

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	ОП .017-1.113- 2018 Редакция № <u> 1 </u> от <u> </u> 2019
	Модульная образовательная программа	

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
«КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
имени ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ОП)

7M02161-Арт-менеджмент

*Наименование образовательной программы
7M02 Искусство и гуманитарные науки*

*Код и классификация области образования
7M021 Искусство*

*Код и классификация направления подготовки
M037 Арт-менеджмент*

*Код и классификация группы образовательных программ
магистратура (профильное направление)*

Уровень подготовки: бакалавриат/ магистратура/ докторантура

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ
ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ
МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ
ОНЕР АКАДЕМИЯСЫ

ҒЫЛЫМИ КЕҢЕС
КӨШІРМЕ

хаттамасы № 10

«30» наурыз 2023 жыл
сағ. 15.00

Алматы қаласы

Қатысқандар: Келу парағы бойынша 39, 34 қатысты

КҮН ТӘРТІБІНДЕ

ТЫҢДАЛДЫ:

IV. Әртүрлі мәселелер:

4.1. Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰОА-ның 2023-2024 оқу жылына арналған ІІІ, Қос дипломның бірлескен білім беру бағдарламаларын, Элективті пәндер қатарында бакалавриат, магистратура, докторантура бекіту туралы

ҚАУЛЫ ҚАБЫЛДАНДЫ

I. Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰОА-ның 2023-2024 оқу жылына арналған ІІІ бекітілсін;

II. Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰОА-ның 2023-2024 оқу жылына арналған бакалавриат, магистратура және докторантура бойынша Элективті пәндер қатарында бекітілсін.

Ғылыми кеңес төрағасы

Ғылыми кеңес хатшысы



Сағыбалды А.

Маткерим Д.

РАЗРАБОТАНО

Рабочая группа ОП по направлению подготовки 7М02161-Арт-менеджмент в количестве 7 чел.

Состав	ФИО полностью	Ученая степень, ученое звание, должность	Подпись	Дата
Руководитель РГ	Молдашева Анар Куангалиевна	К.э.н., профессор Заведующий кафедрой «Арт-менеджмент и продюсирование»	<i>Анар</i>	24.02.23
Член РГ	Мусаева Айман Амангельдиевна	К.э.н., доцент кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»	<i>Айман</i>	24.02.23
Член РГ	Мусабаев Куат Мананбаевич	К.э.н., доцент кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»	<i>Куат</i>	24.02.23
Член РГ	Балбаев Тимур Сакенұлы	Работодатель	<i>Тимур</i>	24.02.23
Член РГ	Нуралиев Махсат Қапалбаевич	Работодатель	<i>Махсат</i>	24.02.23
Член РГ	Аскаров Ансар Ұзайкбайұлы	Магистрант	<i>Ансар</i>	24.02.23
Член РГ	Жазылбек Айнұр	Магистрант	<i>Айнұр</i>	24.02.23



РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ

ФИО рецензента	Должность, место работы	Контактные данные
Жаканова Жанар Сериковна	директор ТОО «Aruzhan Production»	+7 701 830 01 90
Абдрахманов Алмат Амангельдинович	директор Государственного театра кукол	+7 (727) 390-75-26

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»

Председатель, ФИО	подпись	Дата заседания и № протокола	Рекомендовано/ не рекомендовано к утвержд. на УС Академии
Молдашева А.К.	<i>Анар</i>	24.02.23	

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова

Протокол № 10 от « 30 » 03 2023 года

**КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
имени ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА**

**АКТ ВНУТРЕННЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
СОВЕТА ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ КАЧЕСТВУ
КАФЕДРЫ «Арт-менеджмент и продюсирование»**

1. Дата составления: 24.02.2023 г.

2. Основание для проведения экспертизы: обновление ОП в связи с включением новых дисциплин

3. Экспертиза проведена с участием представителей:

№	Ф.И.О. эксперта	Должность эксперта
1	Мусабаев К.М.	Председатель САК кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»
2	Климова Т.Г.	к.э.н., доцент кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»
3	Сорокина Ю.В.	PhD, доцент кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»

4. Наименование документа: МОП 7М02161-«Арт-менеджмент» (магистратура профильного направления)

5. Задачи проведения экспертизы:

1. Проверить соответствие компетенций и результатов обучения современным требованиям к специалистам данного профиля.

2. Проверить наличие поэтапности и логической взаимосвязи в модулях образовательной программы.

3. Проверить корректность и грамотность формулировок целей модульной образовательной программы, и результатов обучения

4. Проверить соответствие содержания дисциплин (по тематическим планам) современному уровню развития науки и практики в данной профессиональной области, а также уровню образования (бакалавриат, магистратура, докторантура)

5. Заключение внутренней экспертизы: МОП 7М02161-«Арт-менеджмент» (магистратура профильного направления) соответствует предъявляемым требованиям.

Эксперты Мусабаев К.М. /  /

Климова Т.Г. /  /

Сорокина Ю.В. /  /

Ознакомлены:

руководитель ОП Молдашева А.К. /  /

Мусаева А.А. /  /

Содержание модульной образовательной программы

- I. Описание образовательной программы
 1. Цель ОП
 2. Карта направления подготовки в рамках образовательной программы
 3. Квалификационная характеристика выпускника

- II. Требования к содержанию образовательной программы
 1. Карта/Профиль компетенций
 2. Карта учебного модуля по формированию компетенции
 3. Тематические планы дисциплин в разрезе компетенций
 4. Тематические планы дисциплин с указанием трудоемкости по видам занятий

- III. Содержание образовательной программы

1. Описание образовательной программы МОП по направлению подготовки
7М021 Искусство
7М02161 Арт-менеджмент (профильное направление)

Цель ОП	Подготовка высококвалифицированных конкурентноспособных специалистов – магистров, готовых обобщать и тестировать международный и локальный опыт, а также достижения в области управления искусством, отличающихся гуманистическим мировоззрением, обладающих аналитическими способностями и совокупностью знаний, умений и навыков и организационно-управленческой деятельности для изучения и применения знаний в сфере управления культурой и искусством в соответствии с современными мировыми тенденциями.
Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы	
Код и наименование области образования:	7М02 Искусство и гуманитарные науки
Код и наименование направления подготовки	7М021 Искусство
Код и наименование образовательной программы	7М02161 Арт-менеджмент
Квалификационная характеристика выпускника	
Академическая степень	Магистр искусств
Перечень должностей специалиста	Менеджер организаций искусства и культуры государственного сектора, менеджер НГО, предприниматель в области креативных индустрий, служащий в подразделениях Министерства культуры и спорта РК
Область профессиональной деятельности	- организация масштабных проектов в области искусства, культуры и медиа; - научные исследования и разработки в области арт-менеджмента; - сфера профессионального образования - экспертиза в сфере науки, искусства и образования.
Объект профессиональной деятельности	– учреждения культуры и искусства, – научно-исследовательские институты, – высшие учреждения образования, – управленческие и экспертные учреждения министерства культуры и образования, – смежные с арт-менеджментом сферы культурного туризма и масс-медиа, – СМИ, – учреждения и организации культуры и искусства различных форм хозяйствования, – общественные и творческие объединения, – культурно-развлекательные и досуговые учреждения, – СМИ,

	<ul style="list-style-type: none"> – маркетинговые службы, – агентства, занятые продвижением арт-услуг и продуктов на внутренний и внешний рынки, – продюсерские центры, – арт-галереи, – арт-аукционы, – кинокомпании и телецентры, – организации культурного туризма, – подразделения, осуществляющие формирование и поддержание корпоративной культуры в нетворческих организациях.
<p>Функции профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осуществляет профессиональную организаторскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры; – осуществляет педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего профессионального образования в области арт-менеджмента; – планирует учебный процесс, ведет методическую работу, разрабатывает методические материалы; – осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области теории арт-менеджмента; – осуществляет экспертную оценку художественных произведений, проектов в разных видах искусства, качества культурных событий; – осуществляет управление профессиональным коллективом и способами организации его работы в целях достижения максимально эффективных результатов; – проводит информационно-аналитическую и информационно-библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий. – Разрабатывает стратегические документы различной сложности в области культуры, искусства и креативных индустрий.
<p>Виды профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>производственная,</i> – <i>педагогическая,</i> – <i>научно-исследовательская,</i> – <i>экспертная,</i> – <i>организационно-управленческая,</i> – <i>аналитическая.</i>

**Результаты обучения Реестра в ESUVO и Модули, формирующие компетенции
ОП 7М02161 - «Арт-менеджмент»**

	Результаты обучения или ключевые компетенции (КК) в ESUVO	Наименование учебного модуля	Наименование компетенций
1	ON1. Формировать основы знаний по правилам написания научных статей на тему арт-менеджмента и продюсирования, в том числе на иностранных языках, с целью публикации их в различных отечественных и зарубежных изданиях.	Технологии публикаций на иностранном языке в сфере искусства	ОПК_В Формировать знания и навыки по ведению научно-исследовательской деятельности и написанию научных статей по искусству и социально-гуманитарным наукам в соответствии с требованиями зарубежных научных изданий на иностранном языке
2	ON2. Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.	Психологические аспекты управления в искусстве Управление креативным предпринимательством Менеджмент в арт индустрии Управление креативным предпринимательством Менеджмент в арт индустрии	ОПК_Д Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве ОПК_Н Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.
3	ON3. Знать современные тенденции развития рынков искусства, уметь разбираться в современных технологиях, управлении человеческими ресурсами с целью достижения наилучших результатов практической деятельности в области арт-менеджмента.	Управление креативным предпринимательством Менеджмент в арт индустрии	ПК_А Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.
4	ON4. Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы менеджера.	Управление креативным предпринимательством	ОПК_Е Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы менеджера
5	ON5. Анализировать и внедрять основные закономерности и новые направления в области арт-менеджмента и	Психологические аспекты управления в искусстве Управление креативным	ПК_В Принимать управленческие решения в соответствии с общественно-экономической ситуацией на рынке искусства

	<p>продюсирования, с опробованием их на деле в практической работе, применяя научный подход к изучению и критическому осмыслению уже существующего опыта.</p>	<p>предпринимательством</p>	
6	<p>ОН6. Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.</p>	<p>Управление креативным предпринимательством</p> <p>Менеджмент в арт индустрии</p>	<p>ПКА Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.</p>

3. Содержание образовательной программы

Шифр учебного модуля	Название компетенции	Шифр дисциплин	Название дисциплин, формирующих компетенции	ОК/КВ	Объем в кредитах	Кол-во часов	Семестр	Форма контроля
					ECTS			
Название модуля: Өнер саласындағы шет тілдегі жарияланымдар технологиясы / Technologies of publications in a foreign language in the field of art								
БП/ БД/ ВД	ОПКв Формировать знания и навыки по ведению научно-исследовательской деятельности и написанию научных статей по искусству и социально-гуманитарным наукам в соответствии с требованиями зарубежных научных изданий на иностранном языке	Iya (Prof) 5201	Шетел тілі (кәсіби) Иностранный язык (профессиональный) (англ) Foreign language (professional)	БД ВК	2	60	1	Устный экзамен
Название модуля: Өнерді басқарудың психологиялық аспектілері / Психологические аспекты управления в искусстве / Aspects of management in art								
БП/ БД/ ВД	ОПКб Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве	PU 5202	Басқару психологиясы Психология управления Management psychology	БД ВК	2	60	1	Устный экзамен
БП/ БД/ ВД	ПКв Принимать управленческие решения в соответствии с общественно-экономической ситуацией на рынке искусства	Men 5203	Менеджмент Менеджмент Management	БД ВК	2	60	1	Устный экзамен
КӘСІБИ ПРАКТИКА/ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА								
ПП/ ПД/ РД	ПКА Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры. ПКв Принимать управленческие решения в соответствии с общественно-экономической ситуацией на рынке искусства	P 5361	Өндірістік практика/ Производственная практика/ Practice training	ПД ВК	6	180	2	Отчет

Название модуля: Креативті кәсіпкерлікті басқару / Управление креативным предпринимательством / Management of creative entrepreneurship

<p align="center">ПП/ ПД/ РД</p>	<p>ПК_А Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры. ПК_В Принимать управленческие решения в соответствии с общественно-экономической ситуацией на рынке искусства</p>	<p align="center">ITS 5321</p>	<p>Өнер және стартап технологиясы Искусство и технология стартапа Art and technology of startup</p>		<p align="center">5</p>	<p align="center">150</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">Проект</p>
<p align="center">ПП/ ПД/ РД</p>	<p>ОПК_Е Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы менеджера ОПК_Д Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве ОПК_Н Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии</p>	<p align="center">UPSI 5304</p>	<p>Өнер саласындағы жобаларды басқару Управление проектами в сфере искусства Project management in arts field</p>	<p align="center">ПД ВК</p>	<p align="center">4</p>	<p align="center">120</p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">Проект</p>
<p align="center">ПП/ ПД/ РД</p>	<p>ПК_А Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры. ПК_В Принимать управленческие решения в соответствии с общественно-экономической ситуацией на рынке искусства</p>	<p align="center">SMAI 5302</p>	<p>Арт-индустриядағы стратегиялық менеджмент Стратегический менеджмент в арт-индустрии Strategic management in the art industry</p>	<p align="center">ПД ВК</p>	<p align="center">6</p>	<p align="center">180</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">Проект</p>
<p align="center">БП/ БД/ ВД</p>	<p>ПК_А Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной</p>	<p align="center">СМІ 5204</p>	<p>Өнердегі креативті ойлау Креативное мышление в искусстве</p>	<p align="center">БД КВ</p>	<p align="center">4</p>	<p align="center">120</p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">Проект</p>

	экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры. ОПКе Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы менеджера.		Creative thinking in art					
		MSKD 5204	Креативті қызметтегі маркетингтік стратегиялар Маркетинговые стратегии в креативной деятельности Marketing strategies in creative activities					
Название модуля: Өнер саласындағы менеджмент/ Менеджмент в арт индустрии/ Management in the art industry								
ПП/ ПД/ РД	ОПКн Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.	ТТArtR 5307	Өнер нарығының бағыт-бағдары Тренды и тенденции арт - рынка Trends and tendencies in art-market	ПД КВ	5	150	2	Устный экзамен
		ArtRKSP 5307	Заманауи проблемалар жағдайындағы өнер нарығы Арт-рынок в контексте современной проблематики Art-market in the context of contemporary problematic		5	150	2	Устный экзамен
ПП/ ПД/ РД	ПКА Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры. ОПКб Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве	IPRArtP 5308	Өнер жобаларын іс-жүзіне асыру құралдары Инструменты практической реализации арт-проектов Practical tools in the implementation of art projects	ПД КВ	4	120	1	Устный экзамен
		РАOFV 5308	Фестивальдар мен көрмелерді ұйымдастырудың практикалық мәселелері Практические аспекты организации фестивалей и выставок Practical aspects of the organization of festivals and exhibitions	ПД КВ	4	120	1	Устный экзамен

Название модуля: Магистранттың эксперименттік-зерттеу жұмысы/ Экспериментально-исследовательская работа магистранта/ Experimental research work of a master's student								
ПП/ ПД/ РД	<p>ПКА Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.</p> <p>ПКВ Принимать управленческие решения в соответствии с общественно-экономической ситуацией на рынке искусства</p>	EIRM 5361	<p>Магистранттың эксперименттік-зерттеу жұмысы, оның ішінде тағылымдамадан өту және магистрлік жобаны орындау/ Экспериментально-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерского проекта (ЭИРМ)/ Experimental research work of a master's student, including passing an internship and completing a master's project</p>		13	390	1-2	Отчет
Название модуля: ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАТТАУ/ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ / FINAL ASSESSMENT								
ҚА/ ИА/ ФС	<p>ПКА Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.</p> <p>ПКВ Принимать управленческие решения в соответствии с общественно-экономической ситуацией на рынке искусства</p>	OZMP ® 5361	<p>Магистрлік диссертацияны безендіру және қорғау / Оформление и защита магистерской диссертации/ Preparing and defending of MA dissertation</p>		8	240	2	
Всего кредитов/часов					61	1830		