



КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ  
ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА

# ПОРТФОЛИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ



**ИБРАЕВА АЙГУЛЬ БАХЫТОВНА**

ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ

«МОДА И ДИЗАЙН КОСТЮМА»

## **КОНТАКТЫ**

---

ТЕЛЕФОН:  
+77051847878

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА:  
ibrayeva.kaznai@gmail.com

## РЕЗЮМЕ

- Родилась 28 июля 1971 года в г. Алма-Ата КазССР.
- В 1994 году закончила Казахский Государственный институт театра и кино (ныне Казахская Национальная Академия искусств им. Т. Жургенова) по специальности «Моделирование костюма», квалификация «Художник-проектировщик костюма».
- После окончания была приглашена на преподавательскую работу в КазНАИ им. Т. Жургенова.
- За годы преподавания выпустила значительное количество учеников, подготовила ряд лауреатов и призеров республиканских и международных конкурсов и фестивалей в области Fashion дизайна, неоднократно являлась руководителем дипломных проектов и магистерских диссертаций.
- Возглавляла Негосударственное некоммерческое учреждение образования «Арт-колледж», многие выпускники которого продолжили своё образование в стенах КазНАИ им. Т. Жургенова, других казахстанских и зарубежных ВУЗах.
- В 2012 г. окончила магистратуру по направлению «Дизайн одежды» (тема диссертационного исследования «Методы деконструктивизма в дизайне костюма»).
- Имеет практический опыт работы как стилист, дизайнер одежды, художник по костюму в кино, шоу-программах. Лауреат премии Союза Молодежи Казахстана.
- Разработчик учебных планов, типовых учебных программ и методических пособий для высших учебных заведений Казахстана по дисциплинам образовательных траекторий «Дизайн одежды» и «Костюм театра, кино и ТВ».
- Разработчик модульной образовательной программы «Мода и дизайн костюма».
- Разработчик авторских инновационных спецкурсов и тренингов в области стиля и развития креативности в дизайне костюма.
- Участник международных и республиканских семинаров, стажировок, научных симпозиумов и научно-практических конференций, посвящённых проблемам истории, искусства, дизайна и образования. Автор ряда публикаций, посвящённых исследованиям традиционного, исторического, сценического костюма и современной моды в контексте проблем высшего профессионального образования и сохранения культурного наследия народов Центральной Азии и Казахстана.
- Отличник культуры, награждена государственной грамотой РК «Құрмет» и ведомственными наградами за вклад в развитие культуры и образования РК.

# ОБРАЗОВАНИЕ

1988-1994

Казахский Государственный институт театра и кино (ныне Казахская Национальная Академия искусств им. Т. Жургенова), специальность «Моделирование костюма», квалификация «Художник-проектировщик костюма»



2011- 2012

Магистратура КазНАИ им. Т. Жургенова, специальность 6M04100 – Сценография (дизайн одежды), тема магистерской диссертации «Методы деконструктивизма в дизайне костюма»



## ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ

**1994**

преподаватель кафедры художественного моделирования костюма Казахского Государственного института театра и кино им. Т. Жургенова

**1997**

старший преподаватель кафедры художественного моделирования костюма КазГИТиК им. Т. Жургенова

**1997-2001**

учредитель, директор и педагог Негосударственного некоммерческого учреждения образования «Арт-колледж»

**2003-2011**

младший научный сотрудник Института востоковедения им. Р.Б. Сулейменова МОН РК (совместитель)

**2003 –  
настоящее время**

доцент кафедры «Дизайн одежды» («Мода и дизайн костюма» с 2017 г.) КазНАИ им. Т. Жургенова

---

### ОПЫТ РУКОВОДСТВА И ОРГАНИЗАЦИОННОЙ РАБОТЫ

**2007-2008**

исполняющий обязанности заведующего кафедрой «Театральный костюм и дизайн одежды» КазНАИ им. Т. Жургенова

**2008-2009**

заместитель заведующего кафедрой «Театральный костюм и дизайн одежды» КазНАИ им. Т. Жургенова

**2009-2020**

ответственный за учебно-методическую работу секции «Дизайн одежды» КазНАИ им. Т. Жургенова

**2017-2019**

заместитель заведующего кафедрой «Мода и дизайн костюма» КазНАИ им. Т. Жургенова

## РАЗРАБОТАНЫ И ВНЕДРЕННЫ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

### МОДУЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

- Модульная образовательная программа 6В02141 (6В02189, 6В02197) «Мода и дизайн костюма», 2019 - 2023 гг.

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ ДИСЦИПЛИН

- Цветоведение
- Колористика костюма
- Композиция костюма
- Основы проектирования костюма
- Проектирование костюма
- Проект
- Методология творческого поиска костюмной формы
- История костюма
- История и теория современной моды
- Этнодизайн и традиции казахского костюма
- Совместная коллекция
- Музейная практика

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

- Методическая разработка по самостоятельной работе студентов по курсу «Стилистика костюма» для специальности «Операторское искусство», 2003.
- Методическое пособие к дипломному проектированию для студентов специализации «Дизайн одежды» (в соавторстве с Усеновой Ж.С. и Функоринео Р.А.), 2007.
- История всемирного костюма. Учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей специальности 5В041000 – Сценография, 2015.
- Программа и методические указания по профессиональной практике. Специальность 5В041000 – Дизайн одежды(в соавторстве), 2016.
- Программа и методические указания по профессиональной практике. Специальность 5В041000 – Костюм театра, кино и ТВ (в соавторстве), 2016 .
- Колористика костюма. Учебное пособие для студентов бакалавриата ОП «Мода и дизайн костюма», (в соавторстве), 2018.
- История и теория современной моды. Сборник тестовых заданий. Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов ОП «Мода и дизайн костюма». 2022.

### АВТОРСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ, ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ

- Авторская инновационная методика развития креативности в дизайне костюма методами деконструктивизма, 2014.
- Комплексное курсовое проектирование с внедрением социально-ориентированной тематики, 2018.

## УЧАСТИЕ В ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ И ПРИКЛАДНЫХ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТАХ МОН РК

ТРАДИЦИОННЫЙ ЭТИКЕТ  
КАЗАХОВ ВО ВЗАИМОСВЯЗИ  
С КУЛЬТУРОЙ НАРОДОВ  
ВОСТОКА И ЦЕНТРАЛЬНОЙ  
АЗИИ

Тема раздела «Динамика костюма как атрибута традиционного этикета казахов во взаимосвязи с культурой Центральной Азии»

На базе  
Института  
Востоковедения  
им. Р.Б.  
Сулейменова,  
2005-2007

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ  
ФОРМИРОВАНИЯ  
НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ В  
СТРАНАХ ВОСТОКА В  
КОНТЕКСТЕ КОНСОЛИДАЦИИ И  
СТАБИЛЬНОСТИ  
КАЗАХСТАНСКОГО ОБЩЕСТВА

Тема раздела «Исследование роли традиционного казахского костюма, как фактора единства в формировании национальной идеи»

На базе  
Института  
Востоковедения  
им. Р.Б.  
Сулейменова,  
2007-2009

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ  
ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
ВОСТОЧНОЙ И ЗАПАДНОЙ  
ЦИВИЛИЗАЦИЙ В КОНТЕКСТЕ  
УКРЕПЛЕНИЯ ПОЗИЦИЙ  
КАЗАХСТАНА В МИРОВОМ  
СООБЩЕСТВЕ

Тема раздела «Казахский традиционный костюм в западных источниках»

На базе  
Института  
Востоковедения  
им. Р.Б.  
Сулейменова,  
2009-2011

## ПУБЛИКАЦИИ

1. Ибраева А.Б. Переднеазиатские элементы в традиционном костюме тюркоязычных народов Средней Азии // Мат-лы Междун. конференции “Культура-искусство-образование. Тенденции и перспективы”. Алматы, 2002.
2. Ибраева А.Б. Символика триединства мира в казахском традиционном костюме // Известия МОН РК НАН РК, серия общественных наук, № 4, 2002.
3. Ибраева А.Б. Курс «Стилистика костюма» в процессе профессиональной подготовки студентов кинофакультета // Мат-лы МНК “Национальная модель образования: методология и современные технологии в профессиональной подготовке специалистов”, Т. II, Алматы, 2003.
4. Ибраева А.Б. Ирано-тюркские параллели в традиционном костюме Средней Азии // Мат-лы МНК “Иран и Центральная Азия. Диалог цивилизаций XXI века». Алматы, 2003.
5. Ибраева А.Б. Традиционный костюм народов Центральной Азии в процессе взаимовлияний кочевой и оседлой культур // Мат-лы МНК “Урбанизация и номадизм в Центральной Азии: история и проблемы”. Алматы, 2004.
6. Ибраева А.Б. Белдемше. Опыт исследования происхождения и эволюции форм казахского традиционного костюма // Мат-лы МНК “Культурное наследие народов Казахстана и национальная система образования”. Алматы, 2004.
7. Усенова Ж.С., Функоринео Р.Л., Ибраева А.Б. Интеграция теории и практики в процессе подготовки студентов специализации “ПТККиТВ” // Мат-лы МНК КазНАИ им.Т.Жургенова, 2005.
8. Ибраева А.Б. Шелковые ткани в контексте культурных взаимосвязей Востока и Запада // Материалы международной конференции «Преемственность традиций культуры и искусства в мировом пространстве», Алматы, 2008.
9. Ибраева А.Б. Истоки казахского костюма. Эпоха бронзы // «Казахская цивилизация», № 2, 2008.
10. Ибраева А.Б. Костюм как атрибут этикета в рамках традиций поведенческих норм и ритуально-обрядовых действий казахов // Мат-лы международной научной конференции «Национальная идентичность в процессе глобализации». Алматы, 2008.
11. Ибраева А.Б. Средневековый костюм западно-тюркского каганата в контексте тюрко-согдийских культурных взаимосвязей на Великом шелковом пути // Мат-лы международной научно-практической конференции «ЮНЕСКО и изучение феномена Великого шелкового пути в современном мире». Алматы, 2009.
12. Ибраева А.Б. Казахский костюм в русских и европейских изобразительных источниках второй половины XVIII – начала XX вв. // Сборник материалов Международного научного симпозиума «Тюрко-славянское культурное взаимодействие: взгляд из современности», КазНАИ им. Т. Жургенова, Алматы, октябрь 2011.
13. Ибраева А.Б. Казахский костюм в западных письменных источниках XVIII-начала XX вв. // Сборник материалов Международного научного симпозиума «Тюрко-славянское культурное взаимодействие: взгляд из современности», КазНАИ им. Т. Жургенова, Алматы, октябрь 2011.
14. Ибраева А.Б. Деконструктивизм как основополагающая теория эстетики постмодернизма (на примере дизайна одежды) // Там же.
15. Ибраева А.Б. Метод деконструкции как способ формирования профессиональных навыков в дизайн образовании // Сборник материалов МНК «Исследование и сохранение культурного наследия – основа развития докторантуры PhD в образовательном пространстве вузов искусства и культуры», КазНАИ им. Т. Жургенова, 1 декабря 2011.
16. Ибраева А.Б. Традиции японской культуры и философская деконструкция постмодернизма в концептуальных проектах японских дизайнеров // Журнал «Поиск -Ізденіс» (серия гуманитарных наук), № 1(2), 2012 г.
17. Функоринео Р.Л., Ибраева А.Б. К вопросу о профессиональной подготовке специалистов сценического костюма // Журнал «Театр.kz», № 4(47), 2014 г.
18. Ибраева А.Б. The development of creativity in fashion design by methods of deconstruction // The First International conference on development of history of art and culturology in Eurasia». «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH, Vienna, Austria, 2014 г.раева А.Б. Традиции казахского костюма: вопросы творческой интерпретации // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития современного театра», 2015 г.
19. Ибраева А.Б. Вопросы профессиональной подготовки фешн-дизайнеров в перспективе развития казахстанской индустрии моды // Сборник материалов Республиканской научно-практической конференции: «Современные проблемы развития текстильной и легкой промышленности». Государственный университет имени Шакарима, г. Семей, 2015 г.

## ПУБЛИКАЦИИ

20. Ибраева А.Б. Актуальная модель образования дизайнеров одежды в перспективе развития казахстанской индустрии моды // Материалы Международной научно-практической конференции «Кино, телевидение и новые медиа: язык, технологии, модели». КазНАИ им. Т. Жургенова, 2016.
21. Ибраева А.Б. Методы деконструктивизма как средство формирования профессиональных компетенций дизайнеров костюма // Материалы научно-практической конференции «Дизайн: между искусством и повседневностью». Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия им. Штиглица, 2016.
22. Жумагалиев М.С., Ибраева А.Б., Володева Н.А. Образовательное направление «Дизайн одежды» Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова: традиции и новаторство // Материалы международной научно-практической заочной конференции «Дизайн костюма: теория, методика и практика», посвященной 30-летию специальности «Дизайн костюма» в Республике Казахстан, КазНАИ им. Т. Жургенова, 16 ноября 2017 г.
23. Ибраева А.Б. Условия развития креативного мышления в процессе профессиональной подготовки дизайнеров костюма // Там же.
24. Бекибаева Г.Д., Володева Н.А., Ибраева А.Б. Роль учебной и профессиональной практики в образовательном процессе специальности «Дизайн одежды» / The role of training and professional practices in educational process of fashion design specialty // Международная зарубежная конференция РИНЦ «The Tenth International Congress on Social Sciences and Humanities». Proceedings of the Congress (April 2, 2017). «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. Vienna. 2017.
25. Ибраева А.Б., Кенжетаева А.К. Перспективы образовательной траектории «Визуальные коммуникации в индустрии моды» в Республике Казахстан // Сборник статей по материалам VI международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы в науке и практике» (5 марта 2018 г., г. Самара). В 4 ч. Ч.4 / - Уфа: Изд. Дендра, 2018.
26. Ибраева А.Б. Эволюция идей деконструктивизма в контексте современных концепций развития моды // Центрально-азиатский искусствоведческий журнал журнал, № 4, 2018.
27. Кайрулмаева Р.К., Ибраева А.Б. Ретроспективный анализ модных тенденций в одежде для лыжного спорта // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Дизайн костюма: актуальные проблемы и перспективы». Казахская национальная академия искусств им. Т.Жургенова. Коллектив авторов // под редакцией Володевой Н.А. – Алматы, 2019.
28. Ибраева А.Б. Формообразующие категории деконструкции в дизайне костюма // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Дизайн костюма: актуальные проблемы и перспективы». Казахская национальная академия искусств им. Т.Жургенова. Коллектив авторов // под редакцией Володевой Н.А. – Алматы, 2019.
29. Алибаева А.С., Володева Н.А., Ибраева А.Б. Тенденции инновационного текстиля в современной практике дизайна одежды // Международный научно-исследовательский журнал, № 4, 2019. Россия, г. Екатеринбург. – ISSN 2303-9868. - Импакт-фактор РИНЦ 0,149. – Т.2.
30. Ибраева А.Б. Творческая интерпретация национального костюма в условиях глобальной культурной унификации // Интеркультурные связи современного мира – Венгрия и Казахстан в мире глобализации». – Будапешт, 2019.
31. Ибраева А.Б. Опыт проведения музейной практики в формате дистанционного обучения // Сборник материалов II международной научно-методической конференции «Дистанционное обучение в сфере искусства: школа – колледж – вуз – послевузовское образование». – КазНАИ им. Т.Жургенова. – Алматы, 2020.
33. Наушабаева Т.Ж., Ибраева А.Б. Космонавтика как творческий источник проектирования перспективной коллекции одежды // Цифровизация в индустрии моды и дизайн-образовании: актуальные проблемы и перспективы. Сборник материалов Республиканской научно-практической конференции. / Казахская национальная академия искусств им. Т.Жургенова. – Алматы, 2021.
34. Шингисова А.М., Ибраева А.Б. Экологическая направленность и принципы устойчивой моды в проектировании коллекции одежды // Там же.
35. Ибраева А.Б. Опыт формирования экологического мышления и социальной ответственности в процессе подготовки дизайнеров одежды // Глобальная наука и инновация 2023: Центральная Азия» Серия «Педагогические науки». – Астана, 2023.
36. Ибраева А.Б. Методика анализа костюма концептуального направления (на примере работ дизайнеров деконструктивистов) // Proceedings of the 4th International Scientific Conference «Interdisciplinary Science Studies». (December 1, 2023). Dublin, Ireland, 2023.



## ВЫСТУПЛЕНИЯ НА ТВ В КАЧЕСТВЕ НАУЧНОГО ЭКСПЕРТА

Выступление в качестве научного эксперта в цикле программ «МОДА ВЕЛИКОЙ СТЕПИ» ТРК «БІЛІМ ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТ».

- 1. Тема: «Символика триединства мира в костюме кочевников», 3 апреля 2014 года.
- 2. Тема: «Материалы в костюме кочевников», март 2014 года.
- 3. Тема: «Взаимовлияние культур в истории костюма», 15 апреля 2014 года.
- 4. Тема: «Изменения костюма кочевников», 11 мая 2014 года.
- 5. Тема: «Кочующая одежда», сентябрь 2014 года.
- 6. Тема: «Косметика», 23 сентября 2014 года.

Участие в качестве научного эксперта телепроекта ORIENTAL VINTAGE (KAZAKH-TV), 2018 г.



## УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ЖЮРИ

Председательство в жюри городских молодёжных дельфийских игр по номинации «Дизайн костюма» (21-23 мая 2018 г.)

Член жюри Республиканской предметной олимпиады по направлению подготовки «Дизайн одежды» (2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 уч. г.)



ДЕЛЬФИЙ  
ОҮЫНДАРЫ

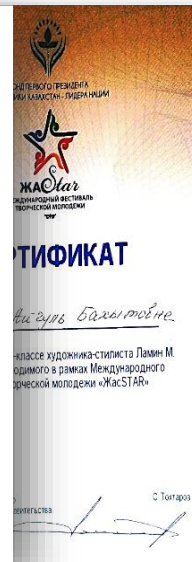
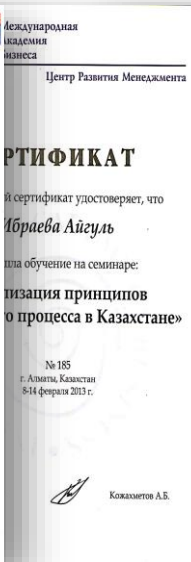
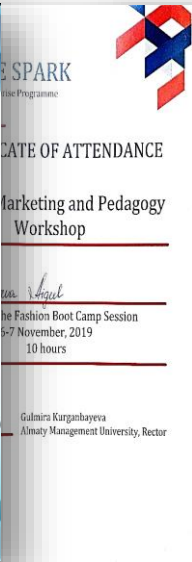
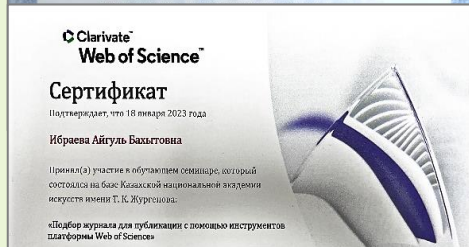
ДЕЛЬФИЙСКИЕ  
ИГРЫ

DELPHIC GAMES  
KAZAKHSTAN

## ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

- 2012** Лекция дизайнера и руководителя Teplitskaya Design School Елены Теплицкой на тему: «Трансформация интерьера текстильными средствами», г. Алматы, Design end Decoration centre, 04 ноября 2012 г. Сертификат.
- Семинар «Реализация принципов болонского процесса в Казахстане», г. Алматы, Международная школа бизнеса, 8-14 февраля 2013 г. Сертификат
- 
- 2013** Мастер класс международного эксперта в области менеджмента высшего образования, консультанта Европейского Союза Бриджит Раушенбах по программам:  
- Gathering practical experience in context of Higher Education Institutions of Art Best Practice examples; Leadership styles and models; Human Resources management and linked communication aspects, КазНАИ им. Т. Жургенова, 8-10 октября 2013 г. Сертификат.
- 
- 2014** Совершенствование кредитной технологии обучения в КазНАИ им. Т. Жургенова, КазНАИ им. Т. Жургенова. 23 декабря 2014 г. Сертификат.
- 
- 2015** Курс лекций "Специфика работы в музыкальном театре" Народного художника РФ, сценографа, главного художника Михайловского театра  
Окунева В.А., КазНАИ им. Т. Жургенова, 25 декабря 2015 г. Сертификат.
- 
- 2016** Мастер класс художника-стилиста LAMYNE M. (Франция), Фонд Первого президента Республики Казахстан - Лидера нации, 18 октября 2016 г. Сертификат.
- Семинар повышения уровня знаний ППС в сфере охраны интеллектуальной собственности на тему: «Авторское право как основа шоу индустрии», 03 марта 2017 г. Сертификат.
- 
- 2017** Стажировка в Исландской Академии искусств (Iceland Academy of the Arts) (Fashion design) в рамках международной европейской программы Эразмус Мундус (Erasmus Mundus), Исландия, Рейкьявик, 15-21 мая 2017
- 
- 2018** Программа повышения квалификации на тему «Стратегическое планирование развития образовательных программ». Неправительственный центр оценки качества, Алматы, 8-19 января 2018 г. (72 часа). Сертификат.
- 
- 2019** Повышение квалификации в рамках международного семинара - тренинга «Researcher: как стать успешным публикуемым ученым». Университет КАЗГЮУ им. М.С. Нарикбаева, 4-9 февраля 2019 г. (72 часа). Сертификат.
- 
- 2019** Мастер классы Caroline Lloyd (Великобритания) в рамках программы «Fashion Entrepreneurship Education in Kazakhstan» (Creative Spark Higher Education Enterprise Programme), Алматы, ALMAU, 6-7 ноября 2009 г. (10 часов). Сертификат.
- 
- 2019** Курсы английского языка для преподавателей КазНАИ им. Т. Жургенова (ноябрь 2019-январь 2020 г.), Алматы, КазНАИ им. Т. Жургенова.
- 
- 2020** Онлайн курс повышения квалификации преподавателей «Инновационные образовательные технологии и дидактические модели». г. Алматы, Erasmus+ Programme of the European Union, Алматинский технологический университет, 8-19 июня 2020 г. (72 часа). Сертификат.
- 
- 2021** Курс повышения квалификации "Цифрлық сауаттылық негізінде онлайн оқыту: Мүмкіндіктер мен практикада қолдану". – КазНАИ им. Т. Жургенова, Алматы, 12 апреля 2021 г. (72 часа). Сертификат.
- 
- 2022** Онлайн курс Санкт-Петербургского государственного университета «Дизайн-методология: управление вдохновением» (Design-methodology. Inspiration management), Coursera. 48 часов. Сертификат
- 
- 2023** Курс повышения квалификации «Научно-методические основы повышения качества художественно-творческого образования и достижения целей устойчивого развития». - КазНАИ им. Т. Жургенова, Алматы, январь 2023 г. (36 часов). Сертификат.
- 
- 2023** Обучающий семинар «Подбор журнала для публикации с помощью инструментов платформы Web of Science». - КазНАИ им. Т. Жургенова, Алматы, 18 январь 2023 г. Сертификат.

# ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

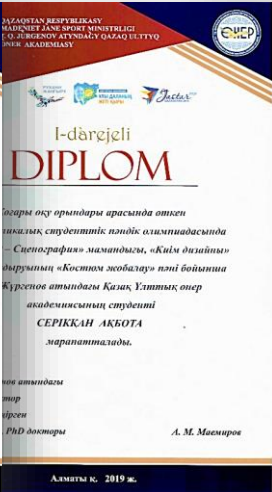
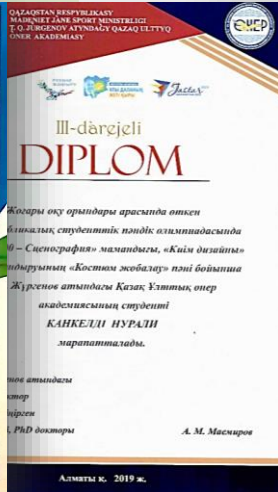


## ПОДГОТОВЛЕННЫЕ ЛАУРЕАТЫ

БАЙМАХАНОВ ЖАРКЫН	Конкурс Молодых Дизайнеров в рамках социально значимого проекта «Made in Kazakhstan - Қазақстанда жасалған», Алматы 2009 год (Гран-при)
АЛИШЕВА АЛТЫНАЙ	XII Международный фестиваль творческой молодежи «Шабьт» номинация «Изобразительное искусство», Алматы 2009 год (Лауреат первой премии)
МУСАХАНОВА ЖАНЕЛЬ	I Международный конкурс молодых дизайнеров «Open Way», Алматы, 2011 год (Специальный приз жюри)
КОКЕНОВА ТАЛШЫН	II международный конкурс молодых дизайнеров «OPEN WAY», Алматы 2012 г. (Специальный приз жюри)
ШАТАЕВА МАДИНА	V международный конкурс молодых дизайнеров «OPEN WAY», Алматы 2015 г. (Специальный приз жюри, стажировка во Флоренции от Европейского института дизайна)
НУРЛЫБАЕВА КАРАКОЗ	V международный конкурс молодых дизайнеров «OPEN WAY», Алматы 2015 г. (Лауреат первой премии, стажировка во Флоренции от Европейского института дизайна)
КЕНЖЕГАЛИ ЖАНСАЯ	Диплом 1-ой степени Республиканской предметной олимпиады по специализации «Дизайн одежды» КазНАИ им. Т. Жургенова 2018
ХАМИТОВА АСЫЛНУР	Диплом 3-й степени Республиканской предметной олимпиады по специализации «Дизайн одежды» КазНАИ им. Т. Жургенова 2018
КАНКЕЛДЫ НУРАЛИ	Диплом 3-й степени Республиканской предметной олимпиады по специализации «Дизайн одежды» КазНАИ им. Т. Жургенова 2019
РЫСКЕЛДЫ ЖАРКЫН	1-е место в номинации «Прет-а-порте» Международного конкурса молодых дизайнеров «Жас өркен 2019»
ШИНГИСОВА АСЕЛЬ	Диплом 1-ой степени Республиканской предметной олимпиады по специализации «Дизайн одежды» КазНАИ им. Т. Жургенова 2020
ХОЖАНОВА АСЕМ	Диплом 3-й степени Республиканской предметной олимпиады по специализации «Дизайн одежды» КазНАИ им. Т. Жургенова 2020
НАУШАБАЕВА ТОМИРИС, ХОЖАНОВА АСЕМ, ШИНГИСОВА АСЕЛЬ, КАНКЕЛДЫ НУРАЛИ	Участники II Всероссийского фестиваля молодых дизайнеров «Мода 4.0» с международным участием. г. Иваново, Россия 11-13 декабря 2019.
ХАМИТОВА АСЫЛНУР, КЕНЖЕГАЛИ ЖАНСАЯ	Участники конкурса «Turkistan fashion» (в рамках фестиваля искусств «Сәлем саған Түркістан»). г. Туркестан, 3-5 декабря 2019



# ПОДГОТОВЛЕННЫЕ ЛАУРЕАТЫ



II ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ

II ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ

II ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ

II ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ

# ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

НАСТАВНИЧЕСТВО И  
ЕЖЕГОДНОЕ КУРАТОРСТВО

ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ  
ОТВЕТСТВЕННОСТИ  
В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ  
ДИЗАЙНЕРОВ ОДЕЖДЫ

РУКОВОДСТВО  
УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКИМИ  
ПРОЕКТАМИ СТУДЕНТОВ  
«МОДА И ЭКОЛОГИЯ»

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ  
ЕЖЕГОДНОЙ  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ  
ЯРМАРКИ ДИЗАЙНЕРСКИХ  
ПОДАРКОВ

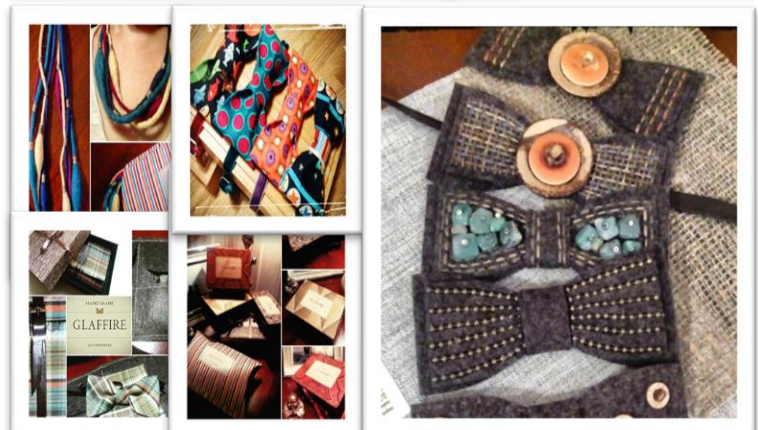


Средства собраны



## ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

- 1994 – коллекция трикотажных комплектов “Ак баскур” (Алматы, трикотажная фабрика «Акку»)
- 1995 – коллекция нарядной женской одежды “Матисс”, этноимиджевая коллекция моделей одежды “Половцы” (дипломы Международного фестиваля моды “Сезон Востока”, г. Алматы)
- 1996 – коллекция вечерних платьев “NOIR” (диплом МФМ “Сезон Востока”, г. Алматы, Премия Союза Молодёжи РК)
- 1996 – художник по костюмам полнометражного игрового фильма “Последняя звезда поэта” Кинокомпания “Казахфильм”, г. Алматы
- 1995-1996 - художник-постановщик традиционных новогодних встреч творческой молодёжи Президентом РК
- 1998 – разработка эскизов форменной одежды для работников морской таможни РК (г. Атырау)
- 2000 – художник по костюмам Президентской Новогодней Ёлки (Миллениум, г. Астана)
- 2005 – разработка сценических костюмов для детской музыкально-хоровой школы “Елимай” (Казахконцерт. Вечер старинной музыки)
- 2009 – этно-имиджевая коллекция одежды для официального приема посольством Казахстана в Великобритании (Лондон, Великобритания)
- 2011 – этно-имиджевая коллекция одежды «Кочевники и Шелковый путь» (Пекин, КНР)
- 2015 – художник по костюмам полнометражного художественного фильма «Токал»
- 2015-2019 – создание авторских модных аксессуаров для бренда «Glaffire»





# НАГРАДЫ

- 1995 Диплом I Международного фестиваля моды «Сезон Востока»
- 1996 Диплом II Международного фестиваля моды «Сезон Востока»
- 1996 Лауреат Премии Союза молодежи Казахстана
- 2010-11 Почетная грамота КазНАИ им. Т. Жургенова
- 2017 Юбилейный орден и почетные грамоты КазНАИ им. Т. Жургенова к 30-летию специализации «Дизайн одежды» в Республике Казахстан
- 2018 Почетная грамота «Құрмет» РК, приказ Президента РК Назарбаева Н.А. от 05 декабря 2018 г.
- 2023 Почетная грамота Министерства науки и высшего образования РК
- 2023 Нагрудный знак «Мәдениет саласының үздігі»

