**Мақалаларға қойылатын талаптар**

Редакция жалпы қабылданған ғылыми және этикалық нормаларға сәйкес дайындалған түпнұсқа, бұрын жарияланбаған ғылыми мақалаларды ғана қабылдайды. Мақаланың тақырыбы конференция тақырыбына, негізгі айдарларға немесе секциялардың біріне сәйкес болуы тиіс.

ЖОҒАРЫДА КӨРСЕТІЛГЕН ТАЛАПТАРДЫ ЕСКЕРМЕЙ РЕСІМДЕЛГЕН МАҚАЛАЛАР ЖАРЫЯЛАУҒА ҚАБЫЛДАНБАЙДЫ.

**Журналдың редакциясына ұсынылады:**

**Microsoft Word электрондық форматтағы мақаланың авторлық түпнұсқасы (мақала атауының мысалы: Иванов\_мақала).**

**Шрифт**: Times New Roman

**Кегль**: 14 pt

**Жоларалық интервал:** 1,0 (бір стильдегі абзацтар арасындағы интервалсыз).

**Мақала көлемі:** 10 мың - 15 мың таңба (бос орындармен)

**1) Мәтін құрылымы:**

1. Мақаланың тақырыптық мазмұнын ашатын ӘОЖ және МРНТИ индекстері (сол жақ жоғарғы бұрышында **жартылай қалың**).

2. Автор/авторлар туралы мәліметтер (жоғарғы оң жақ бұрышта курсивпен) – ТАӘ (толық), ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы, құрметті атағы, лауазымы, жұмыс (оқу) орны, оның ішінде кафедра, бөлімше (бар болса), электрондық пошта мекенжайы, ORCID индексі.

**Студенттер, магистранттар, докторанттар ғылыми жетекшінің барлық деректерін көрсетеді және ғылыми жетекші жұмыс істейтін ұйымның қолымен және мөрімен расталған ғылыми жетекшінің пікірінің скан-көшірмелерін JPEG немесе PDF-форматта тіркейді.**

3. Мақала атауы **(ЖОҒАРҒЫ** регистрдің ортасында, **қалың)**

4. Аннотация: мақаланың қысқаша мазмұны келесі құрылым бойынша: мәселенің өзектілігі және жаңалығы, негізгі мазмұндық аспектілері, зерттеу әдістері, нәтижелері. Көлемі: 50-100 сөз. Мақала атауынан кейін бос орын арқылы орналастырылады. Мәтінді ені бойынша туралау.

1. 5. Түйін сөздер аннотация мен мақаланың мазмұны бойынша (5–8 сөз). Аннотациядан кейін орналастырылады. Негізгі мәтінді ені бойынша туралау.

6. Мақаланың негізгі мәтінін бөлімшелерге (кіріспе, әдебиеттерге шолу, негізгі бөлім, зерттеу нәтижелері) бөлген жөн.

7. Дереккөздер/әдебиеттер тізімі.

**Егер мақала орыс тілінде болса, мақаланың барлық шығыс деректері қосымша аударылады** (автор/авторлар туралы мәліметтер, ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы, лауазымы, жұмыс/оқу орны, оның ішінде кафедра, ORCID, SPIN коды, электрондық пошта мекенжайы, атауы. мақаланың, рефераттың, түйінді сөздердің (орыс мәтініндегідей көлемде және тәртіпте) **ағылшын және қазақ тілдерінде (шетелдік авторлар үшін тек ағылшын тілінде).**

Егер мақала қазақ тілінде болса, барлық шығыс деректері орыс және ағылшын тілдеріне аударылады.

Егер мақала ағылшын тілінде болса, барлық шығыс деректері қазақ және орыс тілдеріне аударылады.

Мәтінде «...» тырнақшалары қолданылады. Егер ішкі және сыртқы тырнақшалар болса, онда сыртқы «………», ішкі – “………”— «…“…”».

Мәтіндегі кестелерді, диаграммаларды, сызбаларды және формулаларды қамтитын инфографика нөмірленуі тиіс; диаграммалар мен кестелерде диаграмма немесе кесте өрісінің үстінде орналасқан тақырыптар болуы және әр суретте атауы болуы тиіс.

Графикте жасалған барлық мысалдар (музыкалық ноталар, диаграммалар, сызбалар, иллюстрациялар, фотосуреттер және т.б.) TIFF/JPG форматтарында сапалы (100 dpi-ден) болуы тиіс және бөлек файлдармен ретінде тіркеледі.

Мысалдар (Мысал 1, Диаграмма 1, Кесте 1 және т.б.) нөмірленіп және жеке файл ретінде doc, docx, rtf форматында қолтаңбалардың нөмірленген тізімімен қоса беріледі. Тиісті мысалдарға сілтемелер мақаланың мәтінінде берілген.

Келтірілген дереккөздерге сілтемелер дереккөздің реттік нөмірін және бет нөмірін көрсете отырып: қазақ тіліндегі басылымдар үшін – [1, 23б], орыс тіліндегі басылымдар үшін – [1, с.23], шетелдіктерге – [1, p.23], бүкіл басылым үшін - [1].

Келтірілген әдебиеттер тізімі мәтіндегі дереккөздердің аталу ретімен беріледі: мақаладағы бірінші сілтеме [1, б. 222] әдебиеттер тізіміндегі бірінші дереккөзге сәйкес келуі тиіс және т.б.

Дереккөздердің тізімі (5-тен 10 атауға дейін) қабылданған мемлекеттік стандартқа сәйкес мәтіндік библиографиялық сілтемелер түрінде ресімделеді, мақаланың соңында шығарылады.

**Әдебиеттер тізімін құрастыру мысалдары**

**Кітап**: Бахтин М.М. Сөздік шығармашылық эстетикасы. М.: Өнер, 1979. - 424 б.

**Кітаптағы мақала:** Бахтин М.М. Сөйлеу жанрлары мәселесі // Бахтин М.М. Сөздік шығармашылық эстетикасы. М.: Өнер, 1979. 7–8 б.

**Журнал мақаласы:**

Стексова Т.И. Саяси дискурстағы декларатизм // Саяси лингвистика. 2016 ж. No 5 (59). 56–62 беттер.

**Интернет-басылымдарындағы мақала**: Новоселова Е. Сөзге даңқ // Российская газета: [ресми сайт]. 2016. 25 мамыр. URL: https://rg.ru/2016/05/25/boris-liubimov-russkij-iazyk-stanovaia-zhila-sushchestvovaniia-rossii.html (Қолданған күні 05.04.2019).

*Мақала авторлары мақаланың мазмұнына және олардың жариялану фактісіне жауапты. Редакторлар әрқашан авторлардың пікірлерімен бөліспейді және жарияланған деректердің сенімсіздігі үшін жауапты емес. Редакция авторлардың және/немесе үшінші тұлғалардың және ұйымдардың алдында мақаланы жариялаумен келтірілген зиян үшін жауапкершілік көтермейді.*