

	Дениско Татьяна Викторовна
	Доцент / associate professor
	Дата рождения: 17.05.1957 Место рождения: Город Конанд, Ферганская область, Узбекистан. <b>Mob: +7 707 2817157</b> <b>E-mail: bek.k.2018@mail.ru</b>

### Образование

1973 – 1977 – Калининградский механико-технологический техникум, по специальности Моделирование и конструирование одежды.

1981-1987 -Московский текстильный институт им. А.Н. Косыгин. Художественное оформление и моделирование изделий текстильной и легкой промышленности.

**Общий стаж работы:** 38 лет

**Педагогический стаж:** 19 лет

### Опыт работы:

- ◎ С 1978 по 1981 год после окончания Калининградского механико-технологического техникума работала в Республиканском Доме Моделей одежды г. Алма-Ата в должности конструктора.
- ◎ В 1981 году поступила в Московский Текстильный институт им. А.Н. Косыгина по специальности «Художественное оформление и моделирование изделий текстильной и легкой промышленности», специализация-художник-технолог
- ◎ По окончании института продолжила работать в Республиканском Доме Моделей в должности художника до 1992 года.
- ◎ В 1992 году пройдя конкурс, была приглашена в первое совместное Казахстанско-Корейское предприятие «Грапро Корал Инт. Ко. ЛТД» на должность дизайнера.
- ◎ С 1997 по 2002 год работала там же в должности главного дизайнера.
- ◎ С 1987 по 2002гг.-разработано и внедрено в производство около 2800 моделей одежды различного ассортимента.
- ◎ С 2004 по 2006 год работает в АТУ г.Алматы в должности старшего преподавателя. Ведёт занятия по дисциплинам «Рисунок», «Композиция костюма», «Основы дизайна», «Дизайн костюма», «УИРС», «Работа в материале», «Проектирование изделий и товаров легкой промышленности».
- ◎ С 2007 года работает в Казахской Национальной Академии искусств им. Т. Жургенова в должности доцента.

### Опыт преподавания дисциплин.

«Работа в материале», «Муляжное моделирование одежды», «Модельерский рисунок»,

«Основы проектирования костюма», «Выполнение композиции в материале», «Основы конструирования одежды», «Конструирование женской и детской одежды», «Конструирование мужской одежды», Дипломное проектирование.

### **Перечень заслуг и наград**

- ◎ 1986г.-Почетная грамота за участие в Международной ярмарке в г. Пловдиве (Болгария)
- ◎ 2000г.- Международный приз «Бриллиантовая Звезда» за создание коллекции женской одежды для совместного казахстанско- корейского предприятия «Грапро» - вручение приза в г.Женева (Швейцария)
- ◎ 2011г- I –место конкурса телепрограммы «ГЛЯНЕЦ» на лучшее определение слова – «МОДА»
- ◎ 20013г- 3место Этно-Fashion г.Астана –показ авангардной коллекции совместно со студентами 2-го курса «ДО». Руководитель проекта Дениско Т.В.
- ◎ 2014г- I –место, главный приз и Диплом за победу в конкурсе «Планета детства» в Болгарии г.Обзор - показ авангардной студенческой коллекции.

### **Творческая работа**

- ◎ 1986г.- разработка костюмов в народном стиле для участия в Международной ярмарке в г. Пловдиве (Болгария)
- ◎ 1989г.- разработка творческой коллекции одежды для участия в Международной Выставке- ярмарке в г. Дюжон ( Франция).
- ◎ 1991г. – Разработка Авторской коллекции одежды, которая на Общесоюзном совещании в г. Москве вошла в десятку лучших (60 номинантов).
- ◎ 1991г. – разработка сценических костюмов для Каз.Филармонии (оркестр им. Курмангазы)
- ◎ 1994г. – разработка эскизов и изготовление сценических костюмов для фестиваля «Азия-Даусы» группа «Ар-Клуб» сейчас «Дэрвиши»
- ◎ 2011г.- Разработка эскизов моделей и изготовление одежды для ведущих прямого эфира телеканала «КАЗАХСТАН» ток-шоу «ИРБИ» Мадины Садвакасовой и Романа Миронова в рамках проекта «АЗИАДА 2011».
- ◎ 2012 -2013 Руководство творческим проектом в создании спектакля. Разработка конструкции и выполнение в материале сценического костюма для студенческого спектакля «Электра» по эскизу студентки гр. 3 «ДО» Бикбаевой Кристины
- ◎ 2012- Совместный творческий проект студентов КазНАИ с «Академией Дизайна» Разработка и изготовление 30 – ти моделей вечерних платьев методом наколки для «Центра Итальянского текстиля» под руководством Дениско Т.В.
- ◎ 2013- Руководство и разработка авангардной коллекции одежды «Авангард» со студентами 2-го курса «ДО» в рамках дисциплины «Работа в материале».
- ◎ 2013- III место на международном конкурсе «Этно-FASHION»в г. Астана за участие этно-

имиджевой коллекции «Авангард»

- ◎ 2014- Организация и проведение показа моделей коллекции «Авангард» в Музее изобразительных искусств им.Костеева , приуроченного Всемирному Дню Музеев.
- ◎ 2014- Организация и проведение показа моделей коллекции «Авангард» для IV Международного кинофестиваля « BASTAY».
- ◎ 2015- Разработка эскизов костюмов для студенческого танцевального ансамбля КазНАИ им.Т.Жургенова
- ◎ 2017- организация и проведение творческого семинара «Мода Советского Казахстана», посвящённого 30-летию создания специальности Дизайна одежды.
- ◎ Руководство научно-исследовательской работой студентов.
- ◎ Подготовка студентов к участию в олимпиадах НИРС.(научно-исследовательская работа студента)
- ◎ Участие в организации и проведении творческих кафедральных выставок.

#### **Публикации:**

- ◎ 1991 г- публикация моделей в книге И.А.Доброхотовой « Беседы о моде, Или зеркало, которое не лжёт».
- ◎ 1992г.- публикация эскизов моделей в каталоге «Коллекция моделей одежды» Академия моды «Сымбат» Алма-Ата, 1992
- ◎ 2009г. Публикация авторской коллекции женской одежды прет-а-порте фирмы «Грапро» в журнале «TIME.KZ»
- ◎ 2010г.- написание статьи о моде «Прощай, гламур!»
- ◎ 2015г.- «Мода в ракурсе . Социальный аспект» // Сборник материалов Республиканской научно-практической конференции «Современные проблемы развития текстильной и легкой промышленности» Государственного университета имени Шакарима города Семей. – Семипалатинск, 27 ноября 2015 г. Стр.144 -146
- ◎ 2017г.-« Мода в ракурсе. Сексуальный аспект» Материалы международной научно-практической заочной конференции «Дизайн костюма: теория, методика и практика», посвященной 30-летию специальности «Дизайн костюма» в Республике Казахстан, КазНАИ им. Т. Жургенова, 16 ноября 2017 г. – С. 132-137.
- ◎ 2021-«Мода в ракурсе. Пандемический синдром». Сборник материалов Международной научно-практической конференции. / Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова. Коллектив авторов // под редакцией Володевой Н.А. – Алматы, 2021. – 136 с. – 5,8 Мбайт. [Электронное издание].

#### **Повышение квалификации, мастер-классы и семинары**

- Курс лекций «Конструктивное изменение форм одежды в 2011-2012 годы.» ID.&ME Сертификат № 0108235

- 2013г- Диплом о присвоении квалификации «Эксперт в области пошива и создания дизайна одежды» по программе обучения в «Korea Institute of Industrial Technology» город Сеул с 8.08-31.08.2013г.
- 2013г- - Сертификат по программе обучения и повышения квалификации в области текстильного производства и швейных технологий. Выдан «Textile & Fashion Campus of Korea Polytechnic» of the republic of Korea .
- 2013г- Сертификат. Семинар «Проектирование лекал по корейской методике конструирования», КазНАИ, 24.06.-28.06 2013 г.
- 2013г- Сертификат. Семинар «Реализация принципов Болонского процесса в Казахстане», КазНАИ, 8-14 февраля 2013 г
- 2014г- Сертификат. Учебно-методический семинар «Совершенствование кредитной технологии обучения в КазНАИ им. Т.Жургенова», 23 декабря 2014 г
- 2016г- Сертификат. Курс лекций и мастер-классов по дизайну одежды, проведенный художником-модельером, д.и.н., академиком Академии имиджеологии Соколовой-Сербской Л.А. и художником-модельером, Президентом Ассоциации модельеров Иркутской области, Серебряковой Е.В. Алматы, 17-18 марта 2016 г.
- 2016г- - Сертификат. Стажировка в Европейском образовательном институте по связям с общественностью « Креативные технологии формирования и продвижения бренда» Франция., Париж 22.11.2019.

#### **Учебники, учебно-методические пособия, учебно-методическая работа.**

- 2013г- Учебно-методическое пособие Лабораторный практикум по дисциплине «Выполнение проекта в материале» для специальности 5В041000 «Сценография» специализации «Дизайн одежды» для студентов 2-4 го курсов Алматы, 2013,-63 с.  
ISBN 978-9965-14-486-8
- 2015- Учебно-методическое пособие Методические указания по проведению всех видов практики для специальности 5В041000 «Сценография» специализации «Дизайн одежды» под редакцией Ибраевой А.Б.: Володева Н.А., Ибраева А.Б., Бекибаева Г.Д., Дениско Т.В. ISBN 9965-19-015-1
- 2017- Учебное пособие по дисциплине «Конструирование швейных изделий» для студентов специальности 5В041000 «Сценография» специализации «Дизайн одежды» - Алматы, 2017,-88 с.
- 2017- Организация и проведение семинара в КазНАИ им.Т.Жургенова в рамках торжественного мероприятия в честь 30-летия специализации «Дизайн одежды» на тему «Мода Советского Казахстана»
- 2018г- Учебное пособие «КУРС ЛЕКЦИЙ. КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ». Алматы, 2018,-204 с. ISBN 978-601-265-325-0
- 2019- Учебно- методическое пособие «КУРС ЛЕКЦИЙ. КОНСТРУИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ». Алматы, 2019,-93 с. ISBN 978-601- 265-533-7

2019 - Проведение мастер-класса для студентов 2-курса Колледжа КазНАИ им. Т.Жургенова по теме «Особенности проектирования и конструирования детской одежды»

2022- Учебно- методического пособие для студентов 3 курса специализации « Мода и дизайн костюма» «КОНСТРУИРОВАНИЕ МУЖСКОЙ ОДЕЖДЫ КУРС ЛЕКЦИЙ. ». Алматы, 2022,-47 с. ISBN 978-601-265-412-7

2023- 2024 Участие во внутривузовск мероприятиях по повышению педагогической квалификации приглашенных преподавателей.