**Приложение 1. Требования к оформлению статей**

Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее научные статьи, подготовленные с учетом общепринятых научных и этических норм. Тематика статьи должна соответствовать теме конференции, основных рубрик или секций.

**СТАТЬИ, ОФОРМЛЕННЫЕ БЕЗ УЧЕТА ВЫШЕИЗЛОЖЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ, К ПУБЛИКАЦИИ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**

**В редакцию журнала предоставляются:**

**Авторский оригинал статьи в электронном формате в расширении Microsoft Word (Пример названия статьи: Иванов\_Статья).**

**Шрифт**: Times New Roman

**Кегль**: 14 pt

**Межстрочный интервал**: 1,0 (без интервала между абзацами одного стиля).

**Объем статьи**: 10 тыс. - 15 тыс. знаком (с пробелами)

**1) Структура текста**:

1. Индексы УДК и МРНТИ, раскрывающие тематическое содержание статьи (в левом верхнем углу **полужирным** шрифтом).

2. Сведения об авторе/авторах (в правом углу верхнем *курсивом*) — ФИО (полностью), ученая степень, ученое звание, почетное звание, должность, место работы (учебы), в том числе подразделение (при наличии), адрес электронной почты, индекс ORCID.

**Студенты, магистранты, докторанты указывают все данные научного руководителя и прикрепляют скан-копии отзыва научного руководителя с заверенной подписью и печатью организации, где работает научный руководитель в JPEG или PDF-формате.**

3. Название статьи (**полужирным** в **ВЕРХНЕМ** регистре по центру)

4. Аннотация: краткое изложение статьи по следующей структуре: актуальность проблематики и новизна, главные содержательные аспекты, методы исследования, результаты. Объем: 50–100 слов. Размещается через пробел после названия статьи.

5. Ключевые слова по содержанию аннотации и статьи (5–8 слов). Размещаются после аннотации.

6. Основной текст статьи желательно разбить на подразделы (введение, обзор литературы, основная часть, результаты исследования).

6. Список источников/литературы.

**Если статья на русском языке, дополнительно переводятся все выходные данные статьи** (информация об авторе/авторах, ученая степень, ученое звание, должность, место работы/учебы, в том числе подразделение, ORCID, SPIN-код, адрес электронной почты, название статьи, аннотация, ключевые слова (в том же объеме и порядке, как в русском тексте) **на английский язык и казахский язык (зарубежным авторам только на английский язык)**.

Если статья на казахском языке, все выходные данные переводятся на русский и английский языки.

Если статья на английском языке, все выходные данные переводятся на казахский и русский языки.

В тексте используются кавычки «…». Если встречаются внутренние и внешние кавычки, то внешними выступают «елочки», внутренними — «лапки» — «…“…”».

Инфографика, в том числе таблицы, схемы, рисунки и формулы в тексте должны нумероваться; схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы, а каждый рисунок — подрисуночную подпись.

Все примеры (ноты, схемы, рисунки, иллюстрации, фото и т. п.), выполненные в графике, прилагаются отдельными файлами в формате jpg или tiff и должны быть хорошего качества (от 100 dpi). Примеры нумеруются (Пример 1, Схема 1, Таблица 1 и т. д.) и сопровождаются пронумерованным списком подписей, оформленным отдельным файлом в формате doc, docx, rtf. Ссылки на соответствующие примеры приводятся в тексте статьи.

Сноски на цитируемые источники даются в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника и номера страницы: для казахоязычных изданий — [1, 23б], для русскоязычных изданий — [1, c.23], для иностранных — [1, р.23], на все издание целиком — [1].

Список цитируемой литературы оформляется в порядке упоминания источников в тексте: первая ссылка в статье [1, с. 222] соответствует первому источнику в списке литературы и т. д.

Список источников (от 5 до 10 наименований) оформляется в виде затекстовых библиографических ссылок в соответствии с принятым Госстандартом, выносится в конец статьи.

**Примеры оформления списка литературы**

**Книга:** Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979. — 424 с.

**Статья в книге:** Бахтин М. М. Проблема речевых жанров // Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979. С. 7–8.

**Статья в журнале:** Стексова Т. И. Декларативность в политическом дискурсе // Политическая лингвистика. 2016. № 5 (59). С. 56–62.

**Статья из интернет-издания:** Новоселова Е. Слава слову // Российская газета: [официальный сайт]. 2016. 25 мая. URL: https://rg.ru/2016/05/25/boris-liubimov-russkij-iazyk-stanovaia-zhila-sushchestvovaniia-rossii.html (Дата обращения 05.04.2019).

*Авторы статей несут ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации. Редакция не всегда разделяет мнения авторов и не несет ответственности за недостоверность публикуемых данных. Редакция не несет никакой ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.*