



Гончаров Вячеслав Андреевич /
Гончаров Вячеслав Андреевич /
Goncharov Vyacheslav Andreyevich

«Балетмейстерлік өнер» кафедрасының оқытушысы /
Преподаватель кафедры «Балетмейстерское искусство» /
Teacher of the Department «Ballet Master's Art»

СТАЖ РАБОТЫ: 53 года, педагогический стаж — 30 лет, в академии — 8 лет.

ДОЛЖНОСТЬ: преподаватель кафедры «Балетмейстерское искусство»

ОБРАЗОВАНИЕ:

1960–1969 — АХУ им. А. В. Селезнёва (класс педагога А. Асылмуратова)

1996–2001 — закончил Казахскую Национальную Академию искусств им. Т. Жургенова по специальности «Режиссура хореографии».

ОПЫТ РАБОТЫ:

1969–1984 — солист ансамбля классического танца «Молодой балет Алма-Аты»

1984–1989 — солист Государственного академического театра оперы и балета им. Абая

2001–2004 — художественный руководитель Алма-Атинского хореографического училища им. А. В. Селезнёва.

С 1992 — режиссёр Правительственных мероприятий Республики Казахстан.

С 2007 — тренер-хореограф Национальной сборной Казахстана по синхронному плаванию.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (Постановки):

Балеты:

1. П. Чайковский — «Лебединое озеро» (2000, Национальный театр оперы и балета им. К. Байсеитовой, ассистент-постановщик).

2. А. Вьетан — «Рождённые в вечности» (2000, учащиеся Алматинского хореографического училища им. Селезнёва).

3. И. Байер — «Волшебные колокольчики» (2001, учащиеся Алматинского хореографического училища им. Селезнёва).

4. В.-А. Моцарт — «Исчезающие мгновения» (2002, учащиеся Алматинского хореографического училища им. Селезнёва).

5. Б. Барток — «Чудесный Мандарин» (2003, Государственный академический театр оперы и балета им. Абая).

6. В.-А. Моцарт, Д. Шостакович, А. Шнитке, Ф. Глас, М. Брух, Б. Куле, Сент-Прё. — «Время «Ре»» (2004, Государственный академический театр оперы и балета им. Абая).

7. Р. Салаватов — «Алкисса...» (2006, Национальный театр оперы и балета им. К. Байсеитовой).

8. Р. Салаватов — «Кыс киялы» (2008, Национальный театр оперы и балета им. К. Байсеитовой).

9. К. Шельдибаев — «Адам» (2009, Государственный академический театр оперы и балета им. Абая).

10. С. Еркимбеков — «Вечный огонь» (2010, Национальный театр оперы и балета им. К. Байсеитовой).

11. Р. Салаватов — «Карлы Ханым (Снежная королева)» (2011, Областной театр оперы и балета г. Чимкент).

Оперы, мюзиклы: (режиссёр-хореограф):

1. Е. Брусиловский — «Кыз-Жибек» (театр мюзикла «Ак сарай»).

2. А. Серкебаев — «Томирис» (Государственный академический театр оперы и балета им. Абая).

3. «Белоснежка и семь гномов» (театр мюзикла «Ак сарай»).

4. «Детектив каменного века» (Немецкий театр драмы).

5. «Муха» (театр мюзикла «Ак сарай»).

6. У. Гаджибеков — «Аршин мал алан» (Академический театр драмы им. М. Ауэзова).

7. А. Бородин — «Половецкие пляски» (театр мюзикла «Ак сарай»).

Концертные номера Лауреаты и Дипломанты международных конкурсов:

1. Ф. Гласс — «Наваждение» (Международный конкурс г. Варна).

2. Б. Барток — «Я» (Международный конкурс г. Пермь).

3. К. Спанов — «Метаморфозы» (Международный конкурс г. Варна).

4. «Мамба Итальяна» (Международный конкурс Ю. Григоровича «Артек»).