

# Адил Алуа Муслимқызы

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ  
«МОДА И ДИЗАЙН КОСТЮМА»

## КОНТАКТЫ

---

ТЕЛЕФОН:

+77015809250

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА:

ALUA.MUSLIM@GMAIL.COM



- Родилась 22 декабря 1993 года в г. Алматы, Казахстан.

# Образование

## **Среднее**

сент. 2001 - мая 2010

школа-гимназия №5, Алматы

## **Средне-специальное**

сент. 2010 - июн. 2013

Колледж КазНАИ им.Т.К.Жургенова, Алматы  
специальность: графический дизайн

## **Высшее**

сент. 2013 - июн. 2018

КазНАИ им.Т.К.Жургенова, Алматы  
специальность: монументальная живопись

## **Магистратура**

сент. 2018 - июн. 2020

КазНАИ им.Т.К.Жургенова, Алматы  
специальность: монументальная живопись

**Общий стаж работы: 12 лет**

**Педагогический стаж: 2 года**

**Опыт работы:**

-С 2011 года участвовала в создании коллекции театра национальных костюмов

"ARLAN ZHETE"

-С 2013 по настоящее время-Администратор в театре национальных костюмов

"ARLAN ZHETE"

-Стабильный участник благотворительных мероприятий

Активный участник культурно- массовых мероприятий республиканского и международного уровня , таких как EXPO2017, Universiada 2017, EXPO 2015 и т.п.

С 2022 года по настоящий момент – преподаватель КазНАИ им. Т.Жургенова, кафедра «Мода и дизайн костюма».

# Навыки

-навык работы с людьми

-опыт организации и проведения культурно- массовых мероприятий

-навыки ремесленника в ДПИ

**Знание иностранных языков:** английский (Intermediate)

**Знание компьютера:** Microsoft Office (Word, Excel, Power Point,  
Adobe Photoshop, Corel Draw, Corel PhotoPaint

# Опыт преподавания дисциплин:

- Академический рисунок
- Академическая живопись
- Специальный рисунок
- Эскизная графика
- История костюма Древнего Мира и Средневековья
- История костюма Нового времени

# СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ

1. «Influence of Design and Monumental Painting on Modern Kazakh Architecture»

«Влияние дизайна и монументальной живописи на современную казахстанскую архитектуру» (на англ. яз.).

«Известия Национальной академии наук Республики Казахстан. Серия общественных и гуманитарных наук», № 5, 16 октября 2020г

2. «Новейшие процессы в искусстве современной архитектуры и их влияние на монументальную живопись:

тенденции и проблемы художественного синтеза.»

Международный научный журнал-приложение Республики Казахстан

«Поиск»

«Ізденіс»№3(1)/202