

Володева Наталья Александровна

1981 жылы 10 шілдеде дүниеге келген
Алматы, Қазақстан



Байланыстар:

nataliavolodeva@yandex.ru

<https://www.behance.net/nataliavolodeva>

<https://www.artstation.com/nataliavolodeva>

<https://www.deviantart.com/nataliavolodeva>

Білімі:

1993-1999 жж. – Республикалық көркемсурет колледжі, «Шебер суретші» біліктілігі – «Сән дизайны», үздік диплом.

1999-2004 жылдары - Қазақ ұлттық өнер академиясы. Т.Жүргенова, «Сән дизайны» мамандығы, 050410 «Дизайнер (киім)» мамандығы, үздік диплом.

2004-2006 жылдары - Қазақ ұлттық өнер академиясы. Т.Жүргенова, «Сән дизайны» мамандығы бойынша өнертану магистрі, үздік диплом.

2006-2008 жж. – Қазақ ұлттық өнер академиясының аспирантурасы. Т.Жүргенова.

2010 жылы кандидаттық диссертациясын қорғап, 17.00.04 – «Бейнелеу, сәндік-қолданбалы өнер және сәулет» мамандығы бойынша өнертану кандидаты ғылыми дәрежесін алды.

Жалпы еңбек өтілі: 22 жыл

Педагогикалық өтілі: 20 жыл

Жұмыс тәжірибесі:

2002-2003 жылдары - «Кастинг» ЖШС, суретші-дизайнер, зергерлік шеберхана.

2003-2014 жж. – Алматы энергетика және байланыс институтының «Карьера» бизнесті басқару мектебі, компьютерлік сауаттылық, компьютерлік графика және дизайн пәнінің мұғалімі.

2004 жылдан қазіргі уақытқа дейін Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының Сән және костюм дизайны кафедрасының доценті.

Шет тілдерін білу: ағылшын тілі (Upper-Intermediate).

Компьютерлік білім: OS Windows, Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Access), Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Corel PhotoPaint, 3DS MAX, Clo3D, Marvelous Designer, ZBrush, Keyshot, Marmoset Toolbag, DAZ Studio, HTML және т.б.

ПӘНДЕРДІ ОҚЫТУ ТӘЖІРИБЕСІ

- 3D костюм дизайны
- Костюм дизайнының инновациялық технологиялары мен әдістері
- Компьютерлік графика және дизайн
- Компьютердің көмегімен костюм дизайны
- Костюм дизайнындағы Adobe Photoshop
- Костюм дизайнындағы Corel Draw
- Композиция негіздері
- Костюм композициясының негіздері
- Костюм дизайны
- Көлемдік формалардың тектоникасы (Костюм архитектурасы)
- Костюмді қалыптастыру негіздері
- Қаріп және жарнама
- Графика және орналасу
- Жоба графикасы
- Арнайы сурет
- Дизайнердің суреті
- Ою-өрнектің тарихы мен теориясы
- Дизайн тарихы мен теориясы
- Қазақ киімінің тарихы
- Кәсіби портфолио
- Сән индустриясындағы визуалды коммуникациялар
- Материалда композицияны орындау
- Авторлық тоқыма бұйымдары
- Заманауи киім дизайны
- Конструктивті модельдеу (магистратура)
- Заманауи сән және дизайнның теориялық негіздері (магистратура)
- Сән дизайнындағы компьютерлік және медиа технологиялар (магистратура)
- Костюмді қалыптастырудың эксперименттік әдістері (магистратура)
- Қазіргі Қазақстандағы сән дизайны (магистратура)
- Костюм дизайнын оқытудың әдістемелік тұжырымдамалары (магистратура)

ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫ

1. Цифровая революция 4.0 как фактор трансформации индустрии моды // Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Инновации и традиции в дизайне: объединение современных технологий и искусства». – Алматы, 29 февраля 2024 г.
2. Формирование конкурентоспособной модели специалиста в области дизайна костюма в условиях цифровизации модной индустрии // Сборник материалов Межвузовского международного конгресса «Высшая школа: научные исследования». – Москва, 21 декабря 2023 г. – Т.2, с. 24-29. – ISBN 978-5-905695-53-7 - DOI 10.34660/INF.2023.32.86.168
3. Инновационные методы формообразования костюма в творчестве Айрис Ван Херпен // Сборник материалов Международной научно-практической конференции на тему: «Скульптурное искусство Казахстана: прошлое и настоящее», посвященная творчеству Заслуженного деятеля Казахстана Абишева Бакытжана Алимбаевича». - Алматы, 10 ноября 2022 г. – С. 145-152. - ISBN 978-601-265-414-1
4. Опыт применения технологий трехмерной графики для осуществления виртуальной реконструкции казахского национального костюма // Сборник научных статей по материалам VIII Научно-практической конференции «Инновационные научные исследования: теория, методология, тенденции развития». – Россия, Уфа, 31 мая 2022 г. – С. 175-181. (в соавторстве с Куанышбек Н.).
5. Интеграция цифровых технологий в учебный процесс специальности «Мода и дизайн костюма»: актуальность, особенности, проблемы и пути решения // Сборник материалов Республиканской научно-практической конференции «Цифровизация в индустрии моды и дизайн-образовании: актуальные проблемы и перспективы». - Алматы, 23 апреля 2021. – С.19-24.
6. Актуальность использования инновационных материалов и технологий дизайнерами костюма в Республике Казахстан // Сборник материалов Республиканской научно-практической конференции «Цифровизация в индустрии моды и дизайн-образовании: актуальные проблемы и перспективы». - Алматы, 23 апреля 2021. – С. 31-37. (в соавторстве с Алибаевой А.С.).
7. Актуальные тренды и перспективные направления высокой моды // Наука и жизнь Казахстана, №6/3, 2020, с.397-403. ISSN 2073-333X (в соавторстве с Мамыт А.).
8. Стилистика неobarocco в коллекциях haute couture Доменико Дольче и Стефано Габбана // Конкурс научно-исследовательских работ: Фундаментальные и прикладные аспекты развития современной науки. 20 мая 2020 г. – РФ, г. Уфа. - С.244-253. (в соавторстве с Мамыт А.).

9. Traditional Kazakh costume as the objectification // Коллективная монография совместно с Венгерским Университетом «Интеркультурные связи современного мира – Венгрия и Казахстан в мире глобализации». 13 декабря 2019 г. (на английском). – С.66-73.
10. Traditional Kazakh costume as the objectification of the mythopoetical model of the world // Коллективная монография совместно с Венгерским Университетом «Интеркультурные связи современного мира – Венгрия и Казахстан в мире глобализации». 13 декабря 2019 г. (на английском). – С. 47-84.
11. Опыт разработки модульной образовательной программы магистратуры для специализации «Мода и дизайн костюма» на основе компетентностного подхода // Международная научно-методическая конференция «Актуальные проблемы совершенствования программ непрерывного образования: школа – колледж – вуз – послевузовское образование в сфере искусства. КазНАИ им Т. Жургенова, 25 октября 2019 г. - С. 63-68. ISBN 978-601-265-367-0
12. Инновационные технологии в высокой моде: актуальные тренды и перспективные направления // Наука и жизнь Казахстана, №7/1, 2019, с.282-288. ISSN 2073-333X. (в соавторстве с Алибаевой А.С.).
13. Формирование объемно-пространственного мышления у дизайнеров костюма средствами дисциплины «Архитектоника объемных форм» // Международная научно-практическая конференция «V Глобальная наука и инновации: Центральная Азия». - Астана, 18 марта, 2019. – С.143-147. ISBN 978-601-341-108-8
14. Особенности организации и методики проведения учебной практики «Пленэр» для студентов специальности «Мода и дизайн костюма» // Сборник материалов международной научно-практической конференции КазНАИ им Т. Жургенова «Дизайн костюма: актуальные проблемы и перспективы». – С.59-67. ISBN 978-601-265-374-8
15. Haute couture: костюм как арт-объект и музейный экспонат // Сборник материалов международной научно-практической конференции КазНАИ им Т. Жургенова «Дизайн костюма: актуальные проблемы и перспективы». – С.126-132. (в соавторстве с Мамыт А.). ISBN 978-601-265-374-8
16. Трансформация вестиментарной моды первой половины XX века под воздействием музыкальных стилей // Сборник материалов международной научно-практической конференции КазНАИ им Т. Жургенова «Дизайн костюма: актуальные проблемы и перспективы». – С.138-147. (в соавторстве с Махамбетовой А.К.).
17. Актуальность и перспективы развития стиля «футуризм» в дизайне одежды в Республике Казахстан // Вестник КазГосЖенПИ, №2 (78),

20919, с. 313-319. ISSN 2306-5079. – (в соавторстве с Дуймагамбетовой Н.Н.).

- 18.Тенденции инновационного текстиля в современной практике дизайна одежды // Международный научно-исследовательский журнал (Россия, г. Екатеринбург), №4 (2019). – С.29-42. (в соавторстве с Алибаевой А.С., Ибраевой А.Б.). – Импакт-фактор РИНЦ 0,149. – ISSN 2303-9868.
- 19.Творческая интерпретация элементов декора традиционного костюма народов Центральной Азии в коллекциях современных дизайнеров одежды» // Центральноазиатский искусствоведческий журнал, № 4, 2018. - С.69-84. ISSN 2414-4177 03. 19.1.2019. (в соавторстве с Агибаевой А.).
- 20.Традиции национального костюма в сценических образах музыкальных исполнителей и коллективов Казахстана // Журнал «Наука и жизнь Казахстана». - №4(63-1), 2018. – С. 137-141. ISSN 2073-333X. - (в соавторстве с Махамбетовой А.К).
- 21.Симбиоз высокой моды и классической музыки: образы оперных произведений в современных коллекциях одежды haute couture // Международная научно-практическая конференция «(НЕ)классическая музыка в современном пространстве», Казахская национальная консерватория им. Курмангазы. – Алматы, 26-27 апреля 2018. – С.127-135. – ISBN 978-601-7848-22-4.
- 22.Использование техники войлоковаления в коллекциях одежды современных дизайнеров Казахстана // Наука и жизнь Казахстана. – Алматы, 2018. – №2(57). – С.48-53. ISSN 2073-333X. –(в соавторстве с Нурмагамбетовой К.А., Агибаевой А.Е.).
- 23.Традиционный казахский костюм как воплощение мифопоэтической модели мира // Центральноазиатский искусствоведческий журнал, Алматы, 2018. – №1 (2018). – С.29-42. (в соавторстве с Кенжетаевой А.К., Алишевой А.А.). – С. 29-44.
- 24.Особенности дизайна сценического костюма и образа для музыкальных коллективов и исполнителей Казахстана // Международная научно-практическая конференция «Традиционная музыка в XXI веке», Консерватория им. Курмангазы, 11.12.2017 г. – С. 223-228. ISBN 978-601-7848-17-0.
- 25.К вопросу об актуальном состоянии и перспективах швейной промышленности в республике Казахстан // Международная научно-практическая заочная конференция «Дизайн костюма: теория, методика и практика», посвященная 30-летию специальности «Дизайн костюма» в Республике Казахстан. - 2017 г. - С. 17-25.
- 26.Эстетика стиля футуризм в дизайне костюмов кино первой четверти XX века // Международная научно-практическая заочная конференция «Дизайн костюма: теория, методика и практика»,

- посвященная 30-летию специальности «Дизайн костюма» в Республике Казахстан. - 2017 г. (в соавторстве с Дуймагамбетовой Н.Н.). – С. 94-101.
27. Влияние имиджа музыкального исполнителя на актуальные тенденции моды (на примере сценического образа Грейс Джонс) // Международная научно-практическая заочная конференция «Дизайн костюма: теория, методика и практика», посвященная 30-летию специальности «Дизайн костюма» в Республике Казахстан. - 2017 г. (в соавторстве с Махамбетовой А.К.). – С.80-88.
28. Образовательное направление «Дизайн одежды» Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова: традиции и новаторство // Международная научно-практическая заочная конференция «Дизайн костюма: теория, методика и практика», посвященная 30-летию специальности «Дизайн костюма» в Республике Казахстан. - 2017 г. (в соавторстве с Ибраевой А.Б., Жумагалиевым М.С.). – С.110-117.
29. Fashion design in modern Kazakhstan: synthesis of traditions and modernity // European Journal of Humanities and Social Sciences, «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. Austria, Vienna. №2. 2017 г. – С.7-10.
30. Роль учебной и профессиональной практики в образовательном процессе специальности «Дизайн одежды» // X International Congress on Social Sciences and Humanities, Austria, Vienna, 2 апреля 2017 г. (в соавторстве с Ибраевой А.Б., Бекибаевой Г.Д.). – С.24-28.
31. Декоративная вышивка «сюзани» в творчестве дизайнеров одежды современных Казахстана и Узбекистана // Наука и жизнь Казахстана. – Алматы, 2017. – №3/2 (47). – С.43-47. (в соавторстве с Агибаевой А.Е.). ISSN 2073-333X.
32. Инновации заимствования как основа этно-стиля в дизайне современной одежды // Международная научно-практическая конференция «Актуальные научные исследования в современном мире» в рамках IV Международного конкурса дизайнеров «Creative World», посвященного 70-летию творческой деятельности Академии моды «Сымбат», 18 мая 2017 г. – С.12-15.
33. Инновационные компьютерные технологии как инструмент творческой деятельности дизайнеров костюма кино и ТВ // Материалы Республиканской научно-практической конференции «Театр будущего: перспективы развития современного театра Казахстана», посвященной Всемирному дню театра и ЕХРО 2017. Астана, Национальный Университет искусств, 16 марта 2017 г. – С.123-131.
34. Электронное тестирование в системе подготовки студентов творческих специальностей // Материалы онлайн-конференции «Театральное искусство в современную эпоху. Теория и опыт», посвященной

Международному дню театра, КазНАИ им. Т. Жургенова, 28 марта 2017 г. – С.213-218.

35. Традиционное лоскутное шитье «күрақ» как творческий источник в современном дизайне одежды // Материалы онлайн-конференции «Театральное искусство в современную эпоху. Теория и опыт», посвященной Международному дню театра, КазНАИ им. Т. Жургенова, 28 марта 2017 г. – С.218-224. – (в соавторстве с Агибаевой А.Е.).
36. Инновационные компьютерные технологии в системе подготовки дизайнеров одежды // Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию Ораза Абишева «Кинематограф и телевидение на современном этапе. Национальное и глобальное в контексте перемен: проблемы, тенденции, перспективы». – Алматы, 21-22 апреля 2016 г. – С.226-229.
37. К вопросу об использовании традиций казахского национального костюма в современном дизайне одежды // Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию Ораза Абишева «Кинематограф и телевидение на современном этапе. Национальное и глобальное в контексте перемен: проблемы, тенденции, перспективы». – Алматы, 21-22 апреля 2016 г. – С.198-203.
38. Особенности использования войлока в современной практике дизайна костюма // Международный научно-популярный журнал «Наука и жизнь Казахстана». – Астана, 2016 г. – №3 (38). – С.205-210. – (в соавторстве с Султанкуловой И.Ч.).
39. Современные тенденции казахстанского дизайна одежды // Сборник материалов Республиканской научно-практической конференции «Современные проблемы развития текстильной и легкой промышленности» Государственного университета имени Шакарима города Семей. – Семипалатинск, 27 ноября 2015 г. – С. 141-144.
40. Истоки и традиции казахского национального костюма // Сборник материалов конференции «Жубанов тағылымы-VIII», Государственный университет им. Жубанова. – Актобе, 2013 г.
41. Казахское образование в области дизайна костюма: современные реалии и интеграция в мировое пространство // Материалы Международной научно-практической конференции КазНАИ им. Т.Жургенова «Вузы искусства в контексте Болонского процесса: Pro a Contra». – Алматы, 26 сентября – 3 октября 2013 г. (в соавторстве с Бекибаевой Г.Д.). – С.52-57.
42. Семантика и символика комплекса казахской национальной одежды // Известия НАН РК. – Алматы, 2009 г. – №6. – С.136-142.

43. Художественные традиции казахского национального костюма в современной практике дизайна одежды // «Простор». – Алматы, 2009 г. – № 10. – С. 178-183.
44. К вопросу о развитии образной концепции при проектировании моделей одежды с использованием этнических мотивов // Вестник КазНУ им. Аль-Фараби. Серия «Философия, культурология, политология». – Алматы, 2009 г. – №2(33). – С.120-133.
45. Синтез традиций и современности: казахстанский дизайн одежды в условиях мировой глобализации // Национальная идентичность в процессе глобализации. Сборник докладов научно-практической конференции ГМИИ им. Кастеева. – Алматы, 2009 г. – С.166-176.
46. Творческий процесс в дизайне одежды: теория и практика // Преемственность традиций культуры и искусства в мировом пространстве. Сборник докладов международной научно-практической конференции КазНАИ им. Т. Жургенова. Алматы, 2008 г. – С.274-277.
47. Актуальность использования этнических мотивов в современной практике дизайна одежды // Материалы научно-практической конференции КазНАИ им. Т. Жургенова «Проблемы развития искусства в современном Казахстане». – Алматы, 16 ноября 2007 г.
48. К вопросу о творчестве: виды, функции и объекты творческой деятельности в дизайне одежды // Сборник докладов международной научно-практической конференции КазНАИ им. Т. Жургенова «Взаимосвязь интеграционных и инновационных процессов в искусстве, культуре и образовании». – Алматы, 2007. – С.12-16.
49. Инновационный подход к использованию художественных традиций казахского национального костюма в современной практике дизайна одежды // Сборник докладов международной научно-практической конференции КазНАИ им. Т. Жургенова «Взаимосвязь интеграционных и инновационных процессов в искусстве, культуре и образовании». – Алматы, 2007 г. – С.31-35.
50. Этнический костюм как творческий источник в дизайне одежды (на примере использования элементов кроя казахского национального женского костюма) // Сборник докладов научно-практической конференции КазНАИ им. Т. Жургенова «Искусство в мировом культурном и образовательном пространстве». – Алматы, 2006. – С.149-154.
51. Применение художником-модельером новейших компьютерных технологий при проектировании и конструировании одежды // Сборник статей международной научно-практической конференции КазНАИ им. Т. Жургенова «Актуальные проблемы развития искусства в условиях глобализации современного мира». – Алматы, 2005 г.

52. Казахские женские головные уборы – формы и семантика // Сборник статей студенческой научно-практической конференции КазНАИ им. Т. Жургенова «Искусство Казахстана – традиции и современность». – Алматы, 2004 г.
53. Развитие дизайна одежды и модной индустрии в Республике Казахстан // Сборник статей студенческой научно-практической конференции КазНАИ им. Т. Жургенова «Актуальные проблемы современного искусства Казахстана». – Алматы, 2003 г.
54. Саукеле: формы и семантика // Сборник статей студенческой научно-практической конференции КазНАИ им. Т. Жургенова «Диалог культур. Проблемы взаимодействия», посвященной 10-летию Независимости РК. – Алматы, 2001 г.
- Докторлық (Ғалымжанов С.Е., Болдықова Ж.Б., Нұрпейіс М.) және кандидаттық диссертацияларды, бакалавриаттың дипломдық жобаларын қарастыру және емтихан тапсыру. Магистрлік диссертация қорғау кезіндегі қарсылық.
 - Экспонаттардың атрибуты – Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнерінің объектілері және Алматы облысы, Алматы облысы, «Ананың құрметі» мұражайының көрмесін қалыптастыруға қатысу, қыркүйек 2014 ж.
 - «Әбді» баспасы үшін 18-19 ғасырлардағы көрнекі дереккөздер негізінде қазақтың дәстүрлі киімін қайта құру, 2010-14 ж.
 - Республикалық студенттік ғылыми гуманитарлық, техникалық, экономикалық жұмыстар байқауында «Қазақстан Республикасында киім дизайны мен сән индустриясының дамуы» тақырыбындағы баяндамасы үшін 1 орын, Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің сертификаты, 2004 ж.

Оқулықтар, оқу-әдістемелік құралдар, әдістемелік нұсқаулар, т.б.

1. Учебно-методическое пособие «Сборник контрольных и тестовых заданий по дисциплине «История и теория дизайна»» для студентов 3 курса ОП 6В02197 - «Мода и дизайн костюма», 2023. – 122 с.
2. Учебно-методическое пособие по учебной практике «Пленэр» для студентов 1 курса специальности 5В041000 «Сценография» специализации «Дизайн одежды», 2018. - 120 с. ISBN 9965-19-015-1.
3. Учебник «Дизайн одежды в современном Казахстане» для специальности магистратуры 6М041000 - «Сценография» - «Дизайн одежды» (в соавторстве с Бекибаевой Г.Д., Агибаевой А.Е.) - Алматы, 2018. – 242 с. ISBN 978-601-265-328-1.

4. Методическое пособие по всем видам практики. Специальность 5В041000 – Сценография, специализация «Дизайн одежды», Алматы, 2016. // с Ибраевой А.Б., Бекибаевой Г.Д., Дениско Т.В. - 120 с.
5. Пособие «Программа и методические указания профессиональной практики. Специальность 5В041000 – Сценография, специализация «Сценография костюма театра, кино и ТВ», Алматы, 2016. // в соавторстве с Ибраевой А.Б., Возжениковой Л.В. - 122 с.
6. Пособие «Программа и методические указания профессиональной практики. Специальность 5В041000 – Сценография, специализация «Дизайн одежды», Алматы, 2016. // в соавторстве с Ибраевой А.Б., Бекибаевой Г.Д., Дениско Т.В. - 112 с.
7. Методические указания для всех видов практики для специальности 5В041000 «Сценография» специализации «Дизайн одежды», 2014. - 64 с.
8. Методические указания по проведению преддипломной практики для специальности 5В041000 «Сценография» специализации «Дизайн одежды», 2014. - 24 с.
9. Учебно-методическое пособие к практическим занятиям по дисциплине «Тектоника объемных форм», 2009. - 56 с.

ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЖҰМЫС

Көрмелерге, байқауларға, фестивальдерге қатысу

1. «Бисерлі ертегі-2022» эксклюзивті қолдан жасалған зергерлік бұйымдардың көрмесі мен сатылымына қатысу, Алматы, Алматы қаласы. 2022 жылғы 7-30 маусым
2. Рождестволық көрме-жәрмеңкеге қатысу Christmas Art Fair, Қазақстан Республикасының Орталық мемлекеттік металлургиялық кешені, Алматы қ. 2019 жылғы 13-17 желтоқсан
3. KIS-MAS көрме-жәрмеңкесіне қатысу, Қазақстан халықаралық мектебі, 2019 жылғы 7 желтоқсан, Алматы.
4. «Қолөнер, бизнес және хобби» XXII халықаралық көрмесіне қатысу, Киев, Украина. 2019 жылғы 18-20 қазан
5. 4-30 маусым 2019 ж., Алматы қ., Орталық көрме залында Қазақстан бисер өнері шеберлері қауымдастығының «Бисер поэзия-2019» көрмесіне қатысу.
6. атындағы ҚазҰАИ «Сән және костюм дизайны» кафедрасының есеп беру көрмесіне қатысу. Т.Жүргенова, Алматы, 13-20 сәуір 2018 ж
7. Қазақстан Республикасындағы «Сән дизайны» мамандығының құрылғанына 30 жыл толуына арналған көрмеге қатысу, ҚазҰАИ. Т.Жүргенова, Алматы, қараша 2017 ж

8. «Жастар» Халықаралық фестивалі аясында өткен «Қазақстанның монументалды өнеріндегі заманауи үрдістер: көркем витраждар және мозаика» көрмесіне қатысу, Алматы, Қазақстан Республикасы Тұңғыш Президентінің Қоры, 15-31 қазан. , 2016 ж.
9. 2015 жылғы қыркүйекте Алматы қаласы күнін мерекелеу аясында Алматы митрополитінде «Нұрлы жол – Өнер жолы – Қазақстанның монументалды өнері – көркем витраждар мен мозаикадағы заманауи үрдістер» көрмесіне қатысу.
10. ҚазҰАИ «Сценография және сән дизайны» кафедрасының студенттері мен оқытушыларының шығармашылық жұмыстарының көрмесіне қатысу. Т.Жүргенова, қазан 2014 ж
11. «Шығыс-Батыс» шығармашылық жұмыстарының жеке көрмесі, Ресей, Мәскеу, Мәскеу ұлттар үйі, ақпан 2014 ж.
12. «Cherchez la femme» шығармашылық жұмыстарының жеке көрмесі, Алматы, «White Royal» галереясы, наурыз 2013 ж.
13. «Коллекциялық қуыршақ және қолөнер» көрмесіне қатысу, Орталық мемлекеттік мәдениет және мәдениет мұражайы, 2012 ж.
14. «Бисерден жасалған ертегі» 1-ші халықаралық дизайн байқауының дипломанты, 2012 ж.
15. атындағы ҚазҰАИ өткізген Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 20 жылдығына арналған көрмеге қатысу. Т.Жүргенова, 2011 ж
16. «Образ» театр-студиясында өткен «КиноТірі» жастар көрмесіне қатысу, Алматы, 2009 ж.
17. Орыс өнері апталығының халықаралық фестиваліне қатысу, Мәскеу, 2009 ж.
18. «Мүмкін» киім үлгілерінің жинағы – Дайын киім өндірушілер фестиваліндегі үздік композиция үшін диплом, Алматы, 2002-2003 ж.
19. «Қызғалдақ пен адам» халықаралық фестиваліне қатысу, Пушкин мұражайы. Қастеева, Алматы, 2001 ж
20. Ротонда сыйлығы аясында «Суретшілер салыстыруға арналған» халықаралық көрмесіне қатысу, Қазақстан – Италия, 2001 ж.
21. «Шабыт» халықаралық фестиваліне қатысу, Астана, 2000 ж

Кітаптардың, журналдардың, оқулықтардың иллюстрациялық безендірілуі

1. Әбді баспасының «Қазақтар. Тарих және мәдениет», 2014 ж
2. «Абди» баспасының «Орталық Азия халықтарының қару-жарағы мен сауыты» басылымына иллюстрациялар әзірлеу, 2014 ж.
3. «Әбді» баспасының кітаптарының иллюстрациялық безендірілуі (18-19 ғасырлардағы еуропалық суретшілердің суреттері бойынша қазақтың ұлттық киімдерін қайта құру), 2010-2014 ж.
4. В.Еланцеваның «Алтын ханымның сыры» кітабының иллюстрациялық безендірілуі, Алматы, «Ескендір» баспасы, 2010 ж.
5. «Бөбек» адами үйлесімді даму орталығына арналған 2-сыныпқа арналған «Өзін-өзі тану» (ҚР БҒМ мөрімен) оқулығының иллюстрациялық безендірілуі, Алматы, 2008 ж.
6. «Мен келінмін» журналының иллюстрациялық дизайны, Алматы, 2006-2007 ж.

Киім үлгілерінің топтамалары, жобалары

- «Мүмкін» (2002), «Джаннаа» (2004), «Абал» (2006) киім үлгілерінің жинақтары.
- Сәндік-қолданбалы өнердің 150-ден астам түпнұсқа туындылары (аксессуарлар мен декорациялар) жасалды.
- Қазақстан Республикасы құрама командасының мүшесі Мамбекова Айзаның (мәнерлеп сырғанау) Пхенчхан-2018 Олимпиадасында өнер көрсетуге арналған костюмдер дизайны (қысқа және тегін бағдарламалар үшін).
- «Диксиленд» джаз тобының костюмдерінің эскиздерін әзірлеу, «Хореография» факультетінің («Половец билері», «Жеті ару») қойылымдарының эскиздерін әзірлеу, мәнерлеп сырғанау үшін костюмдердің эскиздерін әзірлеу және тігу, 2008-2012 ж. .
- «Едемнің шығысы», «Ағаштар естелігі» фотожобалары, 2013-2014 ж.
- Қазақстан бисер өнері шеберлерінің қауымдастығындағы «Бисер елдерді, халықтарды, континенттерді біріктіреді» фото жобасы, мамыр 2019 ж.
- Бейнелеу өнері галереясындағы «Жаннаа» авторлық киім үлгілерінің топтамасын көрсету, Талды-Қорған, 2009 ж., сәуір.

- ҚазҰАИ-дың 20 жылдығын мерекелеу аясында «Жаннаа» авторлық киім үлгілері топтамасының қойылымы, атындағы Мемлекеттік театры. Абай, Алматы, 2008 ж
- Pret-a-porter киім өндірушілерінің фестивалі аясындағы «Мүмкін» авторлық киім үлгілерінің топтамасының көрсетілімі, Алматы, 2002 ж.

Патенттер мен авторлық куәліктер

- 2023 жылғы 23 мамырдағы № 36061, №36061 «Жаннаа» әйелдер люкс киім үлгілерінің жинағы» дизайн жұмысына авторлық құқықты тіркеу туралы куәлік.
- 2023 жылғы 20 желтоқсандағы № 41372 «Балалар би тобына арналған сахналық киім эскиздерінің дизайны» дизайн жұмысына авторлық құқықты тіркеу туралы куәлік, № 41372.

Шығармашылық жұмыстар мен кітаптар каталогтарындағы жарияланымдар

1. Каталогта жарияланған «60 жыл. Ибрайшина Гүлнар Кенжеғазықызы. Қазақстан Республикасының жоғары мектеп жүйесінде «Костюм дизайны» мамандығын ашудың бастамашысы және қалыптасуын ұйымдастырушы». – Алматы, маусым 2017 ж. – 125 б.
2. «Жастар» халықаралық фестивалі аясында өткен «Қазақстанның монументалды өнеріндегі заманауи үрдістер: көркем витраж және мозаика» көрмесінің көркемдік каталогы, Алматы, Қазақстан Республикасы Тұңғыш Президентінің Қоры, 15 қазан – 31, 2016 жыл.
3. Қазақстан Суретшілер одағының және Алматы метрополитенінің қолдауымен жарық көрген «Жаңа ғасыр толқындары» көрмесінің көркемдік каталогы, 2016 ж.
4. «Шығыс-Батыс» жеке көрмесінің көркемдік каталогы, ақпан 2014 ж.
5. «Cherchez La Femme» жеке көрмесінің көркемдік каталогы, Алматы, Қазақстан, наурыз 2013 ж.
6. «Мода» журналында авторлық шығармалардың жариялануы, Ресей, Мәскеу, 2013 ж.
7. Зейкс баспасының «Ұлы жаңа сән дизайны» кітабында авторлық шығармалардың жариялануы, Германия, 2008 ж.
8. «Visualizer Magazine» журналында жұмыстардың жариялануы, Түркия, 2008 ж.

Журналистика, танымал журналдарға арналған мақалалар

1. Қазақтың ұлттық балалар киімі // «Мейір» журналы, «Бәбек» НПООК, №1, 2011 ж.
2. Еуропаның ұлттық той киімі // МЕН КЕЛІНМІН журналы, Алматы, No9, 2008. – 12-13 б.
3. Еуропалық той костюмі // МЕН КЕЛІНМІН журналы, Алматы, No8, 2007. – 16-17 б.
4. Үнді той костюмі // МЕН КЕЛІНМІН журналы, Алматы, No6, 2007. – 14-15 б.
5. Жапондық той костюмі // МЕН КЕЛІНМІН журналы, Алматы, No5, 2007. – 12-13 б.
6. Қазақтың той бас киімдері // МЕН КЕЛІНМІН журналы, Алматы, No4, 2006. – 2-3 б.
7. Қазақтың ұлттық той киімі // МЕН КЕЛІНМІН журналы, Алматы, No3, 2006. – 4-5 б.

Біліктілікті арттыру

- 1) Семинар-тренинг «Система обеспечения качества образования», IAAR, 28 февраля 2023 г.
- 2) Специализация Digital Fashion Innovation, Coursera, New Parsons School of Design. Certificate URL <https://coursera.org/share/2594eb8771923d2ca88457c862b47870>, 11 марта 2023 г.
- 3) Digital Fashion Reality, Coursera, New Parsons School of Design. Certificate URL <https://coursera.org/share/e1b4dc0502ba6f65ad930d00b6a03f1c>, 11 марта 2023 г.
- 4) Digital Fashion Industry, Coursera, New Parsons School of Design. Certificate URL <https://coursera.org/share/81dccf63acf874baa60d8e1f0dad1559>, 25 февраля 2023 г.
- 5) Digital Fashion Mindset, Coursera, New Parsons School of Design. Certificate URL <https://coursera.org/share/38eebd4194739079593b477fcbfef6ae>, 4 февраля 2023 г.
- 6) Курс Алены Ахмадуллиной «Мода и дизайн одежды», платформа «Уроки Легенд», 2 февраля 2023 г.
- 7) Конструирование одежды в САПР Grafis by Umida Shamsutdinova, online learning platform Udemy. Certificate UC-575bca2b-0a36-4ce6-ad6f-

- e69d3e388b78, Certificate URL [Ude.my/UC-575bca2b-0a36-4ce6-ad6f-e69d3e388b78](https://www.udemy.com/certificate/UC-575bca2b-0a36-4ce6-ad6f-e69d3e388b78/), 26 ноября 2022 г., 2 часа.
- 8) Concept Art Character Design by Hardy Fowler, Professional Illustrator and Concept Artist, online learning platform Udemy. Certificate UC-d2b0094c-035e-45a0-adb8-facc4a4af5ad, Certificate URL [Ude.my/UC-d2b0094c-035e-45a0-adb8-facc4a4af5ad](https://www.udemy.com/certificate/UC-d2b0094c-035e-45a0-adb8-facc4a4af5ad/), 5 декабря 2021 г., 7 часов.
 - 9) Creating a Jacket Using Marvelous Designer and ZBrush by Victory3D LLC, online learning platform Udemy. Certificate UC-b0bfb24d-520f-44e0-95e9-d391aeec7a10, Certificate URL [Ude.my/UC-b0bfb24d-520f-44e0-95e9-d391aeec7a10](https://www.udemy.com/certificate/UC-b0bfb24d-520f-44e0-95e9-d391aeec7a10/), 15 февраля 2021 г., 8 часов.
 - 10) Mastering Marvelous Designer: Clothing for game characters by Krish R, CG Artist/Director/Technical Lead, online learning platform Udemy. Certificate UC-584d77ce-e006-4ae5-82af-62b22265fa9c, Certificate URL [Ude.my/UC-584d77ce-e006-4ae5-82af-62b22265fa9c](https://www.udemy.com/certificate/UC-584d77ce-e006-4ae5-82af-62b22265fa9c/), 20 марта 2021 г., 5 часов.
 - 11) Повышение квалификации – прохождение курса Алматинского технологического университета (совместно с Программой Erasmus+) «Modernisation of higher education in Central Asia through new technologies (HiEdTec)», 72 часа, июнь 2020 г.
 - 12) Ораторское мастерство и эффективные коммуникации. Лучшее. Лектор: Dmitry Nikonov, тренер по ораторскому мастерству и личностному росту, online learning platform Udemy. 16 часов.
 - 13) Fashion Marketing and Pedagogy Workshop, Fashion Boot Camp Session, Creative Spark: Higer Education Program by British Council & AlmaU, 6-7 ноября 2019 г., 10 часов.
 - 14) Professional Video Game Art School by Chad Walker, computer game artist, comic book illustrator, author and instructor, Stone River eLearning, online learning platform Udemy. Certificate UC-TKYWDZNI, Certificate URL [Ude.my/UC-TKYWDZNI](https://www.udemy.com/certificate/UC-TKYWDZNI/), 30 ноября 2019 г., 87 часов.
 - 15) Learn the ART of Video Games by instructor Kevin Oxland, Game Developer, Creative Director and Writer, online learning platform Udemy. Certificate UC-AIVDJHD5, Certificate URL [Ude.my/UC-AIVDJHD5](https://www.udemy.com/certificate/UC-AIVDJHD5/), 3 октября 2019 г., 43 часа.
 - 16) Прохождение курса «Online Course Creation (No.1)» by Cha-Zay Sandhriel, Phd, online learning platform Udemy. Certificate UC-7W5Z7NVU, Certificate URL [Ude.my/UC-7W5Z7NVU](https://www.udemy.com/certificate/UC-7W5Z7NVU/), 28 августа 2019 г.
 - 17) Прохождение международного семинара-тренинга «Researcher: как стать успешным публикуемым ученым» в КАЗГЮУ им. М.С. Нарикбаева, 04- 09 февраля 2019 г., сертификат № GESDPD-048, 72 часа.
 - 18) Повышение квалификации – прохождение курса «ZBrush для Интерьера, Экстерьера и Архитектуры» в Informational and training center

- of computer graphics Render.ru, г. Санкт-Петербург, Россия, 72 часа. Сертификат ZB SC-2018-1580.
- 19) Повышение квалификации – прохождение курса «Моделирование и текстурирование персонажей» в Informational and training center of computer graphics Render.ru, г. Санкт-Петербург, Россия, и получение авторизованного сертификата специалиста Autodesk, 72 часа. Сертификат 3D-SC-M-2018-1566, Сертификат Autodesk EM078509636274316496.
 - 20) Повышение квалификации – «Критерии обученности студентов на основе уровневого подхода», КазНАИ им. Т.Жургенова, 25 сентября – 19 октября 2018 г., 72 часа. Регистрационный номер №1127.
 - 21) Прохождение курсов повышения квалификации «Стратегическое планирование образовательных программ», Неправительственный центр оценки качества, 18-19 января 2018 г. – 72 часа. - № НЦОК-8.24.
 - 22) Мастер-класс лектора по авторскому праву, к.юр.н., PhD Т.Тулегенова «Авторское право как основа шоу-индустрии», Алматы, 3 марта 2017 г.
 - 23) Мастер-класс художника стилиста Ламин М. (Lamune M.), проведенный в рамках Международного Фестиваля творческой молодежи «ЖасSTAR», Алматы, октябрь 2016 г.
 - 24) Семинар «The official Spriger Nature Trainig: How to use, how to publish», КазНАИ, 16 ноября 2016 г.
 - 25) Курс лекций и мастер-классов по дизайну одежды, проведенный художником-модельером, д.и.н., академиком Академии имиджеологии Соколовой-Сербской Л.А. и художником-модельером, Президентом Ассоциации модельеров Иркутской области, Серебряковой Е.В. Алматы, 17-18 марта 2016 г. Сертификат № 846.
 - 26) Учебно-методический семинар «Совершенствование кредитной технологии обучения в КазНАИ им. Т.Жургенова», 23 декабря 2014 г.
 - 27) Семинар «Проектирование лекал по корейской методике конструирования», КазНаи, 2013 г.
 - 28) Семинар «Реализация принципов Болонского процесса в Казахстане», КазНАИ, 8-14 февраля 2013 г. Сертификат № 120.
 - 29) Курс обучения компьютерной грамотности в рамках «Программы снижения информационного неравенства в Республике Казахстан», 751110/1010360, 2008.
 - 30) Курсы повышения квалификации «Кредитная технология обучения», КазНАИ, 2008. Сертификат № 242.
 - 31) Курсы компьютерной графики и дизайна, Школа управления бизнесом «Карьера», 2007. Сертификат № 217-ПК-2007.