021 г.)