

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	ОП .017-1.113- 2018
		Редакция № <u> 1 </u> от <u> </u> 2019
Модульная образовательная программа		

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
«КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
имени ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ОП)

7M02191-Арт-менеджмент

*Наименование образовательной программы
7M02 Искусство и гуманитарные науки*

*Код и классификация области образования
7M021 Искусство*

*Код и классификация направления подготовки
M037 Арт-менеджмент*

*Код и классификация группы образовательных программ
магистратура (научно-педагогической направление)*

Уровень подготовки: бакалавриат/ магистратура/ докторантура

г. Алматы, 2023

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ
ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ
МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ
ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

ҒЫЛЫМИ КЕҢЕС
КӨШІРМЕ

хағтамасы № 10

«30» наурыз 2023 жыл
сағ. 15.00

Алматы қаласы

Қатысқандар: Келу парағы бойынша 39, 34 қатысты

КҮН ТӘРТІБІНДЕ

ТЫҢДАЛДЫ:

IV. Өртүрлі мәселелер:

4.1. Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰОА-ның 2023-2024 оқу жылына арналған 114-
Қос дипломның бірлескен білім беру бағдарламаларын, "Элективті пәндер каталогын
(бакалаврит, магистратура, докторантура) бекіту туралы

ҚАУЛЫ ҚАБЫЛДАНДЫ

I. Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰОА-ның 2023-2024 оқу жылына арналған 114-
бекітіледі;

II. Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰОА-ның 2023-2024 оқу жылына арналған
бакалаврит, магистратура және докторантура бойынша "Элективті пәндер каталогын"
бекітіледі.

Ғылыми кеңес төрағасы

Ғылыми кеңес хатшысы



Сатыбалды А.

Маткерим Д.

РАЗРАБОТАНО

Рабочая группа ОП по направлению подготовки 7М02191-Арт-менеджмент в количестве 7 чел.

Состав	ФИО полностью	Ученая степень, ученое звание, должность	Подпись	Дата
Руководитель РГ	Молдашева Анар Куангалиевна	К.э.н., профессор Заведующий кафедрой «Арт-менеджмент и продюсирование»	<i>А.К. Молдашева</i>	24.02.23
Член РГ	Мусаева Айман Амангельдиевна	К.э.н., доцент кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»	<i>А.М. Мусаева</i>	24.02.23
Член РГ	Мусабаев Куат Мананбаевич	К.э.н., доцент кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»	<i>К.М. Мусабаев</i>	24.02.23
Член РГ	Балбаев Тимур Сакенұлы	Работодатель	<i>Т.Б. Балбаев</i>	24.02.23
Член РГ	Нуралиев Махсат Қапалбаевич	Работодатель	<i>М.Н. Нуралиев</i>	24.02.23
Член РГ	Асқаров Ансар Ұзайкбайұлы	Магистрант	<i>А.А. Асқаров</i>	24.02.23
Член РГ	Жазылбек Айнұр	Магистрант	<i>Ж.А. Жазылбек</i>	24.02.23

РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ

ФИО рецензента	Должность, место работы	Контактные данные
Жаканова Жанар Сериковна	директор ТОО «Aruzhan Production»	+7 701 830 01 90
Абдрахманов Алмат Амангельдинович	директор Государственного театра кукол	(727) 390-75-26

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»

Председатель, ФИО	подпись	Дата заседания и № протокола	Рекомендовано/нерекомендовано к утвр. на УС Академии
Молдашева А.К.	<i>А.К. Молдашева</i>	17 от 24.02.23	

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова

Протокол № 10 от « 30 » 03 2023 года

КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
имени ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА

АКТ ВНУТРЕННЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
СОВЕТА ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ КАЧЕСТВУ
КАФЕДРЫ «Арт-менеджмент и продюсирование»


1. Дата составления: 24.02.2023 г.
2. Основание для проведения экспертизы: обновление ОП в связи с включением новых дисциплин
3. Экспертиза проведена с участием представителей:

№	Ф.И.О. эксперта	Должность эксперта
1	Мусабаев К.М.	Председатель САК кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»
2	Климова Т.Г.	к.э.н., доцент кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»
3	Сорокина Ю.В.	PhD, доцент кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»

4. Наименование документа: МОП 7М02191-«Арт-менеджмент» (магистратура научно-педагогического направления)

5. Задачи проведения экспертизы:

1. Проверить соответствие компетенций и результатов обучения современным требованиям к специалистам данного профиля.
2. Проверить наличие поэтапности и логической взаимосвязи в модулях образовательной программы.
3. Проверить корректность и грамотность формулировок целей модульной образовательной программы, и результатов обучения
4. Проверить соответствие содержания дисциплин (по тематическим планам) современному уровню развития науки и практики в данной профессиональной области, а также уровню образования (бакалавриат, магистратура, докторантура)
5. Заключение внутренней экспертизы: МОП 7М02191-«Арт-менеджмент» (магистратура научно-педагогического направления) соответствует предъявляемым требованиям.

Эксперты Мусабаев К.М. /  /

Климова Т.Г. /  /

Сорокина Ю.В. /  /

Ознакомлены:

руководитель ОП Молдашева А.К. /  /

Мусаева А.А. /  /

Содержание модульной образовательной программы

- I. Описание образовательной программы
 1. Цель ОП
 2. Карта направления подготовки в рамках образовательной программы
 3. Квалификационная характеристика выпускника

- II. Требования к содержанию образовательной программы
 1. Карта/Профиль компетенций
 2. Карта учебного модуля по формированию компетенции
 3. Тематические планы дисциплин в разрезе компетенций
 4. Тематические планы дисциплин с указанием трудоемкости по видам занятий

- III. Содержание образовательной программы

**1. Описание образовательной программы МОП по направлению подготовки
7М021 Искусство
7М02191-Арт-менеджмент (научно-педагогическое направление)**

Цель ОП	Подготовка высококвалифицированных конкурентноспособных специалистов – магистров, готовых обобщать и тестировать международный и локальный опыт, а также достижения в области управления искусством, отличающихся гуманистическим мировоззрением, обладающих аналитическими способностями и совокупностью знаний, умений и навыков научно-исследовательской, педагогической и организационно-управленческой деятельности для изучения и преподавания в сфере управления культурой и искусством в соответствии с современными мировыми тенденциями.
Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы	
Код и наименование области образования:	7М02 Искусство и гуманитарные науки
Код и наименование направления подготовки	7М021 Искусство
Код и наименование образовательной программы	7М02191-Арт-менеджмент
Квалификационная характеристика выпускника	
Академическая степень	Магистр искусствоведческих наук
Перечень должностей специалиста	Менеджер организаций искусства и культуры государственного сектора, менеджер НГО, предприниматель в области креативных индустрий, служащий в подразделениях Министерства культуры и спорта РК
Область профессиональной деятельности	- организация масштабных проектов в области искусства, культуры и медиа; - научные исследования и разработки в области арт-менеджмента; - сфера профессионального образования - экспертиза в сфере науки, искусства и образования.
Объект профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – учреждения культуры и искусства, – научно-исследовательские институты, – высшие учреждения образования, – управленческие и экспертные учреждения министерства культуры и образования, – смежные с арт-менеджментом сферы культурного туризма и масс-медиа, – СМИ, – учреждения и организации культуры и искусства различных форм хозяйствования, – общественные и творческие объединения, – культурно-развлекательные и досуговые учреждения, – СМИ, – маркетинговые службы, – агентства, занятые продвижением арт-услуг и

	<p>продуктов на внутренний и внешний рынки,</p> <ul style="list-style-type: none"> – продюсерские центры, – арт-галереи, – арт-аукционы, – кинокомпании и телецентры, – организации культурного туризма, – подразделения, осуществляющие формирование и поддержание корпоративной культуры в нетворческих организациях.
<p>Функции профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осуществляет профессиональную организаторскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры; – осуществляет педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего профессионального образования в области арт-менеджмента; – планирует учебный процесс, ведет методическую работу, разрабатывает методические материалы; – осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области теории арт-менеджмента; – осуществляет экспертную оценку художественных произведений, проектов в разных видах искусства, качества культурных событий; – осуществляет управление профессиональным коллективом и способами организации его работы в целях достижения максимально эффективных результатов; – проводит информационно-аналитическую и информационно-библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий. – Разрабатывает стратегические документы различной сложности в области культуры, искусства и креативных индустрий.
<p>Виды профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – производственная, – педагогическая, – научно-исследовательская, – экспертная, – организационно-управленческая, – аналитическая.

**Результаты обучения Реестра в ESUVO и Модули, формирующие компетенции
ОП 7M02191 «Арт-менеджмент»**

	Результаты обучения или ключевые компетенции (КК) в ESUVO	Наименование учебного модуля	Наименование компетенций
1	ON1. Осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в высших учебных заведениях, используя полученные знания по педагогике высшей школы и методологии арт-менеджмента.	Теоретико-методологические принципы исследования искусства Методика преподавания в области художественного образования Теория и методология формирования научного исследования Управление креативным предпринимательством	ОПК_А Актуализировать теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования ПК_А – Осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в высших учебных заведениях, используя полученные знания по современной методологии критического мышления
2	ON2. Применять навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке собственных научных проектов в области разных видов искусства.	Теоретико-методологические принципы исследования искусства Научно-исследовательская работа магистранта Методология и методы арт - менеджмента Мировое искусство в современном контексте	ПК_В Применять навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке собственных научных проектов ОПК_Г Анализировать теоретико-концептуальные факторы и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач
3	ON3. Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации.	Теоретико-методологические принципы исследования искусства Методология и методы арт – менеджмента Основные направления развития кинематографа Менеджмент в арт индустрии Методика преподавания в области художественного образования	ПК_С Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации. ОПК_С Совершенствовать педагогическое развитие личности ОПК_Г Анализировать теоретико-концептуальные факторы и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач
4	ON4. Формировать основы знаний по правилам написания научных статей на тему арт-менеджмента и продюсирования, в том числе на иностранных языках, с целью публикации их в различных отечественных и зарубежных изданиях.	Технологии публикаций на иностранном языке в сфере искусства	ОПК_В Формировать знания и навыки по ведению научно-исследовательской деятельности и написанию научных статей по искусству и социально-гуманитарным наукам в соответствии с требованиями зарубежных научных изданий на иностранном языке

5	<p>ON5. Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.</p>	<p>Психологические аспекты управления в искусстве</p>	<p>ОПК_б Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве</p>
6	<p>ON6. Знать современные тенденции развития рынков искусства, уметь разбираться в современных технологиях, управлении человеческими ресурсами с целью достижения наилучших результатов педагогической и практической деятельности в области арт-менеджмента и в учебно-воспитательном процессе Высшей школы.</p>	<p>Менеджмент в арт индустрии</p> <p>Психологические аспекты управления в искусстве</p>	<p>ОПК_н Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.</p>
7	<p>ON7. Понимать направления преподавания всех дисциплин управленческо-экономического цикла, методологию преподавания и методологию исследования арт-менеджмента с тем, чтобы правильно выстраивать проектную концепцию, не отступая от основных правил управления арт-индустрией.</p>	<p>Теоретико-методологические принципы исследования</p> <p>Управление креативным предпринимательством</p> <p>Методика преподавания в области художественного образования</p>	<p>ПК_а – Осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в высших учебных заведениях, используя полученные знания по современной методологии критического мышления</p> <p>ОПК_с Совершенствовать педагогическое развитие личности</p>
8	<p>ON8. Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы педагога-менеджера Высшей школы.</p>	<p>Теоретико-методологические принципы исследования</p> <p>Теория и методология формирования научного исследования</p> <p>Основные направления развития кинематографа</p> <p>Психологические аспекты управления в искусстве</p> <p>Управление креативным предпринимательством</p>	<p>ПК_с Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации.</p> <p>ОПК_е Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы педагога-менеджера Высшей школы.</p>
9	<p>ON9. Анализировать и внедрять основные закономерности и новые направления в области арт-менеджмента и продюсирования, с опробированием их на деле в практической и преподавательской работе, применяя научный подход к изучению и критическому осмыслению уже</p>	<p>Теоретико-методологические принципы исследования</p> <p>Теория и методология формирования научного исследования</p> <p>Основные направления развития кинематографа</p>	<p>ПК_с Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации.</p> <p>ОПК_н Выполнять управление проектами в сфере искусства,</p>

	существующего опыта.	<p>Менеджмент в арт индустрии</p> <p>Психологические аспекты управления в искусстве</p>	<p>основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.</p>
10	<p>ON10. Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.</p>	<p>Теоретико-методологические принципы исследования</p> <p>Теория и методология формирования научного исследования</p> <p>Основные направления развития кинематографа</p>	<p>ПК_с Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации.</p> <p>ОПК_д Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.</p>

Содержание образовательной программы

Шифр учебного модуля	Название компетенции	Шифр дисциплин	Название дисциплин, формирующих компетенции	ОК/КВ	Объем в кредитах	Кол-во часов	Семестр	Форма контроля
					ECTS			
Название модуля: Өнерді зерттеудің теориялық-әдіснамалық принциптері / Теоретико-методологические принципы исследования искусства /Theoretical and methodological Principi studies art								
БП/ БД/ ВД ПП/ ПД/ РД	ОПК _А Актуализировать теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования	IFN 5201	Ғылым тарихы мен философиясы История и философия науки History and philosophy of science	БД / ВК	3	90	1	Устный экзамен
	ПК _А – Осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в высших учебных заведениях, используя полученные знания по современной методологии критического мышления ПК _В Применять навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке собственных научных проектов ПК _С Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации.	SMKM 5320	Сыни ойлаудың заманауи әдістемесі Методы и инструменты критического мышления в искусстве Contemporary methodology of critical thinking	ПД / ВК	4	120	1	Устный экзамен
	ОПК _А Актуализировать теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования	KNI 5301	Ғылыми зерттеудің тұжырымдамасы Концепция научного исследования Conceptions of the scientific researsh	ПД ВК	6	180	2	Устный экзамен
	ПК _В Применять навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке собственных научных проектов в области	IP 6391	Зерттеу практикасы /Исследовательская практика / Research practice	ПД ВК	6	180	4	отчет

	разных видов искусства.							
	Өнер саласындағы шет тілдегі жарияланымдар технологиясы / Technologies of publications in a foreign language in the field of art							
БП/ БД/ ВД	ОПКв Формировать знания и навыки по ведению научно-исследовательской деятельности и написанию научных статей по искусству и социально-гуманитарным наукам в соответствии с требованиями зарубежных научных изданий на иностранном языке	Iya (Prof) 5202	Шетел тілі (кәсіби) Иностранный язык (профессиональный) (англ) Foreign language (professional)	БД ВК	6	180	1	Устный экзамен
ПП/ ПД/ РД	ОПКв Формировать знания и навыки по ведению научно-исследовательской деятельности и написанию научных статей по искусству и социально-гуманитарным наукам в соответствии с требованиями зарубежных научных изданий на иностранном языке	TMPNSZI 5303	Шетел басылымдарына ғылыми мақалалар жариялаудың технологиялары мен әдістері Технологии и методы публикации научных статей в зарубежных изданиях (англ) Principles and methods of publication of scientific articles in foreign publications	ПД ВК	4	120	2	Письменный экзамен
	Название модуля: Өнер саласындағы білім беру әдістемесі / Методика преподавания в области художественного образования / Methods of teaching in the field of art education							
	ОПКс Совершенствовать педагогическое развитие личности	Ped VSh 5203	Жоғары мектептің педагогикасы Педагогика высшей школы Pedagogy of higher education	БД ВК	3	90	1	Устный экзамен
БП/ БД/ ВД	ПКА. Осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в высших учебных заведениях, используя полученные знания по современной методологии критического мышления ОПКд Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве	PP 5291	Педагогикалық практика Педагогическая практика Practice Training	БД ВК	5	150	2	отчет
	Название модуля: Өнерді басқарудың психологиялық аспектілері / Психологические аспекты управления в искусстве / Aspects of management in art							
БП/ БД/ ВД	ОПКд Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве	PU 5204	Басқару психологиясы Психология управления Management psychology	БД ВК	3	90	1	Устный экзамен

ПП/ ПД/ РД	<p>ОПКЕ Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы педагога-менеджера Высшей школы.</p> <p>ОПКД Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве</p> <p>ОПКн Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.</p>	UPSI 5303	Өнер саласындағы жобаларды басқару Управление проектами в сфере искусства Project management in arts field	ПД ВК	4	120	2	Проект
БП/ БД/ ВД	<p>ОПКб Применять систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении профессиональных задач</p>	PI 6205	Өнер психологиясы Психология искусства Psychology of art	БД КВ	4	120	3	Устный экзамен
PT6205	Шығармашылық психологиясы Психология творчества Psychology of creativity							
Название модуля: Креативті кәсіпкерлікті басқару / Управление креативным предпринимательством / Management of creative entrepreneurship								
БП/ БД/ ВД	<p>ПКА. Осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в высших учебных заведениях, используя полученные знания по современной методологии критического мышления</p> <p>ОПКЕ Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы педагога-менеджера Высшей школы.</p>	КМІ 5206	Өнердегі креативті ойлау Креативное мышление в искусстве Creative thinking in art	БД КВ	4	120	2	Проект
MSKD 5206	Креативті қызметтегі маркетингтік стратегиялар Маркетинговые стратегии в креативной деятельности Marketing strategies in creative activities							

Название модуля: Заманауи контекстегі әлемдік өнер / Мирное искусство в современном контексте / World art in a modern context								
БП/ БД/ ВД	ОПКҒ Анализировать теоретико-концептуальные факторы и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач	HKMISK 5207	Қазіргі контекстегі әлемдік өнердің көркемдік түсініктері Художественные концепции мирового искусства в современном контексте Artistic concepts of world art in a modern context	БД КВ	4	120	3	Устный экзамен
		KLMI 5207	Әлемдік өнердің мәдени ландшафтары Культурные ландшафты мирового искусства Cultural landscapes of world art					
Название модуля: Сандық білім беру технологиялары / Цифровые образовательные технологии / Digital educational technologies								
БП/ БД/ ВД	ОПКҒ Анализировать теоретико-концептуальные факторы и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач	ICTOP 5208	Білім беру үдерісінде сандық технологияларды интеграциялау Интегрирование цифровых технологий в образовательном процессе Integration of digital technologies in the educational process	БД КВ	5	150	1	Устный экзамен
		A&П 5208	Art (Өнер) және жасанды интеллект Art (искусство) и искусственный интеллект Art and Artificial Intelligence					
ПП/ ПД/ РД	Ғылыми зерттеулерді қалыптастыру теориясы мен әдістемесі / Теория и методология формирования научного исследования / Theory and methodology of the formation of scientific research							
	ПКс Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации	TMAVI 5304	Аудио-визуалды өнердің теориясы мен әдіснамасы Теория и методология аудио-визуального искусства Theory and methodology of audio-visual art	ПД КВ	3	90	1	Устный экзамен
		ОПКҒ Актуализировать классические	MSMK					

	достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.	5304	әдістемесі Методология современного мирового кино Methodology of contemporary world cinema						
Название модуля: Өнерді басқарудың әдістемесі мен әдістері / Методология и методы арт - менеджмента / Methodology and methods of art management									
ПП/ ПД/ РД	ПКв Применять навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке собственных научных проектов в области разных видов искусства. ПКс Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации.	MIArt 6305	Көркемөнерді басқарудағы статистикалық зерттеу әдістері Статистические методы исследования в арт-менеджменте Statistical research methods in art management	ПД КВ	5	150	3	Устный экзамен	
		SMSArtM 6305	Қазіргі замандағы өнер менеджментінің стратегиялық тәсілдері Стратегические методы современного арт-менеджмента Strategic methods in contemporary art-management						
Название модуля: Кино дамуының негізгі бағыттары / Основные направления развития кинематографа / The main directions of the development of cinema									
ПП/ ПД/ РД	ПКс Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации. ОПКж Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.	TMPSK 6306	Заманауи киноөнерінің теориялық-әдіснамалық мәселелері Теоретико-методологические проблемы современного киноискусства Theoretical and methodological problems of modern cinema	ПД КВ	6	180	3	Устный экзамен	
		ShNSMK 6306	Заманауи әлем киносындағы мектептер мен ағымдар Школы и направления современного мирового кино Schools and trends of						

			contemporary world cinema					
Название модуля: Өнер саласындағы менеджмент / Менеджмент в арт индустрии / Management in the art industry								
III/ II/ PD	ОПКн Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.	TTArtR 5307	Өнер нарығының бағыт-бағдары Тренды и тенденции арт - рынка Trends and tendencies in art-market	ПД КВ	5	150	2	Устный экзамен
		ArtRKSP 5307	Заманауи проблемалар жағдайындағы өнер нарығы Арт-рынок в контексте современной проблематики Art-market in the context of contemporary problematic					
III/ II/ PD	ПКс Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации. ОПКг Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры. ОПКд Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве ОПКе Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы педагога-менеджера Высшей школы.	IPRArtP 5308	Өнер жобаларын іс-жүзіне асыру құралдары Инструменты практической реализации арт-проектов Practical tools in the implementation of art projects	ПД КВ	4	120	3	Устный экзамен
		PAOFV 5308	Фестивальдар мен көрмелерді ұйымдастырудың практикалық мәселелері Практические аспекты организации фестивалей и выставок Practical aspects of the organization of festivals and exhibitions					

	<p>ОПКн Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.</p> <p>ОПКж Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры</p>	STM 6309	Талант-менеджмент жүйесі Система талант-менеджмента Talent management system	ПД КВ	6	180	3	Устный экзамен
		UKK 6309	Шығармашылық мансапты басқару Управление креативной карьерой Creative career management					
Название модуля: ҒЫЛЫМИ ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫ/ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА								
	<p>ПКв Применять навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке собственных научных проектов в области разных видов искусства.</p>	NIRM 5391	Тағылымдамадан өту мен магистрлік диссертацияны орындауды қамтитын магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы (МҒЗЖ) / Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ)/ Research work for the master's degree including an internship and a master's thesis	МҒЗЖ/ НИРМ	24	720	1-4	отчет
Название модуля: ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАТТАУ / ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ / FINAL ASSESSMENT								
		OZMD 6391	Магистрлік диссертацияны ресімдеу және қорғау/ Оформление и защита магистерской диссертации/ Preparation and defence of master's thesis	ҚА/ ИА/ ҒС	8	240	4	
Всего кредитов/часов					122	3660		