

|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
|                                     | ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ<br>СПОРТ МИНИСТРЛІГІ<br>ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ<br>ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ | ОП .017-1.113-<br>2018                       |
|                                     |  | Редакция № <u>  1  </u><br>от <u>  </u> 2019 |
| Модульная образовательная программа |  |  |

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
«КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ  
имени ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ОП)**

**7M02191-Арт-менеджмент**

---

*Наименование образовательной программы  
7M02 Искусство и гуманитарные науки*

---

*Код и классификация области образования  
7M021 Искусство*

---

*Код и классификация направления подготовки  
M037 Арт-менеджмент*

---

*Код и классификация группы образовательных программ  
магистратура (научно-педагогической направление)*

---

*Уровень подготовки: бакалавриат/ магистратура/ докторантура*

**г. Алматы, 2023**

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ  
ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ  
МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ  
ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

ҒЫЛЫМИ КЕҢЕС  
КӨШІРМЕ

хағтамасы № 10

«30» наурыз 2023 жыл  
сағ. 15.00

Алматы қаласы

Қатысқандар: Келу парағы бойынша 39, 34 қатысты

КҮН ТӘРТІБІНДЕ

ТЫҢДАЛДЫ:

IV. Өртүрлі мәселелер:

4.1. Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰОА-ның 2023-2024 оқу жылына арналған 114-  
Қос дипломның бірлескен білім беру бағдарламаларын, "Элективті пәндер каталогын  
(бакалаврит, магистратура, докторантура) бекіту туралы

ҚАУЛЫ ҚАБЫЛДАНДЫ

I. Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰОА-ның 2023-2024 оқу жылына арналған 114-  
бекітіледі;

II. Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰОА-ның 2023-2024 оқу жылына арналған  
бакалавриат, магистратура және докторантура бойынша "Элективті пәндер каталогын"  
бекітіледі.

Ғылыми кеңес төрағасы

Ғылыми кеңес хатшысы



Сатыбалды А.

Маткерим Д.

**РАЗРАБОТАНО**

Рабочая группа ОП по направлению подготовки 7М02191-Арт-менеджмент в количестве 7 чел.

| Состав          | ФИО полностью                | Ученая степень, ученое звание, должность                                      | Подпись               | Дата     |
|-----------------|------------------------------|---|-----------------------|----------|
| Руководитель РГ | Молдашева Анар Куангалиевна  | К.э.н., профессор<br>Заведующий кафедрой<br>«Арт-менеджмент и продюсирование» | <i>А.К. Молдашева</i> | 24.02.23 |
| Член РГ         | Мусаева Айман Амангельдиевна | К.э.н., доцент кафедры<br>«Арт-менеджмент и продюсирование»                   | <i>А.М. Мусаева</i>   | 24.02.23 |
| Член РГ         | Мусабаев Куат Мананбаевич    | К.э.н., доцент кафедры<br>«Арт-менеджмент и продюсирование»                   | <i>К.М. Мусабаев</i>  | 24.02.23 |
| Член РГ         | Балбаев Тимур Сакенұлы       | Работодатель  | <i>Т.Б. Балбаев</i>   | 24.02.23 |
| Член РГ         | Нуралиев Махсат Қапалбаевич  | Работодатель  | <i>М.Н. Нуралиев</i>  | 24.02.23 |
| Член РГ         | Асқаров Ансар Ұзайкбайұлы    | Магистрант  | <i>А.А. Асқаров</i>   | 24.02.23 |
| Член РГ         | Жазылбек Айнұр               | Магистрант  | <i>Ж.А. Жазылбек</i>  | 24.02.23 |

**РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ**

| ФИО рецензента                    | Должность, место работы                | Контактные данные |
|-----------------------------------|--|-------------------|
| Жаканова Жанар Сериковна          | директор ТОО «Aruzhan Production»      | +7 701 830 01 90  |
| Абдрахманов Алмат Амангельдинович | директор Государственного театра кукол | (727) 390-75-26   |

**РАССМОТРЕНО**

на заседании кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»

| Председатель, ФИО | подпись               | Дата заседания и № протокола | Рекомендовано/нерекомендовано к утвр. на УС Академии |
|-------------------|-----------------------|------------------------------|--|
| Молдашева А.К.    | <i>А.К. Молдашева</i> | 17 от 24.02.23               |  |

**УТВЕРЖДЕНО**

Решением Ученого совета

Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова

Протокол № 10 от « 30 » 03 2023 года

КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ  
имени ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА

АКТ ВНУТРЕННЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ  
СОВЕТА ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ КАЧЕСТВУ  
КАФЕДРЫ «Арт-менеджмент и продюсирование»

1. Дата составления: 24.02.2023 г.
2. Основание для проведения экспертизы: обновление ОП в связи с включением новых дисциплин
3. Экспертиза проведена с участием представителей:

| № | Ф.И.О. эксперта | Должность эксперта   |
|---|-----------------|--|
| 1 | Мусабаев К.М.   | Председатель САК кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование» |
| 2 | Климова Т.Г.    | к.э.н., доцент кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»   |
| 3 | Сорокина Ю.В.   | PhD, доцент кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»      |

4. Наименование документа: МОП 7М02191-«Арт-менеджмент» (магистратура научно-педагогического направления)

5. Задачи проведения экспертизы:

1. Проверить соответствие компетенций и результатов обучения современным требованиям к специалистам данного профиля.
2. Проверить наличие поэтапности и логической взаимосвязи в модулях образовательной программы.
3. Проверить корректность и грамотность формулировок целей модульной образовательной программы, и результатов обучения
4. Проверить соответствие содержания дисциплин (по тематическим планам) современному уровню развития науки и практики в данной профессиональной области, а также уровню образования (бакалавриат, магистратура, докторантура)
5. Заключение внутренней экспертизы: МОП 7М02191-«Арт-менеджмент» (магистратура научно-педагогического направления) соответствует предъявляемым требованиям.

Эксперты Мусабаев К.М. / 

Климова Т.Г. / 

Сорокина Ю.В. / 

Ознакомлены:

руководитель ОП Молдашева А.К. / 

Мусаева А.А. / 

## **Содержание модульной образовательной программы**

- I. Описание образовательной программы
  1. Цель ОП
  2. Карта направления подготовки в рамках образовательной программы
  3. Квалификационная характеристика выпускника
  
- II. Требования к содержанию образовательной программы
  1. Карта/Профиль компетенций
  2. Карта учебного модуля по формированию компетенции
  3. Тематические планы дисциплин в разрезе компетенций
  4. Тематические планы дисциплин с указанием трудоемкости по видам занятий
  
- III. Содержание образовательной программы

**1. Описание образовательной программы МОП по направлению подготовки  
7М021 Искусство  
7М02191-Арт-менеджмент (научно-педагогическое направление)**

|  |   |
|--|---|
| <b>Цель ОП</b>   | Подготовка высококвалифицированных конкурентноспособных специалистов – магистров, готовых обобщать и тестировать международный и локальный опыт, а также достижения в области управления искусством, отличающихся гуманистическим мировоззрением, обладающих аналитическими способностями и совокупностью знаний, умений и навыков научно-исследовательской, педагогической и организационно-управленческой деятельности для изучения и преподавания в сфере управления культурой и искусством в соответствии с современными мировыми тенденциями.  |
| <b>Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы</b> |   |
| Код и наименование области образования:                            | 7М02 Искусство и гуманитарные науки   |
| Код и наименование направления подготовки                          | 7М021 Искусство   |
| Код и наименование образовательной программы                       | 7М02191-Арт-менеджмент  |
| <b>Квалификационная характеристика выпускника</b>                  |   |
| Академическая степень  | <b>Магистр искусствоведческих наук</b>  |
| Перечень должностей специалиста                                    | Менеджер организаций искусства и культуры государственного сектора, менеджер НГО, предприниматель в области креативных индустрий, служащий в подразделениях Министерства культуры и спорта РК   |
| Область профессиональной деятельности                              | - организация масштабных проектов в области искусства, культуры и медиа;<br>- научные исследования и разработки в области арт-менеджмента;<br>- сфера профессионального образования<br>- экспертиза в сфере науки, искусства и образования.   |
| Объект профессиональной деятельности                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– учреждения культуры и искусства,</li> <li>– научно-исследовательские институты,</li> <li>– высшие учреждения образования,</li> <li>– управленческие и экспертные учреждения министерства культуры и образования,</li> <li>– смежные с арт-менеджментом сферы культурного туризма и масс-медиа,</li> <li>– СМИ,</li> <li>– учреждения и организации культуры и искусства различных форм хозяйствования,</li> <li>– общественные и творческие объединения,</li> <li>– культурно-развлекательные и досуговые учреждения,</li> <li>– СМИ,</li> <li>– маркетинговые службы,</li> <li>– агентства, занятые продвижением арт-услуг и</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>продуктов на внутренний и внешний рынки,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продюсерские центры,</li> <li>– арт-галереи,</li> <li>– арт-аукционы,</li> <li>– кинокомпании и телецентры,</li> <li>– организации культурного туризма,</li> <li>– подразделения, осуществляющие формирование и поддержание корпоративной культуры в нетворческих организациях.</li> </ul>   |
| <p>Функции профессиональной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществляет профессиональную организаторскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры;</li> <li>– осуществляет педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего профессионального образования в области арт-менеджмента;</li> <li>– планирует учебный процесс, ведет методическую работу, разрабатывает методические материалы;</li> <li>– осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области теории арт-менеджмента;</li> <li>– осуществляет экспертную оценку художественных произведений, проектов в разных видах искусства, качества культурных событий;</li> <li>– осуществляет управление профессиональным коллективом и способами организации его работы в целях достижения максимально эффективных результатов;</li> <li>– проводит информационно-аналитическую и информационно-библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий.</li> <li>– Разрабатывает стратегические документы различной сложности в области культуры, искусства и креативных индустрий.</li> </ul> |
| <p>Виды профессиональной деятельности</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– производственная,</li> <li>– педагогическая,</li> <li>– научно-исследовательская,</li> <li>– экспертная,</li> <li>– организационно-управленческая,</li> <li>– аналитическая.</li> </ul>  |

**Результаты обучения Реестра в ESUVO и Модули, формирующие компетенции  
ОП 7М02191 «Арт-менеджмент»**

|   | <b>Результаты обучения или ключевые компетенции (КК) в ESUVO</b>   | <b>Наименование учебного модуля</b>  | <b>Наименование компетенций</b>   |
|---|--|--|---|
| 1 | <b>ON1.</b> Осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в высших учебных заведениях, используя полученные знания по педагогике высшей школы и методологии арт-менеджмента.                                     | Теоретико-методологические принципы исследования искусства<br><br>Методика преподавания в области художественного образования<br><br>Теория и методология формирования научного исследования<br><br>Управление креативным предпринимательством                   | <b>ОПКА</b> Актуализировать теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования<br><b>ПКА</b> – Осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в высших учебных заведениях, используя полученные знания по современной методологии критического мышления  |
| 2 | <b>ON2.</b> Применять навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке собственных научных проектов в области разных видов искусства.                              | Теоретико-методологические принципы исследования искусства<br><br>Научно-исследовательская работа магистранта<br><br>Методология и методы арт - менеджмента<br><br>Мировое искусство в современном контексте   | <b>ПКВ</b> Применять навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке собственных научных проектов<br><b>ОПКГ</b> Анализировать теоретико-концептуальные факторы и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач   |
| 3 | <b>ON3.</b> Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации. | Теоретико-методологические принципы исследования искусства<br><br>Методология и методы арт – менеджмента<br><br>Основные направления развития кинематографа<br><br>Менеджмент в арт индустрии<br><br>Методика преподавания в области художественного образования | <b>ПКЕ</b> Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации.<br><br><b>ОПКС</b> Совершенствовать педагогическое развитие личности<br><br><b>ОПКГ</b> Анализировать теоретико-концептуальные факторы и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач |
| 4 | <b>ON4.</b> Формировать основы знаний по правилам написания научных статей на тему арт-менеджмента и продюсирования, в том числе на иностранных языках, с целью публикации их в различных отечественных и зарубежных изданиях.         | Технологии публикаций на иностранном языке в сфере искусства   | <b>ОПКВ</b> Формировать знания и навыки по ведению научно-исследовательской деятельности и написанию научных статей по искусству и социально-гуманитарным наукам в соответствии с требованиями зарубежных научных изданий на иностранном языке  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| 5 | <b>ON5.</b> Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.  | Психологические аспекты управления в искусстве   | <b>ОПК<sub>б</sub></b> Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве   |
| 6 | <b>ON6.</b> Знать современные тенденции развития рынков искусства, уметь разбираться в современных технологиях, управлении человеческими ресурсами с целью достижения наилучших результатов педагогической и практической деятельности в области арт-менеджмента и в учебно-воспитательном процессе Высшей школы. | Менеджмент в арт индустрии<br><br>Психологические аспекты управления в искусстве   | <b>ОПК<sub>н</sub></b> Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.   |
| 7 | <b>ON7.</b> Понимать направления преподавания всех дисциплин управленческо-экономического цикла, методологию преподавания и методологию исследования арт-менеджмента с тем, чтобы правильно выстраивать проектную концепцию, не отступая от основных правил управления арт-индустрией.                            | Теоретико-методологические принципы исследования<br><br>Управление креативным предпринимательством<br><br>Методика преподавания в области художественного образования  | <b>ПК<sub>а</sub></b> – Осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в высших учебных заведениях, используя полученные знания по современной методологии критического мышления<br><br><b>ОПК<sub>с</sub></b> Совершенствовать педагогическое развитие личности   |
| 8 | <b>ON8.</b> Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы педагога-менеджера Высшей школы.  | Теоретико-методологические принципы исследования<br><br>Теория и методология формирования научного исследования<br><br>Основные направления развития кинематографа<br><br>Психологические аспекты управления в искусстве<br><br>Управление креативным предпринимательством | <b>ПК<sub>с</sub></b> Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации.<br><br><b>ОПК<sub>е</sub></b> Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы педагога-менеджера Высшей школы. |
| 9 | <b>ON9.</b> Анализировать и внедрять основные закономерности и новые направления в области арт-менеджмента и продюсирования, с опробированием их на деле в практической и преподавательской работе, применяя научный подход к изучению и критическому осмыслению уже  | Теоретико-методологические принципы исследования<br><br>Теория и методология формирования научного исследования<br><br>Основные направления развития кинематографа   | <b>ПК<sub>с</sub></b> Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации.<br><br><b>ОПК<sub>н</sub></b> Выполнять управление проектами в сфере искусства,  |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    | существующего опыта.   | <p>Менеджмент в арт индустрии</p> <p>Психологические аспекты управления в искусстве</p>   | <p>основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.</p>  |
| 10 | <p><b>ON10.</b> Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.</p> | <p>Теоретико-методологические принципы исследования</p> <p>Теория и методология формирования научного исследования</p> <p>Основные направления развития кинематографа</p> | <p><b>ПК<sub>с</sub></b> Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации.</p> <p><b>ОПК<sub>д</sub></b> Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.</p> |

### Содержание образовательной программы

| Шифр учебного модуля  | Название компетенции   | Шифр дисциплин | Название дисциплин, формирующих компетенции  | ОК/КВ   | Объем в кредитах | Кол-во часов | Семестр | Форма контроля |
|---|--|----------------|--|---------|------------------|--------------|---------|----------------|
|   |  |                |  |         | ECTS             |              |         |                |
| <b>Название модуля: Өнерді зерттеудің теориялық-әдіснамалық принциптері / Теоретико-методологические принципы исследования искусства /Theoretical and methodological Principi studies art</b> |  |                |  |         |                  |              |         |                |
| БП/<br>БД/<br>ВД<br><br>ПП/<br>ПД/<br>РД  | ОПК <sub>А</sub> Актуализировать теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования  | IFN 5201       | Ғылым тарихы мен философиясы<br>История и философия науки History and philosophy of science  | БД / ВК | 3                | 90           | 1       | Устный экзамен |
|   | ПК <sub>А</sub> – Осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в высших учебных заведениях, используя полученные знания по современной методологии критического мышления<br>ПК <sub>В</sub> Применять навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке собственных научных проектов<br>ПК <sub>С</sub> Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации. | SMKM 5320      | Сыни ойлаудың заманауи әдістемесі<br>Методы и инструменты критического мышления в искусстве<br>Contemporary methodology of critical thinking | ПД / ВК | 4                | 120          | 1       | Устный экзамен |
|   | ОПК <sub>А</sub> Актуализировать теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования  | KNI 5301       | Ғылыми зерттеудің тұжырымдамасы<br>Концепция научного исследования<br>Conceptions of the scientific researsh                                 | ПД ВК   | 6                | 180          | 2       | Устный экзамен |
|   | ПК <sub>В</sub> Применять навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке собственных научных проектов в области  | IP 6391        | Зерттеу практикасы<br>/Исследовательская практика /<br>Research practice   | ПД ВК   | 6                | 180          | 4       | отчет          |

|                           |   |                    |   |       |          |     |   |                    |
|---------------------------|---|--------------------|---|-------|----------|-----|---|--------------------|
|                           | разных видов искусства.   |                    |   |       |          |     |   |                    |
|                           | <b>Өнер саласындағы шет тілдегі жарияланымдар технологиясы / Technologies of publications in a foreign language in the field of art</b>   |                    |   |       |          |     |   |                    |
| <b>БП/<br/>БД/<br/>ВД</b> | <b>ОПКв</b> Формировать знания и навыки по ведению научно-исследовательской деятельности и написанию научных статей по искусству и социально-гуманитарным наукам в соответствии с требованиями зарубежных научных изданий на иностранном языке  | Iya (Prof)<br>5202 | Шетел тілі (кәсіби)<br>Иностранный язык<br>(профессиональный) (англ)<br>Foreign language (professional)   | БД ВК | <b>6</b> | 180 | 1 | Устный экзамен     |
| <b>ПП/<br/>ПД/<br/>РД</b> | <b>ОПКв</b> Формировать знания и навыки по ведению научно-исследовательской деятельности и написанию научных статей по искусству и социально-гуманитарным наукам в соответствии с требованиями зарубежных научных изданий на иностранном языке  | TMPNSZI<br>5303    | Шетел басылымдарына ғылыми мақалалар жариялаудың технологиялары мен әдістері<br>Технологии и методы публикации научных статей в зарубежных изданиях (англ) Principles and methods of publication of scientific articles in foreign publications | ПД ВК | <b>4</b> | 120 | 2 | Письменный экзамен |
|                           | <b>Название модуля: Өнер саласындағы білім беру әдістемесі / Методика преподавания в области художественного образования / Methods of teaching in the field of art education</b>  |                    |   |       |          |     |   |                    |
|                           | <b>ОПКс</b> Совершенствовать педагогическое развитие личности   | Ped VSh<br>5203    | Жоғары мектептің педагогикасы<br>Педагогика высшей школы<br>Pedagogy of higher education  | БД ВК | <b>3</b> | 90  | 1 | Устный экзамен     |
| <b>БП/<br/>БД/<br/>ВД</b> | <b>ПКА.</b> Осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в высших учебных заведениях, используя полученные знания по современной методологии критического мышления<br><b>ОПКд</b> Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве | PP 5291            | Педагогикалық практика<br>Педагогическая практика<br>Practice Training  | БД ВК | <b>5</b> | 150 | 2 | отчет              |
|                           | <b>Название модуля: Өнерді басқарудың психологиялық аспектілері / Психологические аспекты управления в искусстве / Aspects of management in art</b>   |                    |   |       |          |     |   |                    |
| <b>БП/<br/>БД/<br/>ВД</b> | <b>ОПКд</b> Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве  | PU 5204            | Басқару психологиясы<br>Психология управления<br>Management psychology  | БД ВК | <b>3</b> | 90  | 1 | Устный экзамен     |

|   |   |                  |   |                  |                 |            |          |                       |
|---|---|------------------|---|------------------|-----------------|------------|----------|-----------------------|
| <p><b>ПП/<br/>ПД/<br/>РД</b></p>  | <p><b>ОПКЕ</b> Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы педагога-менеджера Высшей школы.<br/><b>ОПКД</b> Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве<br/><b>ОПКн</b> Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.</p> | <p>UPSI 5303</p> | <p>Өнер саласындағы жобаларды басқару<br/>Управление проектами в сфере искусства<br/>Project management in arts field</p> | <p>ПД ВК</p>     | <p><b>4</b></p> | <p>120</p> | <p>2</p> | <p>Проект</p>         |
| <p><b>БП/<br/>БД/<br/>ВД</b></p>  | <p><b>ОПКб</b> Применять систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении профессиональных задач</p>   | <p>PI 6205</p>   | <p>Өнер психологиясы<br/>Психология искусства<br/>Psychology of art</p>   | <p>БД<br/>КВ</p> | <p><b>4</b></p> | <p>120</p> | <p>3</p> | <p>Устный экзамен</p> |
| <p>PT6205</p>   | <p>Шығармашылық психологиясы<br/>Психология творчества<br/>Psychology of creativity</p>   |                  |   |                  |                 |            |          |                       |
| <p><b>Название модуля: Креативті кәсіпкерлікті басқару / Управление креативным предпринимательством / Management of creative entrepreneurship</b></p> |   |                  |   |                  |                 |            |          |                       |
| <p><b>БП/<br/>БД/<br/>ВД</b></p>  | <p><b>ПКА.</b> Осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в высших учебных заведениях, используя полученные знания по современной методологии критического мышления<br/><b>ОПКЕ</b> Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы педагога-менеджера Высшей школы.</p>   | <p>KMI 5206</p>  | <p>Өнердегі креативті ойлау<br/>Креативное мышление в искусстве<br/>Creative thinking in art</p>                          | <p>БД КВ</p>     | <p><b>4</b></p> | <p>120</p> | <p>2</p> | <p>Проект</p>         |
| <p>MSKD 5206</p>  | <p>Креативті қызметтегі маркетингтік стратегиялар<br/>Маркетинговые стратегии в креативной деятельности<br/>Marketing strategies in creative activities</p>   |                  |   |                  |                 |            |          |                       |

| Название модуля: Заманауи контекстегі әлемдік өнер / Мирное искусство в современном контексте / World art in a modern context |   |                                   |   |       |   |     |   |                |
|---|---|-----------------------------------|---|-------|---|-----|---|----------------|
| БП/<br>БД/<br>ВД  | ОПКҒ Анализировать теоретико-концептуальные факторы и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач  | HKMISK<br>5207                    | Қазіргі контекстегі әлемдік өнердің көркемдік түсініктері<br>Художественные концепции мирового искусства в современном контексте<br>Artistic concepts of world art in a modern context        | БД КВ | 4 | 120 | 3 | Устный экзамен |
|   |   | KLMI<br>5207                      | Әлемдік өнердің мәдени ландшафтары<br>Культурные ландшафты мирового искусства<br>Cultural landscapes of world art   |       |   |     |   |                |
| Название модуля: Сандық білім беру технологиялары / Цифровые образовательные технологии / Digital educational technologies    |   |                                   |   |       |   |     |   |                |
| БП/<br>БД/<br>ВД  | ОПКҒ Анализировать теоретико-концептуальные факторы и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач  | ICTOP<br>5208                     | Білім беру үдерісінде сандық технологияларды интеграциялау<br>Интегрирование цифровых технологий в образовательном процессе<br>Integration of digital technologies in the educational process | БД КВ | 5 | 150 | 1 | Устный экзамен |
|   |   | A&П 5208                          | Art (Өнер) және жасанды интеллект<br>Art (искусство) и искусственный интеллект<br>Art and Artificial Intelligence   |       |   |     |   |                |
| ПП/<br>ПД/<br>РД  | <b>Ғылыми зерттеулерді қалыптастыру теориясы мен әдістемесі / Теория и методология формирования научного исследования / Theory and methodology of the formation of scientific research</b>                                    |                                   |   |       |   |     |   |                |
|   | ПКс Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации | TMAVI<br>5304                     | Аудио-визуалды өнердің теориясы мен әдіснамасы<br>Теория и методология аудио-визуального искусства<br>Theory and methodology of audio-visual art  | ПД КВ | 3 | 90  | 1 | Устный экзамен |
|   |   | ОПКҒ Актуализировать классические | MSMK  |       |   |     |   |                |

|  |  |  |  |       |          |     |   |                |  |
|--|--|--|--|-------|----------|-----|---|----------------|--|
|  | достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.  | 5304   | әдістемесі<br>Методология современного мирового кино<br>Methodology of contemporary world cinema   |       |          |     |   |                |  |
| <b>ПП/<br/>ПД/<br/>РД</b>  | <b>Название модуля: Өнерді басқарудың әдістемесі мен әдістері / Методология и методы арт - менеджмента / Methodology and methods of art management</b>   |  |  |       |          |     |   |                |  |
|  | <p><b>ПКв</b> Применять навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке собственных научных проектов в области разных видов искусства.</p> <p><b>ПКс</b> Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации.</p>                             | MIArt<br>6305  | Көркемөнерді басқарудағы статистикалық зерттеу әдістері<br>Статистические методы исследования в арт-менеджменте<br>Statistical research methods in art management                    | ПД КВ | <b>5</b> | 150 | 3 | Устный экзамен |  |
| SMSArtM<br>6305  |  | Қазіргі замандағы өнер менеджментінің стратегиялық тәсілдері<br>Стратегические методы современного арт-менеджмента<br>Strategic methods in contemporary art-management |  |       |          |     |   |                |  |
| <b>Название модуля: Кино дамуының негізгі бағыттары / Основные направления развития кинематографа / The main directions of the development of cinema</b> |  |  |  |       |          |     |   |                |  |
| <b>ПП/<br/>ПД/<br/>РД</b>  | <p><b>ПКс</b> Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации.</p> <p><b>ОПКж</b> Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.</p> | TMPSK<br>6306  | Заманауи киноөнерінің теориялық-әдіснамалық мәселелері<br>Теоретико-методологические проблемы современного киноискусства<br>Theoretical and methodological problems of modern cinema | ПД КВ | <b>6</b> | 180 | 3 | Устный экзамен |  |
|  |  | ShNSMK<br>6306   | Заманауи әлем киносындағы мектептер мен ағымдар<br>Школы и направления современного мирового кино<br>Schools and trends of   |       |          |     |   |                |  |

|   |   |                        |   |       |   |     |   |                |
|---|---|------------------------|---|-------|---|-----|---|----------------|
|   |   |                        | contemporary world cinema   |       |   |     |   |                |
| <b>Название модуля: Өнер саласындағы менеджмент / Менеджмент в арт индустрии / Management in the art industry</b> |   |                        |   |       |   |     |   |                |
| <b>III/<br/>II/<br/>PD</b>  | <b>ОПКн</b> Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.  | <b>TTArtR</b><br>5307  | Өнер нарығының бағыт-бағдары<br>Тренды и тенденции арт - рынка<br>Trends and tendencies in art-market   | ПД КВ | 5 | 150 | 2 | Устный экзамен |
|   |   | <b>ArtRKSP</b><br>5307 | Заманауи проблемалар<br>жағдайындағы өнер нарығы<br>Арт-рынок в контексте<br>современной проблематики<br>Art-market in the context of<br>contemporary problematic                                 |       |   |     |   |                |
| <b>III/<br/>II/<br/>PD</b>  | <b>ПКс</b> Управлять творческими и педагогическими процессами по классификации и интерпретации художественных стилей искусства, в современном контексте, для обеспечения лучшего обучения и воспитания арт-менеджеров новой формации.<br><b>ОПКг</b> Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры.<br><b>ОПКд</b> Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве<br><b>ОПКе</b> Уметь критически анализировать существующие арт-проекты, с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности, отвечающих всем современным требованиям работы педагога-менеджера Высшей школы. | <b>IPRArtP</b><br>5308 | Өнер жобаларын іс-жүзіне асыру құралдары<br>Инструменты практической реализации арт-проектов<br>Practical tools in the implementation of art projects   | ПД КВ | 4 | 120 | 3 | Устный экзамен |
|   |   | <b>PAOFV</b><br>5308   | Фестивальдар мен көрмелерді ұйымдастырудың практикалық мәселелері<br>Практические аспекты организации фестивалей и выставок<br>Practical aspects of the organization of festivals and exhibitions |       |   |     |   |                |

|  |  |           |   |                  |            |             |     |                |
|--|--|-----------|---|------------------|------------|-------------|-----|----------------|
|  | <p><b>ОПКн</b> Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.</p> <p><b>ОПКж</b> Актуализировать классические достижения и генерировать инновационные идеи в области организации разнообразных видов искусств, с целью стабильного развития креативной экономики и подготовки её кадровой инфраструктуры</p> | STM 6309  | Талант-менеджмент жүйесі<br>Система талант-менеджмента<br>Talent management system  | ПД КВ            | 6          | 180         | 3   | Устный экзамен |
|  |  | UKK 6309  | Шығармашылық мансапты басқару<br>Управление креативной карьерой<br>Creative career management   |                  |            |             |     |                |
| <b>Название модуля: ҒЫЛЫМИ ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫ/ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА</b>         |  |           |   |                  |            |             |     |                |
|  | <p><b>ПКв</b> Применять навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке собственных научных проектов в области разных видов искусства.</p>  | NIRM 5391 | Тағылымдамадан өту мен магистрлік диссертацияны орындауды қамтитын магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы (МҒЗЖ) / Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ)/ Research work for the master's degree including an internship and a master's thesis | МҒЗЖ/<br>НИРМ    | 24         | 720         | 1-4 | отчет          |
| <b>Название модуля: ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАТТАУ / ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ / FINAL ASSESSMENT</b> |  |           |   |                  |            |             |     |                |
|  |  | OZMD 6391 | Магистрлік диссертацияны ресімдеу және қорғау/<br>Оформление и защита магистерской диссертации/<br>Preparation and defence of master's thesis   | ҚА/<br>ИА/<br>ҒС | 8          | 240         | 4   |                |
| <b>Всего кредитов/часов</b>  |  |           |   |                  | <b>122</b> | <b>3660</b> |     |                |