

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА 6B02197 – МОДА И ДИЗАЙН КОСТЮМА

Код и классификация области образования	6B02 Искусство и гуманитарные науки
Код и классификация направлений подготовки	6B021 Искусство
Группа образовательных программ	B031-Мода, Дизайн
Наименование образовательной программы	6B02197 Мода и дизайн костюма
Образовательные траектории	<ul style="list-style-type: none">• Фэшн дизайн• Дизайн костюма театра и кино
Цель образовательной программы	Подготовить новое поколение креативных дизайнеров костюма для индустрии моды и зрелищных искусств, обладающих профессиональными компетенциями в области проектирования конкурентоспособных моделей одежды, костюма для театра, кино и перформанса.
Результаты обучения	<ul style="list-style-type: none">• Демонстрировать знание и понимание теоретических основ, исторических этапов и закономерностей развития искусства, дизайна, моды и костюма.• Применять в учебной и профессиональной деятельности знание теоретических основ дизайна современного и игрового костюма, методы научных и прикладных исследований, навыки формирования творческой концепции проекта.• Применять в учебном процессе и профессиональной деятельности теоретические и практические знания основ композиции и колористики, приемов, средств и возможностей композиционного формообразования костюма.

- Находить композиционное и образное решение костюма, применяя навыки работы с системными методами проектирования, драматургическим материалом и инспирирующими источниками.
- Творчески использовать ретроспективные, авторские, экспериментальные и инновационные технологии для создания игровых и современных костюмных образов.
- Создавать эскизные решения творческих проектов, применяя навыки академического и специального рисования, обширный инструментарий профессиональной графики и широкий спектр графических компьютерных программ.
- Применять в учебном процессе и профессиональной деятельности теоретические и практические знания материалов, методов конструирования и технологии изготовления современного и исторического костюма.
- Применять знание эстетики и стилистических особенностей современного, исторического и этнического костюма для создания достоверных образов персонажей и в качестве творческого источника проектирования моделей одежды.
- Разрабатывать в эскизах и материале коллекции одежды и костюмное оформление сценических и экранных постановок на основе комплекса передовых знаний и приобретенных навыков в области дизайна современного и игрового костюма.
- Осуществлять профессиональную деятельность в условиях независимой и командной работы, применяя знание основ предпринимательства и управления творческо-производственными процессами в профессиональной сфере, навыки планирования, реализации и презентации дизайн-проектов.
- Осуществлять профессиональную деятельность на основе знания действующего законодательства, академической и корпоративной честности, навыков профессиональных коммуникаций и полиязычного общения.

Форма обучения Очная

Язык обучения Казахский, русский

Объем кредитов 300 кредитов

Присуждаемая академическая степень Бакалавр искусство

ОСНОВНЫЕ УЧЕБНЫЕ МОДУЛИ И ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И КОСТЮМА	История изобразительного искусства
	История костюма Древнего мира и Средневековья
	История костюма Нового времени
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ НАВЫКИ И ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ	Рисунок
	Живопись
	Скетчинг
	Основы композиции
ОСНОВЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОСТЮМА	Цветоведение
	Материаловедение и конфекционирование
	Основы технологии изготовления костюма
	Муляжное моделирование одежды
	Технология швейных изделий
КОМПОЗИЦИЯ И ГРАФИКА КОСТЮМА	Технология изготовления исторического и национального костюма
	Основы конструирования одежды
	Основы формообразования костюма
	Композиция костюма
	Методы творческого поиска в дизайне костюма
	Драматургия и художественный образ костюма
ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА	Специальный рисунок
	Эскизная графика
	История и теория дизайна

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ	<p>История и теория сценографии Этнодизайн и традиции казахского костюма Национальный костюм и декоративно-прикладное искусство Казахстана История и теория современной моды История костюма XX века</p>
КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ	<p>Конструирование женской и детской одежды Конструирование мужской одежды Конструирование исторической одежды</p>
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ГРАФИКА	<p>Fashion иллюстрация Проектная графика Adobe Photoshop в дизайне костюма Corel Draw в дизайне костюма</p>
КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ	<p>Основы научного исследования Концептуальные основы fashion дизайна Концепция образа и костюм в кинематографе</p>
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КОСТЮМА	<p>Основы 3D-проектирования костюма 3D-визуализация костюма</p>
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ	<p>Авторский текстиль Технология имитации фактур и материалов Дизайн аксессуаров Грим, визаж и постиж Дизайн головных уборов</p>

	Реконструкция исторических головных уборов
	Экспериментальное моделирование
	Реконструкция исторического костюма
	Проектирование костюма
	Основы дизайна костюма персонажа
ДИЗАЙН КОСТЮМА	Проектирование коллекции
	Дизайн театрального костюма
	Работа в материале
	Промышленная коллекция
	Экспериментальная коллекция
ПРОЕКТ (ПО НАПРАВЛЕНИЮ)	Изготовление прототипа
	Костюмное оформление спектакля
	Разработка костюмов для кинопроекта
	Выполнение костюмов в материале
	Экологический проект
ГРУППОВОЙ ПРОЕКТ	Творческий проект
	Апсайклинг
	Творческий проект в материале
	Основы бренд менеджмента в модной индустрии
ПРОЕКТ-МЕНЕДЖМЕНТ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ	Управление проектом и технико-экономическое обоснование
	Визуальные коммуникации моды
	Работа с постановщиками
	Профессиональное fashion портфолио

ФИНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Профильное исследование
Персональная коллекция
Проект
Выполнение проекта в материале

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Учебная практика (музейная)
Учебная практика (технологическая)
Производственная практика 1
Производственная практика 2
Преддипломная практика

ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

Жумагалиев Муслим Садыкович

доцент, заведующий кафедрой «Мода и дизайн костюма», Заслуженный деятель РК, Отличник образования Республики Казахстан

Ибраева Айгуль Бахытовна

доцент кафедры «Мода и дизайн костюма», магистр искусств

Бекибаева Гульнар Джамбуловна

доцент, зам. заведующего кафедрой «Мода и дизайн костюма», член Союза дизайнеров РК

Володева Наталья Александровна

доцент кафедры «Мода и дизайн костюма», магистр искусств, кандидат искусствоведения

Нурмагамбетова Камила Асхатовна

доцент кафедры «Мода и дизайн костюма», художник по костюму кино

Дениско Татьяна Викторовна

доцент кафедры «Мода и дизайн костюма», дизайнер

Сеитова Назима Жумановна

доцент кафедры «Мода и дизайн костюма», кандидат технических наук

Возженникова Любовь Витальевна

старший преподаватель кафедры «Мода и дизайн костюма», художник по костюмам Национального академического русского театра драмы им. М. Лермонтова, Лауреат Национальной театральной премии «Сахнагер»

Наймантаева Майра Талапкалиевна

старший преподаватель кафедры «Мода и дизайн костюма», магистр наук «Технология изделий и товаров текстильной и легкой промышленности»

Адил Алуа Муслимовна

преподаватель кафедры «Мода и дизайн костюма», магистр искусств