



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНІЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
 "ТЕМІРБЕК ЖҮРЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ УЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ" РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ  
 РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖҮРЕНОВА"  
 МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
 MINISTRY OF CULTURE AND INFORMATION OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN  
 "TEMIREBK ZHURENOV KAZAKH NATIONAL ACADEMY OF ARTS"

Оқу жұмыс жоспары  
 Рабочий учебный план  
 Working curriculum according

017-1.101-2023

Ғылыми кеңес мәжілісінде бекітіліп,  
 Утверждено на заседании Ученого Совета  
 Хаттамалық Протокол № 9  
 "28" 03 2024 ж/г

Оқу жұмыс жоспары / Рабочий учебный план  
 БЫСТ/ОП/СЕР М033 - Бейнежәне өнері/Изобразительное искусство/ Fine arts  
 Ғылым-педагогикалық бағыты / (научно-педагогическое направление) / (scientific-pedagogical direction)  
 2024-2026 жж/гг

Берілген дәрежелі/Присваиваемая степень/ The awarded degree – өнертану ғылымдарының магистрі/магистр искусствознательских наук/ master of art criticism sciences

Оқу мерзімі/Срок обучения/Period of training – 2 жыл/2years

| Цикл/ Циклы/<br>Cycle   | Модуль атауы/ Наименование модуля/ The name of the module  | Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline | Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of the discipline  | БП/ БД/ ВД     |             | ПШ/ ПД/ РД     |             | Берілуі/ срок сдачи/ Label/Label | Барлық сағат/ Всего часов/ Total hours | Пән форматы/ Формат дисциплины/ The format of the discipline |                                  |      |                    |                 | Бақылау түрі/ Форма контроля/ Form of control | Сенестр бойынша/ Распределение предметов по семестрам/ Name of the discipline |   |   |   |   |
|---|--|--|---|----------------|-------------|----------------|-------------|----------------------------------|--|--|----------------------------------|------|--------------------|-----------------|---|---|---|---|---|---|
|   |  |  |   | ЖОО К/ ВК/ HSC | ТТУ/ КВ/ SC | ЖОО К/ ВК/ HSC | ТТУ/ КВ/ SC |                                  |  | КМ/ ИМ/ FC   | Берілуі/ срок сдачи/ Label/Label | ECTS | дәп/ ауд/ лек/ сем | сәул/ прак/ пре |   | жест/ инд/ инд  | бақылау түрі/ форма контроля/ Form of control | 1 | 2 | 3 |
| <b>1. ТЕОРИЯЛЫҚ ОҚЫТУ/ ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ/ THEORETICAL TRAINING</b> |  |  |   |                |             |                |             |                                  |  |  |                                  |      |                    |                 |   |   |   |   |   |   |
| БП/ БД/ ВД  | Өнерді зерттеудің теориялық-әдіснамалық принциптері/ Теоретико-методологические принципы исследования искусства/ Theoretical and methodological principles studies art | ІРН 5201                                     | Ғылым тарихы мен философиясы/ История и философия науки/ History and philosophy of science  | 3              |             |                |             | 3                                | 90                                     | 20   | 10                               |      |                    | 15              | 45  | тест  | 3   |   |   |   |
|   |  | КМІ 5301                                     | Ғылыми зерттеудің тұжырымдамасы/ Концепция научного исследования/ Conceptions of the scientific research  |                |             | 6              |             | 6                                | 180                                    | 30   | 30                               |      |                    | 30              | 90  | устно   | 6   |   |   |   |
| ПШ/ ПД/ РД  | Өнерді салыстырғыш тәсілдерді жетілдіру/ Сравнительно-исследовательские методы в искусстве/ Methods and tools of critical thinking in art                              | МІКМІ 5320                                   | Өнерді салыстырғыш тәсілдерді жетілдіру/ Сравнительно-исследовательские методы в искусстве/ Methods and tools of critical thinking in art   | 4              |             | 4              |             | 4                                | 120                                    | 20   | 20                               |      |                    | 20              | 60  | письменно   | 4   |   |   |   |
|   |  | ІР 6393                                      | Зерттеу практикасы/ Исследовательская практика/ Research practice   |                |             | 6              |             | 6                                | 180                                    |  |                                  |      |                    | 30              | 90  | отчет   | 6   |   |   | 6 |
| БП/ БД/ ВД  | Өнер салыстырғыш тәсілдерді жетілдіру/ Сравнительно-исследовательские методы в искусстве/ Methods and tools of critical thinking in art                                | Іш/Рш/Вш 5302                                | Иностранная речь (профессиональная)/ Foreign language (professional)  | 6              |             |                |             | 6                                | 180                                    |  |                                  |      |                    | 30              | 90  | устно   | 6   |   |   |   |
| ПШ/ ПД/ РД  | Технология публикации на иностранном языке в сфере искусства/ Technology of publications in a foreign language in the field of art                                     | ТМР/П/С/І 5302                               | Шетел бағамдарындағы ғылыми мақалалар жинақтарын технологиялар мен әдістерді/ Технологии и методы публикации научных статей в зарубежных изданиях/ Technologies and methods of publication of scientific articles in foreign publications |                |             | 4              |             | 4                                | 120                                    |  |                                  |      |                    | 20              | 60  | письменно   | 4   |   |   |   |
| БП/ БД/ ВД  | Өнер салыстырғыш тәсілдерді жетілдіру/ Сравнительно-исследовательские методы в искусстве/ Methods and tools of critical thinking in art                                | Рш/ Вш/ П/С/І 5303                           | Жағрафия мен мәдениетологиясы/ География и культурология/ Pedagogical practice  | 3              |             |                |             | 3                                | 90                                     | 20   | 10                               |      |                    | 15              | 45  | тест  | 3   |   |   |   |
|   |  | РР 5393                                      | Педагогикалық практика/ Педагогическая практика/ Pedagogical practice   | 5              |             |                |             | 5                                | 150                                    |  |                                  |      |                    | 25              | 75  | отчет   | 5   |   |   |   |
| БП/ БД/ ВД  | Методы преподавания в области художественного образования/ Methods of teaching in the field of art education   | Р/У 5304                                     | Басқару психологиясы/ Психология управления/ Management psychology  | 3              |             |                |             | 3                                | 90                                     | 20   | 10                               |      |                    | 15              | 45  | письменно   | 3   |   |   |   |
| ПШ/ ПД/ РД  | Өнерді басқарудың психологиялық аспектілері/ Психологические аспекты управления в искусстве/ Aspects of management in art  | ІР/С/І 5303                                  | Өнер салыстырғыш жобаларды басқару/ Управление проектами в сфере искусства/ Project management in arts field  | 4              |             |                |             | 4                                | 120                                    |  |                                  |      |                    | 20              | 60  | проект  | 4   |   |   |   |
|   |  | Р/І 6205                                     | Психология өнер/ Психология искусства   | 4              |             |                |             | 4                                | 120                                    |  |                                  |      |                    | 20              | 60  | письменно   | 4   |   |   |   |
| БП/ БД/ ВД  | Креативті қолдану/ Креативное мышление в искусстве/ Creative thinking in art   | КМІ 5206                                     | Креативті қолдану/ Креативное мышление в искусстве/ Creative thinking in art  | 4              |             |                |             | 4                                | 120                                    | 20   | 20                               |      |                    | 20              | 60  | проект  | 4   |   |   |   |
|   |  | М/С/І 5206                                   | Маркетинг стратегиясы/ Маркетинговые стратегии в креативной деятельности/ Marketing strategies in creative activities   | 4              |             |                |             | 4                                | 120                                    | 20   | 20                               |      |                    | 20              | 60  | проект  | 4   |   |   |   |



| Б/П/ БД/ ВД | Казіргі көпестегі әлемдік өнер/<br>Мирное искусство в современном контексте<br>World art in a modern context  | HKMISK 5207<br>KLAMI 5207           | Казіргі көпестегі әлемдік өнердің көрнекті тұлғалары<br>Художественные концепции мирового искусства в современном контексте<br>Artistic concepts of world art in a modern context   | 4 | 17 | 24 | 0 | 0 | 61 | 1830 | 180 | 110 | 320 | 0  | 305 | 915 | 0   | 24 | 23 | 8 | 6 | 4  |
|-------------|---|-------------------------------------|---|---|----|----|---|---|----|------|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|----|----|---|---|----|
|             |   |                                     |   |   |    |    |   |   |    |      |     |     |     |    |     |     |     |    |    |   |   |    |
| Б/П/ БД/ ВД | Сандық білім беру технологиялары/<br>Цифровые образовательные технологии/<br>Digital educational technologies   | ICTOP 5208<br>AEII 5208             | Білім беру үдерісінде сандық технологияларды интеграциялау<br>Интеграция цифровых технологий в образовательный процесс<br>Integration of digital technologies into the educational process<br>Art және жасанды интеллект<br>Art and artificial intelligence   | 5 | 17 | 24 | 0 | 0 | 5  | 150  | 0   | 0   | 0   | 0  | 25  | 75  | 0   | 5  | 5  | 8 | 6 | 4  |
|             |   |                                     |   |   |    |    |   |   |    |      |     |     |     |    |     |     |     |    |    |   |   |    |
| Б/П/ БД/ ВД | Өнердің теориялық аспектілері /<br>Теоретико-методические аспекты искусства /<br>Theoretical and methodological aspects of art  | DMSS 5304<br>SSTKTK 5304            | Казіргі сценотрификация мәселесінің сценотрификация<br>Дифференциация современного сценотрификации<br>Классификация метода сценотрификации<br>Сценотрификация театр, кино және ТВ-кадрасы<br>Сценотрификация сценотрификации театр, кино и ТВ-кадрасы<br>Сценотрификация сценотрификации театр, кино и ТВ-кадрасы<br>Сценотрификация сценотрификации театр, кино и ТВ-кадрасы | 3 | 17 | 24 | 0 | 0 | 3  | 90   | 20  | 10  | 0   | 15 | 45  | 0   | 3   | 3  | 3  | 3 | 3 | 15 |
|             |   |                                     |   |   |    |    |   |   |    |      |     |     |     |    |     |     |     |    |    |   |   |    |
| Б/П/ БД/ ВД | Казіргі әлемдік өнердің дамуының<br>Тұжырымдамалық аспектілері / Концептуальные<br>аспекты развития современного мирового искусства<br>/ Conceptual aspects of the development of modern<br>world art | TATISSMT<br>5305 (0000)             | Казіргі әлемдік театрдың даму үдерісін зерттеу теориялық аспектілері<br>Теоретические аспекты исследования теоретических проблем развития современного мирового театра<br>Theoretical aspects of research on trends in the development of modern world theater  | 5 | 17 | 24 | 0 | 0 | 5  | 150  | 30  | 20  | 0   | 25 | 75  | 0   | 5   | 5  | 5  | 8 | 6 | 4  |
|             |   |                                     |   |   |    |    |   |   |    |      |     |     |     |    |     |     |     |    |    |   |   |    |
| Б/П/ БД/ ВД | Заманауи өнердің өзекті мәселелері / Актуальные<br>вопросы современного искусства / Actual questions of<br>contemporary art   | SAS 6306<br>PTKMSS 6306             | Сценотрификация және даму сценотрификации үдерісін зерттеу<br>Системно-обобщающие аспекты сценотрификации<br>Дану практиктері және даму сценотрификации үдерісін зерттеу<br>Исследование практической деятельности и модели современного сценотрификации<br>Research of practical development and models of modern sценотрификации  | 4 | 17 | 24 | 0 | 0 | 4  | 120  | 20  | 20  | 0   | 20 | 60  | 0   | 60  | 0  | 4  | 4 | 4 | 4  |
|             |   |                                     |   |   |    |    |   |   |    |      |     |     |     |    |     |     |     |    |    |   |   |    |
| Б/П/ БД/ ВД | Казіргі театр өнерінің теориялық-эстетикалық<br>мәселелері / Теоретико-эстетические проблемы<br>современного театрального искусства / Theoretical<br>and aesthetic problems of modern theatrical art  | NTIKRPT<br>6307 локк<br>NDXXIV 6307 | Театр теориясындағы ғылыми-теориялық зерттеулер мен концептуалды процесстер<br>Научно-теоретические исследования и концептуальные процессы в теории театра<br>Scientific and theoretical research and conceptual processes in theater theory<br>Новейшая драма XXI века<br>The new drama of the XXI century   | 5 | 17 | 24 | 0 | 0 | 5  | 150  | 30  | 20  | 0   | 25 | 75  | 0   | 75  | 0  | 5  | 5 | 8 | 6  |
|             |   |                                     |   |   |    |    |   |   |    |      |     |     |     |    |     |     |     |    |    |   |   |    |
| Б/П/ БД/ ВД | Шығармашылық кәсіпкерлікті ұйымдастыру және<br>жоспарлау/ Организация и планирование<br>креативного предпринимательства / Organization and<br>planning of creative entrepreneurship                   | DRTP 6308<br>KMLTSD 6308            | Театр өнерінің үдерісін зерттеу<br>Диалектика процесса театрального производства<br>Диалектика драматургического производства<br>Создание драматургического произведения<br>Креативные методы и инновационные технологии сценотрификации<br>Creative methods and innovative technologies of stage design  | 4 | 17 | 24 | 0 | 0 | 4  | 120  | 20  | 20  | 0   | 20 | 60  | 0   | 60  | 0  | 4  | 4 | 4 | 4  |
|             |   |                                     |   |   |    |    |   |   |    |      |     |     |     |    |     |     |     |    |    |   |   |    |
| Б/П/ БД/ ВД | Көркем білім беруде оқудың айнамалық<br>тұжырымдамалары / Методические концепты<br>предоставления в художественном образовании /<br>Methodological concepts of teaching in art education              | IMPS 5309<br>AKMPS<br>5309          | Сценотрификация өнерінің инновациялық аспектілері<br>Инновационные аспекты предоставления сценотрификации<br>Сценотрификация визуализация творческой и балансы креативности<br>Альтернативные представления методов и практик визуализации в сценотрификации<br>Альтернативные представления методов и практик визуализации в сценотрификации                                 | 4 | 17 | 24 | 0 | 0 | 4  | 120  | 20  | 20  | 0   | 20 | 60  | 0   | 60  | 0  | 4  | 4 | 4 | 4  |
|             |   |                                     |   |   |    |    |   |   |    |      |     |     |     |    |     |     |     |    |    |   |   |    |
| Б/П/ БД/ ВД | Өнердің заманауи технологиялар / Современныне<br>технологии в искусстве / Modern technologies in art  | KMTS 6310<br>DMVS 6310              | Сценотрификация композиторлық және медиа технологиялар<br>Композиторские и медиа технологии в сценотрификации<br>Сценотрификация композиторские и медиа технологии в сценотрификации<br>Мультимедийдік сценотрификация зерттеу диалектикасы<br>Диалектика исследования мультимедийной сценотрификации<br>Didactics research multimedia sценотрификации                        | 4 | 17 | 24 | 0 | 0 | 4  | 120  | 20  | 20  | 0   | 20 | 60  | 0   | 60  | 0  | 4  | 4 | 4 | 4  |
|             |   |                                     |   |   |    |    |   |   |    |      |     |     |     |    |     |     |     |    |    |   |   |    |
| Б/П/ БД/ ВД | 2. МАГИСТРАНТЫҢ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫ/<br>НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА<br>МАГИСТРАНТА/ RESEARCH WORK FOR THE<br>MASTERS DEGREE   | NIRM 5395                           | Ғылымдағы өсу мен нағыздық диссертацияның орнындағы маңызды мәселелердің<br>Научно-исследовательская работа магистранта, включая<br>проблемы творчества и выполнения магистерской диссертации (НИРМ) / Research work for<br>the Master's Degree including an thesis and a Master's Thesis   | 0 | 17 | 24 | 0 | 0 | 24 | 720  | 0   | 0   | 240 | 0  | 480 | 0   | 480 | 0  | 3  | 3 | 3 | 15 |
|             |   |                                     |   |   |    |    |   |   |    |      |     |     |     |    |     |     |     |    |    |   |   |    |
| Б/П/ БД/ ВД | 3. КОРЬЯНЫҢ АТТЕСТАТУА/<br>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ/ FINAL ASSESSMENT  | OZMD 6393                           | Магистрант диссертациясын қорғау және қорғау /<br>Оформление и защита магистерской диссертации/<br>Preparation and defence of Master's Thesis   | 0 | 17 | 24 | 0 | 0 | 8  | 240  | 0   | 0   | 80  | 0  | 160 | 0   | 160 | 0  | 0  | 0 | 0 | 8  |
|             |   |                                     |   |   |    |    |   |   |    |      |     |     |     |    |     |     |     |    |    |   |   |    |

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор

Ғылыми жұмыстар жөніндегі проректор

Оқу-әдістемелік қызметінің басшысы

Оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы

Амирсариев Ш.А.

Халықов К.З.

Джумалиева Ж.А.

Турдалиева Б.К.

ЖОО кейінгі білім беру

Ғылыми-зерттеу орталығының басшысы

Факультет деканы

Кафедра меңгерушісі

Кулышанова А.А.

Кулышанова М.А.

Жантүжинова М.Е.